

اختبار معرفة الشخصية

اختر الإجابة التي تعكس اعتقادك أنت وليس ما ترغب في أن يعتقدك الناس عنك.
تحر الصراحة في الإجابات لأنها ستساعدك في تحديد شخصيتك ونقاط قوتك وضعفك.
إجابتك الصريحة على الأسئلة ستزيد من دقة النتيجة.
حين تقرأ السؤال تخيل بأن الحادثة المسؤول عنها لا ترتبط بعقوبة أو مكافأة.
اختر التصرف النابع من شخصك دون أن يكون هناك ضغوط أو مخاوف خارجية عليك.
حاول أن تجيب بما تعتقده أنت عن نفسك، وليس ما تريد أن يصدقك أو يعتقدك الآخرون عنك.
*يتكون الاختبار من 4 أجزاء اختر حرف السؤال الذي تعتقد أنه يقترب من تفكيرك أو تصرفك في الموقف المذكور لكل سؤال و اكتب الحرف في الجزء المخصص لذلك في الاختبار ثم حدد الحرف السائد لكل مجموعة ليصبح لديك 4 حروف اكتبهم من اليسار إلى اليمين في نموذج تفرغ الإجابات المتاح في نهاية الاختبار.

المجموعة الاولى:

الطاقة و النشاط

اجتماعي E

انطوائي I

1- عندما تكون في حفلة أو نشاط إجتماعي أنت

☐ تتفاعل مع الكثير من الناس من ضمنهم الغرباء (E)

☐ تتفاعل مع قلة من الناس معظمهم ممن تعرفهم مسبقاً (I).

2- عندما تذهب في مناسبة إجتماعية أو احتفال ما أنت في الغالب:

☐ تبقى حتى ساعة متأخرة وحتى عند إنصرافك تشعر بالطاقة لا تزال في جسدك (E)

☐ تنصرف مبكراً وتشعر بأن منهك من التعب و الضجر (I).

3- عندما تعمل هل تفضل:

☐ العمل ضمن فريق أو مع شخص آخر (E). ☐ العمل وحيداً (I).

4- هل تشعر بأنك تستوعب أكثر من خلال:-

☐ مشاركة الآخرين و استعراض ما فهمته من الفكرة لهم (E). ☐ الإستماع لشروحات و نقاش الآخرين (I).

5- في الغالب أسعى لأن أكون:

☐ ناجحاً بشكل عام والتميز في بعض الأمور فقط (E). ☐ الأفضل في كل شيء (I).

6- عندما تعمل لوحده:

☐ تحتاج للكثير من أوقات الراحة والتي غالباً ما تقضيها بالتحدث مع شخص آخر (E).

☐ لا تحتاج للكثير من أوقات الراحة وحتى إن حصل فأنت تفضل أن تكون لحظات هدوء واسترخاء (I) ..

7- عند النقاش أو التفاوض أنت تشعر بالراحة أكثر:

☐ أثناء استعراض الحقائق والتعرف على التفاصيل ذات العلاقة (E). ☐ لحظة الوصول إلى إتفاق أو إنتهاء النقاش (I) ..

8- يعجبك في نفسك:

☐ طيبة قلبك و تفهمك للآخرين وإهتمامك بهم (E). ☐ معرفتك وقوة رأيك الذي لا يتزعزع (I) ..

9-رضا نفسك ينبع من:

☐ معرفتك بما يتوقع الناس منك إنجازهم ومحاولة بلوغه (E). ☐ معرفتك بطموحاتك وأهدافك الخاصة ومحاولة بلوغها. (I)

10-عند الجلوس مع الغرباء:-

لا أجد مانعا ان اتحدث مع الجميع و لا حرج أن أتحدث عن حياتي الشخصية امامهم (E).
أجد نفسي متحفظا في الحديث معهم [كتوم] (أعاملهم بطريقة رسمية) (I).

11-الاصدقاء:-

كثيرين (E). *محدودين (I).

12-الجلوس في المجلس :

في الوسط (E). *في أطراف المجلس (I).

13-عند مشاهدة التلفاز:

من الممكن أن اقرأ كتابا أو أبدا حوارا أثناء المشاهدة (E). أتضايق عندما يبدأ أحدهم حورا أثناء المشاهدة (I).

14-الجلوس وحيدا:

أشعر بالضيق و تقل الحيوية و النشاط (E). يشعر بالحيوية و النشاط (I).

15-ممارسة الالعاب :

أفضل الجماعية (E). أفضل الفردية (I).

16-مراجعة المواد العلمية و الدراسية:-

الافضل مع اصدقائي و زملائي (E). الافضل منفردا (I).

17-التحدث مع عن أهلي عن انجازاتي و مشاكلي في العمل:-

التحدث بشكل اساسي (E). لا اتحدث (I).

18-المناسبات:-

لا أفوت المناسبات الصغيرة والكبيرة .. السعيدة والحزينة وأشعر بالسعادة أثناء اختلاطي بالآخرين (E).
حضور المناسبات واجب اجتماعي، لكن كثرتها وتكرارها يشعرني بالملل أحيانا (I).

19-مساعدة الآخرين:-

أحب أن أساعد الآخرين و أحل مشاكلهم و أقدم لهم حلول عملية [مشاركة الآخرين عمليا] (E).

أحب أن أسعد الآخرين و أشكرهم وأثن عليهم [مشاركة الآخرين وجدانيا] (I).

20-عندما تقابل أناس و أنت سائر :-

تبادر بالسلام دون تردد (E)

أتردد في القاء السلام لا سيما اذا كانوا ممن لا أعرفهم (I)

المجموعة الثانية:-

الادراك

حسى S

حدى N

1- أنت تتعلم بشكل أفضل عندما:

☐ عندما تجرب الشيء و ترى تغير النتائج بين يديك (S).

☐ تتخيل وتحاول تخمين ما الذي سيحصل عندما تتغير المعطيات (N).

2- هل تفضل:

☐ تعلم مهارات قليلة وإتقانها بشكل جيد (S) تعلم أشياء عديدة و إتقان ما يتوجب عليك إتقانه حين تحتاج إليه (N).

3- في عملك و حياتك عموماً:

☐ لا تضايقك الحقائق الشاذة بل ترى فيها فرصة للبحث والدراسة حولها لتتعلم عنها (S).

☐ تضايق بشدة عند مواجهتك مع حقيقة تشذ عن القوانين التي تعلمتها أو درستها (N).

4- أيهما أسهل عليك:

☐ التعايش مع الواقع (S). ☐ التخيل و توقع ما سيحدث في المستقبل (N).

5- هل تشعر بأنك في الغالب:

☐ متأن أو متروى أكثر من كونك عفوى (S). ☐ عفوى أكثر من كونك متأن أو متروى (N).

6- هل تميل للأشخاص:-

☐ الواقعيين (S). ☐ صاحبي الخيال الواسع (N).

7- عندما يتوجه إليك أحدهم بسؤال:-

☐ تطلب منه الإنتظار لحين بحثك و تأكدك مما تعرفه عن الموضوع قبل إجابته (S).

☐ تجاوبه فوراً وفق المعلومات التي تعرفها (N).

8- عندما تتناقش مع شخص آخر:-

☐ في العادة لا تتسرع بطرح أفكارك حتى تفكر فيها بشكل جيد (S) ..

☐ في العادة تكون متسرعاً و تطرح العديد من الأفكار حتى وإن لم تكن متأكداً من صحتها (N) ..

9- التفاعل مع الحدث و الخبر:-

☐ أفهم الحدث أو الخبر بشكل دقيق (S). ☐ أنظر للحدث أو الخبر دون الدخول في التفاصيل (N).

10- طريق التعامل :-

☐ لا تعامل مع الأشياء إلا من خلال الحقائق و الارقام و الرسوم البيانية أكثر من النظريات و الافكار (S).

لا تعامل مع الأشياء إلا من خلال النظريات و الافكار أكثر من الحقائق و الارقام و الرسوم البيانية(N).

11- اطار العمل:-

بان أتقيد وفق خطة مفصلة بشكل دقيق و خطوات متتابعة(S)- دون ان اتقيد بتفاصيل دقيقة و خطوات متتابعة(N).

المجموعة الثالثة:-

اتخاذ القرار

T منطقي

F عاطفي

1- عندما ترغب بإتخاذ قرار تشعر بالراحة عندما يكون عليك التعامل مع:-

☐ الأنظمة و القوانين(T). ☐ العواطف و المشاعر(F)

2- عندما تواجه مشكلة و يتوجب عليك إتخاذ قرار ما يؤثر فيك أكثر:-

☐ الإقناع من خلال الحقائق و البراهين(T). ☐ المشاعر من النظر في حال الأطراف ذات العلاقة(F)

3- عندما تقوم بالإختيار:-

☐ غالباً ما تقوم بتفحص الخيارات بدقة قبل أن تختار(T). ☐ تميل لأن تكون متهوراً في الغالب(F)

4- أيهما أسوء بنظرك:-

☐ الظلم(T). ☐ القسوة(F)..

5- لو تَوَجَّب عليك الإختيار بين المديرين التاليين أيهما تفضل:-

☐ مدير أخلاقه سيئة و تعامله جاف ولكنه مستوعب للعمل و بإمكانك تعلم الكثير منه(T).

☐ مدير غير مستوعب للعمل مما يوجب عليك الإعتماد على نفسك للتعلم و لكنه ذو أخلاق عالية و يعاملك كإبن له(F).

6- لو كان لديك الخيار بين الفريقين التاليين أيهما تفضل أن تكون عضواً فيه:-

☐ فريق عمل النقاشات فيه حادة و تبادل الأفكار فيه كثير(T).

☐ فريق عمل جميع أعضائه على اتفاق ويعملون بتناغم(F).

7- عندما تسند إليك مهمة و تقتنع بها :

☐ تفكر في المطلوب منك و تحلله قبل أن تبشر العمل عليه(T). ☐ تبشر العمل عليها وتفكر بالنتائج لاحقاً(F)..

8- مشاركة الآخرين:-

أشاركهم عمليا... أحيانا اشاركهم المواقف العاطفية(T). أشاركهم وجدانيا و أتفاعل معهم عاطفيا(F)..

9- الحماس :-

مستوى حماسي ثابت غالبا و لا يؤثر في شعور الناس حولي(T). مستوى حماسي مرتبط برضا الناس من حولي(F)..

10- اتخاذ القرار:-

نابع من دراسة منطقية و تفكير و اختار الاختيار الذي أعتقد أنه صواب(T).

*تابع من رغبة داخلية و اختار الامر الذى أرتاح له (F) ..

11-القناعة بالاشخاص:-

مرتبطة بدراسة منطقية لسيرة الشخص و لا يخضع التقييم للعواطف (T). مرتبطة بمدى الارتياح النفسى للشخص (F) ..

12-الحوار مع الاخرين:-

أحب الحوار المنطقى البعيد عن العواطف (T). يراعى فى حواراته الجانب العاطفى (F) ..

13-اذا اخطأ شخص :-

انذره ثلاث مرات مع بيان الخطأ و اسبابه و تلافيه و اذا تكرر اجازيه ماديا (T).

استمر فى انذاره مرارا و استخدم الصوت العالى لاحراجه لئلا اتسبب فى خصم مادى له (F) ..

14-الاشياء التى قد تسبب ضررا أو احراجا او تجاوزا :-

لا افعلمها البتة و لا أكن قدوة فى هذا الامر طالما قد يوقع ضررا أو احراجا لى أو لغيرى أو تجاوزا قد يؤدى الى كوارث (T).

لا مانع طالما اخذت الاحتياطات اللازمة (F) ..

15-هل تمنح مع الاخرين:-

أحيانا طالما لن يتسبب ذلك فى جرح مشاعرى أو التطاول على (T).

لا مانع البتة فأنا أستطيع أن أوقف الطرف الآخر عند حده اذا تطاول (F) ..

16-يرانى الآخرون :-

بلا قلب و هذا غير صحيح ... فالمشاعر عندى مهمة فقط اذا كانت منطقية (T).

مراعاة المشاعر عندى مهمة .. سواء كانت منطقية أم لا (F) ..

17-بناء قراراتى:-

أحب أن أبني كلامي على حقائق ومعلومات أو إحصائيات شبه دقيقة أو تجارب شخصية (T).

أثق باستنتاجي و تحليلي للاحداث وأطرح آرائي فى المجالس أو الملتقيات بناء على ذلك (F) ..

18-تطبيق النظام:

أطبق النظام و لو أغضبت المخالفين له أو أحزنهم لان التقصير منهم و ليس منى (T).

أكره أن أكون فى منصب يلزمنى باتخاذ قرارات حسم أو لفت نظر تجعلنى أخسر صداقة الموظفين (F) ..

19-قراءة الساعة

أقرأ الساعة (8:56) بالطريقة التالية :ثمانية وست وخمسون دقيقة أو التاسعة إلا أربع دقائق (T).

أقرأ الساعة (8:56) بالطريقة التالية:التاسعة إلا خمسة أو التاسعة إلا قليلا (F) ..

20-توظيفي للشخص يعتمد على معرفتى الدقيقة بماضيه وتاريخه الوظيفي (T).

من السهل لدي توظيف شخص ليس لديه خبرة بشرط أن أتوقع منه أداء رائعا فى المستقبل (F) ..

- 21-أستمع بإنجاز المشاريع وإتمامها، ولا أبدأ فى مشروع إلا إذا كنت أعلم أن قادر على إتمامه(T).
- أستمع بأن أبدأ المشاريع، وإذا كانت طويلة فإنى أتمكن من إنهاؤها بمشقة(F)..
- 22-عندما أجلس غالباً يكون ظهري مستوي للخلف(أسم ع بأذى وأفكر بعقلي)(T) .
- عندما أجلس غالباً يكون ظهري منحرف للإمام كأن أقول(أحتويك فى قلبى)(F) ..
- 23-أستخدم الالفاظ بمعناها اللفظي الحرفى(T).
- أستخدم المعارض و الموارد و القياس و الرموز و التشبيه و المجاز(F)..

المجموعة الرابعة:-

تنظيم العمل و الناس

جازم J

مرن P

1-عندما تعمل على عمل روتيني هل تفضل:-

☐ إنجازها بالطريقة التقليدية(J). ☐ إنجازها بطريقة الخاصة(P).

2-في الغالب طريقة عملك:-

☐ مرتبة ومنظمة بحيث تحاول الموازنة بين العمل و الإسترخاء و بالتالي تنهي الأعمال قبل موعدها(J).

☐ مرنة بحيث تسترخي في فترات ثم تضغط نفسك قبل موعد التسليم(P) ..

3-عندما تجد نفسك أمام عمل أو مهمة مملة:-

☐ تلزم بجدول عملك و تلزم نفسك بالإنتهاء من الجزء المطلوب منك(J).

☐ تحاول تأجيل العمل قدر المستطاع حتى لا يصبح ذلك خياراً لديك(P) ..

4-عندما تعمل على شيء هل تفضل أن يكون العمل:-

☐ له موعد تسليم محدد(J). ☐ له موعد تسليم مفتوح(P) ..

5-أنت تفضل:-

☐ العمل على مهمة واحدة و الإنتهاء منها قبل الإنتقال لمهمة جديدة(J).

☐ العمل على عدة مهام و واجبات في نفس الوقت(P).

6-في حياتك و في عملك:-

☐ تفضل القيام بالأعمال الروتينية التي سبق لك تجربتها و نتائجها واضحة لديك(J)

☐ تفضل القيام بالأعمال الجديدة و التي لم تجربها ولا تدري عن نتائج قيامك بها(P)

7-عندما يتم إسناد مهمة لك:-

☐ تفضل أن يتم شرح الخطوات والأمر المطلوب منك إنجازها(J).

☐ تفضل أن تعطى الهدف من المهمة وأن تترك طريقة التنفيذ لمخيلتك(P)

8-عندما يكون لديك الخيار بين مهمتين لتتجزهما انت:-

☐ تبدأ بالمهمة التي يتوجب عليك إنهاءها أولاً(J). ☐ تبدأ بالمهمة التي تحبها و تستمتع بأدائها أولاً(P) ..

9-مبدئى هو:-

العمل أولا ثم استرح (J). *استمتع أولا ثم أقوم بالعمل لاحقا طالما ان الوقت فيه متسع (P).

10-حسم الامور:-

يجب ان أحسم الامور أولا و أتخذ قرارا بسرعة (J).

*اترك الخيارات مفتوحة أمامى و أوجل اتخاذ القرارات الى آخر لحظة (P).

11-خطة العمل:-

تحديد الاهداف بناءا على المعلومات المتاحة لديه و لا أغيرها و اتضايق من تغيير خطة العمل (J).

يغير خطة العمل و الاهداف كلما حصل على معلومات جديدة (P).

12-تنظيم الوقت و المكتب و الغرفة:-

بشكل أساسى فى حياتى و أضطرب فى أدائى اذا كان هناك خلل فى تنظيم هؤلاء (J).

لا يشكل أى تأثير على أدائى و لا أهتم لهذه الامور (P).

13-المواعيد:-

صارم فى مواعيدى و كثيرا ما أحس أن الوقت ضيق (J).

* مواعيدى مرنة جدا و كثيرا ما أتأخر عن مواعيد الاجتماعات (P).

14-المفاجآت:-

لا بد أن أخطط لكل شىء و لا اترك فرصة للمفاجآت (J).

حياتى مرنة لكل الاحتمالات... لا أحب أن ارتبط بخطة عمل (P).

15-النظام:-

احترم النظام و اكره مخالفة القوانين (J).

*احترم روح القانون و لا أتقيد به حرفيا و أستفيد من مرونة الانظمة فى تحقيق أهدافى (P).

16-انجاز المهام:-

سريع فى انجاز مهامى مع الجودة (J). * بطيء فى التنفيذ مع الاتقان (P).

17-انهاء المشاريع:-

ابادر فى انهاء مشاريعى قبل موعد تسليمها (J). * غالبا ما انهئها فى موعدها (P).

18-الاولى الجديدة:-

أتأقلم على الاولى الجديدة بعد فترة (J). قدرتى عالية على تحمل الضغوط و التأقلم (P).

19-التقيد بقائمة المراجعات قبل العمل و أكتب الملاحظات:-

بشكل أساسى حتى أضمن ألا أنسى و أطبق ذلك (J).

*ليس أساسيا طالما أنني أحفظ ما هو مطلوب مني (P).

نتائج اختبار كشف الشخصية

الطاقة		الادراك		اتخاذ القرار		تنظيم العمل و الناس		
اجتماعي E	انطوائي I	حسي S	حديسي N	عقلاني T	عاطفي F	صارم J	مرن P	
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8
								9
								10
								11
								12
								13
								14
								15
								16
								17
								18
								19
								20
								21
								22
								23
								مجموع

فهذه أربعة أسئلة وثمان سمات وإجاباتها تُكوّن 16 نمطاً من أنماط الشخصية :-

- المدرس-القائد الملهم ENFJ: -اجتماعي E حدسي N عاطفي F حازم J.
- البطل-الجماهيرى ENFP: -اجتماعي E حدسي N عاطفي F مرن P.
- رئيس الاركان-القائد المُلهم ENTJ: -اجتماعي E حدسي N منطقي T حازم J.
- المخترع -الملهم ENTP: -اجتماعي E حدسي N منطقي T مرن P.
- مدير العلاقات-الراعى-المعطي ESFJ: -اجتماعي E حسي S عاطفي F حازم J.
- الاجتماعي-المؤدى ESFP: -اجتماعي E حسي S عاطفي F مرن P.
- التنفيذى-المشرف-الحازم ESTJ: -اجتماعي E حسي S منطقي T حازم J.
- الحركي-المنفذ ESTP: -اجتماعي E حسي S منطقي T مرن P.
- القائد الحدسي-المستشار INFJ: -ذاتي I حدسي N عاطفي F حازم J.
- الحدسي-المعالج INFP: -ذاتي I حدسي N عاطفي F مرن P.
- العالم-القائد المدبر-القائد المفكر INTJ: -ذاتي I حدسي N منطقي T حازم J.
- المفكر-المعمارى INTP: -ذاتي I حدسي N منطقي T مرن P.
- المربي-المدافع ISFJ: -ذاتي I حسي S عاطفي F حازم J.
- الفنان-المؤلف ISFP: -ذاتي I حسي S عاطفي F مرن P.
- المفتش-الجاد ISTJ: -ذاتي I حسي S منطقي T حازم J.
- الحرفى-المنطوى ISTP: -ذاتي I حسي S منطقي T مرن P.

تم التجميع بواسطة سامح بن عبد الغفار

نتائج اختبار كشف الشخصية

تنظيم العمل و الناس		اتخاذ القرار		الادراك		الطاقة		
مرن P	صارم J	عاطفي F	عقلاني T	حدسي N	حسي S	انطوائي I	اجتماعي E	
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8
								9
								10
								11
								12
								13
								14
								15
								16
								17
								18
								19
								20
								21
								22
								23
								مجموع

مجموعة الحروف التي تمثل شخصيتي هي: -

16 نمطاً من أنماط الشخصية :-

أولاً :- العقلانيين :-

- العالم-القائد المدبر-القائد المفكر **INTJ** :- ذاتي **I** حدسي **N** منطقي **T** حازم **J**.
- رئيس الاركان-القائد الملهم **ENTJ** :- اجتماعي **E** حدسي **N** منطقي **T** حازم **J**.
- المخترع -الملهم **ENTP** :- اجتماعي **E** حدسي **N** منطقي **T** مرن **P**.
- المفكر-المعماري **INTP** :- ذاتي **I** حدسي **N** منطقي **T** مرن **P**.

ثانياً :- الأوصياء :-

- التنفيذي-المشرف-الحازم **ESTJ** :- اجتماعي **E** حسي **S** منطقي **T** حازم **J**.
- المفتش-الجاد **ISTJ** :- ذاتي **I** حسي **S** منطقي **T** حازم **J**.
- مدير العلاقات-الراعي-المعطي **ESFJ** :- اجتماعي **E** حسي **S** عاطفي **F** حازم **J**.
- المربي-المدافع **ISFJ** :- ذاتي **I** حسي **S** عاطفي **F** حازم **J**.

ثالثاً :- المثاليين :-

- المدرس-القائد الملهم **ENFJ** :- اجتماعي **E** حدسي **N** عاطفي **F** حازم **J**.
- القائد الحدسي-المستشار **INFJ** :- ذاتي **I** حدسي **N** عاطفي **F** حازم **J**.
- البطل-الجماهيري **ENFP** :- اجتماعي **E** حدسي **N** عاطفي **F** مرن **P**.
- الحركي-المعالج-المنفذ **ESTP** :- اجتماعي **E** حسي **S** منطقي **T** مرن **P**.

رابعاً :- الفنانين :-

- الاجتماعي-المؤدي **ESFP** :- اجتماعي **E** حسي **S** عاطفي **F** مرن **P**.
- الحدسي-المعالج **INFP** :- ذاتي **I** حدسي **N** عاطفي **F** مرن **P**.
- الفنان-المؤلف **ISFP** :- ذاتي **I** حسي **S** عاطفي **F** مرن **P**.
- الحرفي-المنطقي **ISTP** :- ذاتي **I** حسي **S** منطقي **T** مرن **P**.

رابط الأنماط الشخصية <http://www.iass.im>

شخصية "ESTJ" التنفيذي-المشرف-الحازم اجتماعي E حسي S منطقي T حازم J.

“حسن النظام هو أساس كل شيء. ”إدموند بيرك

شخصيات ESTJ يمثلون التقاليد والنظام وذلك باستخدام فهمهم لما هو الصواب والخطأ والمقبول اجتماعياً لهم شمل الأسر والمجتمعات معا.

وهم يحتضنون قيم الصدق والتفاني والكرامة

ويقدرهم الناس لنصائحهم وتوجيهاتهم الواضحة

وأنهم يقدرون بسعادة الطريق على المسارات الصعبة. ولاعتزازهم بقدرتهم على التقريب بين الناس

فشخصيات ESTJ غالبا ما تأخذ أدوار منظمين المجتمع

وتعمل جاهدة لجلب الجميع معا في الاحتفال بالأحداث المحلية العزيزة

أو دفاعا عن القيم التقليدية التي تجمع الأسر والمجتمعات معا.

جميع الناس تستحق احترام ما يعتقدون أنه الحق ...

الطلب على مثل هذه المهارة القيادية التي تشخصها هذه الشخصية عال في المجتمعات الديمقراطية ولأنها تشكل ما لا يقل عن 11٪ من البشر

فلا عجب أن العديد من رؤساء أميركا كانوا من شخصيات ESTJ.

شخصيات ESTJ مؤمنون أقوياء بسيادة القانون والسلطة التي يجب اكتسابها

ومثالا يحتذى به على الإخلاص والصدق الهاد والرفض المطلق للكسل والغش وخصوصا في العمل.

إذا أعلن أي شخص أن حبه للعمل الشاق واليدوي هو وسيلة ممتازة لبناء الشخصية فستجده من شخصيات ESTJ.

شخصيات ESTJ هم على علم بمحيطهم ويعيشون في عالم من الصراحة والحقائق التي يمكن اثباتها - ومعرفتهم تلك تعني

أنها شخصية تتمسك بمبادئها وتؤمن برؤية صافية لما هو مقبول وما هو غير مقبول حتى مع المقاومة الشديدة.

آراؤهم ليست مجرد كلام فارغ فشخصية ESTJ على أتم استعداد لتغوص في المشاريع الأكثر تحديا وتحسين خطط العمل

وفرز التفاصيل على طول الطريق مما يجعل حتى أكثر المهام تعقيدا تبدو سهلة وودودة.

ومع ذلك فشخصية ESTJ لا تعمل وحدها وهي تتوقع أن ينتهج جميع من في بيئة عملها موثوقيتها وأخلاقياتها في العمل -

فالأشخاص الذين ينتمون لهذا النوع من الشخصية يوفون بوعودهم

* وإذا حاول الشركاء أو الرؤوسيين تعريضهم للخطر من خلال عدم الكفاءة أو الكسل أو الأسوأ من ذلك خيانة الأمانة

((فهم لا يترددون في إظهار غضبهم)))

وهذا يمكن أن يكسبهم سمعة لعدم المرونة وهي سمة مشتركة بين جميع فئة المنظمون (SJ) ولكن هذا ليس بسبب شخصية

ESTJ العنيدة بشكل تعسفي ولكن لأنهم يعتقدون حقاً أن هذه القيم هي التي تجعل المجتمع ناجحاً.

... لكن الأفضل هم أولئك الذين يعترفون بالخطأ عند حدوثه.

شخصية ESTJ عبارة عن صور كلاسيكية للمواطن النموذجي:-

فهي شخصية تساعد جيرانها تتمسك بالقانون وتحاول التأكد من أن الجميع يشارك في المجتمعات المحلية والمنظمات التي

يعتزون بها.

*ويتمثل التحدي الرئيسي لشخصيات ESTJ هو أن ليس جميع الناس لديهم الاستعداد لاتباع نفس المسار أو المساهمة في نفس الطريق.

والزعيم الحقيقي هو من يقدر قوة الفرد كما يقدر قوة الجماعة ويساعد على طرح أفكار هؤلاء الأفراد على طاولة المفاوضات. وبهذه الطريقة فإن شخصيات ESTJ لديها كل الحقائق وقادرة على قيادة هذا الدور في الاتجاهات التي تعمل من أجل الجميع.

نظرة عامة على شخصية المشرف (تابع):-

المشرف يجب أن يحذر من ميله للصرامة وإهتمامه بالتفاصيل الدقيقة. وكونه يقدر ويحترم كثيراً قيمه والمعايير التي يضعها لنفسه، يجب أن لا يغفل عن آراء ومعتقدات الناس من حوله.

ولو أهمل جانب العاطفة ولم يأخذ إعتباراً لمشاعر الناس، قد يجد مشكلة في الوفاء بإحتياجات المقربين منه عاطفياً، وربما قام بتطبيق المنطق والعقل في حاله كانت تستدعي بعضاً من الدعم العاطفي للطرف الآخر.

عندما يقع المشرف تحت الضغط، يشعر بأنه معزول من الناس. وقد يشعر بأنه قد تمت إساءة فهمه، لم يعطى الإهتمام المطلوب، وأن مجهوداته لم تقدر. وعلى الرغم من أن المشرف يملك قدرات لغوية ولفظية جيدة، إلا أنه تحت الضغوط قد يجد المشرف مشكلة في التعبير عن مشاعره ووضعها في كلمات ليستوعبها الآخرون.

يقدر المشرف الأمان والنظام الإجتماعي، وسيفعل كل ما في يده لتعزيز ودعم هذه الأهداف. سواء أكان ذلك على مستوى الإهتمام بنظافة بيته والشارع أمامه، المشاركة في الجمعيات الخيرية، أو المشاركة بالتصويت في الإنتخابات والصدح بآراءه لمن حوله.

يضع المشرف الكثير من الجهد فيما يفعله ويعمل عليه. وسيقوم بكل ما يعتقد أنه واجب عليه في أسرته، عمله، أو مجتمعه. والمشرف شخصية مثابرة، عملية، واقعية، ويمكن الإعتماد عليها. حينما يعمل المشرف على عملية يرى أهميتها وحاجته أو حاجة المجتمع لها، فإنه سيخلص العمل عليها وسيبذل كل ما في وسعه لإتمامها. قد يتجاهل أو لا يعمل بجد على الأجزاء التي لا يرى المشرف علاقتها بالعملية الرئيسية، ولكن بمجرد أن يرى أو يلاحظ الرابط فإنه سيهتم بتلك الجزئيات التي تجاهلها سابقاً.

المشرف كزوج/زوجة:-

عندما يقترب المشرف بعقد الزواج فإنه يأخذ جميع واجبات وحقوق الطرف الآخر بمحمل الجد، وسيبذل كل طاقته ليقوم ويوفي هذه الحقوق.

وأهم ما سيلتزم به المشرف هو بحثه عن الإستقرار والأمن لأسرته، وأن هذا الرابط سيكون لمدى العمر ولا يمكن تغييره.

سيرى زوج المشرف، أنه دخل في عقد الزواج مع شخصية يمكن الإعتماد عليها وجادة،

وهذه العلاقة تقوم على التقاليد والأمن والإستقرار. والمشرف شخصية نشيطة

ولن يلاحظ أن المشرف قد تعب مهما كثرت الواجبات والمهام التي يعمل عليها.

يشعر المشرف أنه دائماً على حق، وأن الطرف الآخر لو إستمع للمشرف بشكل جيد فإنه سيقنع بوجهة نظره.

هذه الثقة بالنفس، قد تساعد المشرف في مجالات عدة في حياته،

ولكن، في العلاقة الزوجية قد يشعر الطرف الآخر أنه لا يشارك وأنه آراءه لا يؤخذ بها. هذا خطأ قد يقع فيه الكثير من المشرفين،

لذلك يجب على المشرف أن يعلم أن هناك ما قد يقدمه الآخرون، وقد يكون ما يقدموه يستحق الإستماع، خصوصاً في العلاقة الزوجية.

بشكل طبيعي، المشرف هو الوصي. وهو يستمتع بتوفير الحماية والدعم لأسرهم، وغالباً ما يكون جيداً في عمل ذلك. سيقدر زوج المشرف ذلك،

ولكنه قد يستاء من ميل المشرف للتحكم والسيطرة والتي تعتبر جزء من أجزاء توفير الحماية لمن يحبهم المشرف. فالمشرف قد يوجه زوجه لكيفية التصرف في حالة ما أو كيفية إتخاذ القرار، هذه النوع من التحكم والتوجيه قد لا يعجب الطرف الآخر.

وعلى العكس من ذلك، المشرف سيوافق ويؤكد على تصرف الزوج إن كان ذلك التصرف أعجب المشرف أو جعله سعيداً. والمشرف يمكن أخذ مدحه وإطراءه كما هو، فالمشرف طبيعته تجعله صريح وصادق فيما يقوله من إطراءات وكلمات الإعجاب. المشرف بطبيعته إجتماعي ويحب تمضية الوقت لتطوير العلاقات الإجتماعية، سواء كان ذلك على مستوى الاسرة، العمل، أو الحي الذي يعيش في المشرف. ولذلك فهو قد يحفز زوجه على أن يفعل المثل.

تركيبية شخصية المشرف لا تجعله في تناغم مع مشاعر الآخرين، وقد يكون غافلاً لحد كبير عنها. قد يتسبب ذلك في مشاكل مع زوجه الذي قد يشعر بأنه لا يتلقى الاهتمام المطلوب من المشرف أو قد يصدر من المشرف كلام يجرحه. إن تمت الإشارة لها بأسلوب وبطريقة جيدة فإن المشرف سيعمل على مراعاة شعور زوجه، لكن إن لم يتم إعلام المشرف عنها بشكل واضح فإن شيئاً لن يتغير.

يسعد المشرف بتأدية واجباته الزوجية، ويحب أن يشعر بأنه مقدر لذلك. ولا شيء يفضل المشرف كتعبير عن ذلك من الإمتنان والشكر.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمشرف هو: الحرفي (ISTP) أو المعماري (INTP).

المشرف كوالد/والده:

يأخذ المشرف مسؤولية الأبوة والأمومة محمل الجد، ويستمتع بالواجبات الملقاة عليه. ويرى المشرف واجب الأبوة كحالة طبيعية، ويرحب بالفرصة التي أتاحت له ليربي أطفاله ليصبحوا مسؤوليين ومستقلين ذاتياً. يعتقد المشرف أن الأبناء يجب أن يكون دائماً أباء وأن الأبناء يجب أن يبقوا دائماً أبناء. لذلك قد يكون هناك حاجز بين المشرف وأبناءه.

ويتوقع المشرف أن يعامله الأبناء بقدر من الإحترام والتقدير، ولن يتسامح المشرف أن خرج الأبناء عن تلك القاعدة الرئيسية. المشرف قليل الصبر مع قلة الكفاءة والفوضى. ويكره رؤية الأخطاء تتكرر.

ولذلك سيواجه المشرف بعض المشاكل مع الأبناء الذين يحملون طبيعة حدسية في تلقي المعلومات أو الأبناء ذوي الطبيعة المتساهلة في أداء الواجبات.

والمشرف إنسان عملي، ولا يفهم أو يرى قيمة لخيال أبناءه. وهو سيكون قليل الصبر أيضاً مع إنعدام النظام والترتيب في العمل، أو الأبناء ذوي الطبيعة المتساهلة

قلة الصبر هذه مع الأبناء ذوي الطبيعة الشخصية المختلفة عن المشرف قد تتسبب في الخلافات، وقد تؤدي للمشرف لأن يعبر عن غضبه بطريقة قد تحط من قدره عند أبناءه.

لذلك ينبغي على المشرف أن يتذكر ذلك، وأن الطريقة التي يعمل بها المشرف قد لا تعني بالضرورة أنها الطريقة الوحيدة التي تتم بها الأمور.

ومهما كانت الخلافات التي تنشب بين المشرف وأبناءه، المشرف يرى أن ابنه يظل ابنه مهما صدر منه. وذلك لأن المشرف يرى واجب الأبوة كواجب يحمله المشرف مهما حصل. أبناء المشرف سيتذكرون المشرف على أنه يمكن الوثوق به، يمكن الإعتماد عليه، صارم، تقليدي، وأنه كان دائماً على أتم الإستعداد للتضحية بكل ما في يديه لصالح أبناءه.

المشرف كصديق:

على الرغم من أن المشرف يضع أهله وأسرته قبل أصدقائه، إلا أنه يستمتع ويقدر علاقة الصداقة والزمانة. يستمتع المشرف بقضاء الوقت مع أصدقائه خصوصاً أولئك الذين يشاركون المشرف نفس الأهداف والمصالح. أيضاً يختار المشرف أن يقضي وقته الحر في ممارسة هواية أو رياضة مع بعض أصدقائه. وبشكل عام يفضل المشرف أن يكون أصدقائه من عائلته أو من ذات المنظمة أو الشركة التي يعمل فيها المشرف. عادة ما يكون المشرف مدركاً للمراكز والمناصب الاجتماعية، فهو يحترم من حقق نجاحاً في المجتمع. وعلى الرغم من أن المشرف لديه معايير للتصرف ويعرف ما هو مناسب القيام به في حالة ما، إلا أنه قد يكون أقل تحكماً إن كان في رفقة أناس من مراكز أعلى في المجتمع.

المشرف لا يتمتع بطولة البال مع الناس النافهين (الذين يعيشون بلا هدف) أو الغير تقليديين. وعلى العكس من ذلك، قد لا يُحترم المشرف من قبل الناس ذوي الشخصية التي تعيش اللحظة (أو الحسيين المتساهلين)، فهم يرونه على أنه تقليدي لحد كبير ولا يحبون صرامته. المشرف سيفضل أن يكون مع مشرفين آخرين، أو مع أناس من أية شخصية إن شاركوه ذات الميول والإهتمامات. يميل المشرف لأن يكون متحمساً، فطن، وبارع. يحب الإستماع للنكت الجيدة، وإعادة قولها. يحبه أصدقائه لأنه يمكن الإعتماد عليه، متفائل، وسهولة دخوله في شتى الإهتمامات. المشرف بشكل عام عنيد بخصوص وجهات نظره، ويحب الظهور وأن يكون هو المسؤول. ويمكن أن تخف هذه الحدة عندما يكون المشرف مع مشرفين آخرين يحترمهم. عندما يكون المشرف مع أشخاص من شخصيات أخرى، فإن الحدة تزيد وتجعل المشرف صريح وجارح، لدرجة تجعله بغير قصد يتدخل في أمور غيره ويجرح شعورهم.

نقاط القوة في الحياة الاجتماعية:

حماسي، متفائل، وودود. مستقر ويمكن الإعتماد عليه، كما يمكن الإعتماد عليه لتوفير الحماية والأمن لأسرته. يضع الكثير من الجهد لإنجاز واجباته والتزاماته. يمكن الإعتماد عليه لأداء المهام والواجبات المنزلية اليومية. لديه قدرة جيدة في التعامل مع المال، قد يرى البعض أنها بخل أو تحفظ. لا يشعره النقد أو الخلاف بالتهديد. يفضل أن يحل الخلافات والمشاكل على أن يتجاهلها. يأخذ التزاماته بحمل الجد، ويسعى للحصول على علاقات تستمر لوقت طويل جداً. قادر على فرض الإنضباط عند الضرورة.

نقاط الضعف في الحياة الاجتماعية:

يميل لأن يعتقد بأنه دائماً على حق.
يميل دائماً لأن يتولى مسؤولية الإدارة.
قليل الصبر مع عدم الكفاءة و الإهمال.
عادة لا يكون في تناغم مع مشاعر الناس من حوله.
عادة لا يكون قادراً على التعبير عن مشاعر وعواطفه.
قد يتسبب بغير قصد بجرح مشاعر الآخرين بما يقوله.
يميل لأن يكون مادياً.
بشكل عام لا يتعامل بشكل جيد مع التغيير، وقد يشعر بغير الراحة عند الانتقال لمكان جديد.

صفات المشرف في العمل:

قائد بطبيعته، يحب أن يكون مسؤولاً.
يقدر الاستقرار والتقاليد. -وفي- مجتهد ويمكن الإعتماد عليه -رياضي وصحي.
لديه مجموعة واضحة من المبادئ والمعتقدات التي يؤمن ويعيش وفقاً لها.
قليل الصبر مع انعدام القدرة أو الكفاءة. -قدرة عالية على التنظيم. -يستمتع بوضع النظام والترتيب. -دقيق جداً.
يتابع العمل على المشروع من البداية إلى النهاية. -صريح وصادق. -بطبيعته مدفوع لأداء واجباته.

الأعمال التي تناسب المشرف:

قائد عسكري.
مدير شركة أو أعمال.
شرطي أو محقق.
قاضي.
مسؤول أو محلل مالي.
مدرس.
ممثل مبيعات.

مشرفين مشاهير:

هنري فورد (مؤسس شركة فورد).
دكتور فيل (طبيب نفسي ومقدم برامج).
ميشيل أوباما (زوجة الرئيس الأمريكي).
مارثا ستيورت (سيدة أعمال ومقدمة برامج).
الدكتور لورا (كاتبه ومقدمة برامج).

تعزيز نقاط قوة المشرف:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. المشرفين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته: لديك شعور قوي لإنجاز العمل المطلوب منك، لا شيء فقط لإحساسك بالمسؤولية.

لديك ذاكرة قوية. -قائد بالفطرة. -استراتيجي ممتاز، ولاعب متفاعل في الفريق. -في الغالب أنت عامل مجتهد وتحترم النظام. أنت مخلص لعائلتك، عملك، بلدك..

المشرف الذي يطور جانب الإحساس الإنطوائي في شخصية بحيث يتمكن من استخدام رصيده من الخبرات والمعرفة قبل أن يباشر العمل، سيحصل على التالي:

سيتم فهمهم ويخلق قيم ومبادئ عادلة للجميع، وبهذا يقدم خدمة جليلة للمجتمع.

قد تكون لديه المؤهلات لأن يصبح قاض أو سياسي بارع.

سيعيش حياته وفقاً لقيم ومبادئ عالية جداً.

ستصبح لديه المؤهلات لأن يكون مخطط استراتيجي، أو قائد عسكري.

سيتمكن من تخصيص نظام سلوكي محدد لكل جانب من جوانب حياته.

مشاكل متوقعة لدى المشرف:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المشرف، نابعة من طغيان تفكيره الاجتماعي على بقية خصائص شخصيته، وقد تظهر

بعض هذه الصفات عليه:

قد يتصرف بفضاضة مع الآخرين، وذلك بدون قصد أو بدون إهتمام.

قد يضايق الآخرين أو يعيرهم بقصد جعلهم يتصرفون بطريقة ما.

قد يرفض استقبال أفكار الآخرين ويتجاهلها فور استلامه لها.

قد يجد صعوبة في إيصال أفكاره ومشاعره للآخرين.

قد يجد صعوبة في فهم أهمية فهم حالات الناس وتقدير مشاعرهم.

قد يحمل الضغينة، ولا يتمكن من نسيان الإساءة.

قد يكون حاد الطباع وسريع الغضب.

قد تكون لديه النزعة للسيطرة على الآخرين.

قد لا يتمكن من تقدير الحياة الشخصية للأفراد.

قد لا يتمكن من رؤية الآثار بعيدة المدى لتصرفاته.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك تعلم عدم التسرع باتخاذ القرارات قبل أن تعطي نفسك الوقت الكافي للتفكير، وجمع كافة المعلومات ذات الصلة.

في العادة المشرفين لا يجدون مشكلة في تغيير قناعاتهم عندما يتبين لهم صحة المعلومات الجديدة،

ولذلك يتوجب عليك التعود أن تعطي نفسك وقتاً لتحدث فيه مع نفسك وتبحث الأفكار الجديدة وتحدد مدى صحتها.

تطويرك لمهارة الإنعزال ومناقشة أو محاسبة النفس والتفكير في الأمور الجديدة، ستفتح لك أبواب جديدة، وسترتقي بشخصيتك لمستوى أعلى.

النصائح العشر للنجاح كمشرف:-

ركز على نقاط قوتك! أعط نفسك الفرصة لتبرز قدراتك الطبيعية. أنت تتميز بقدرة على خلق المنطق ووضع المبادئ الأخلاقية

التي تتجاوز حدود التجارب الشخصية. ولكن لا تنسى أنك تحتاج للحصول على كافة المعلومات لتكتمل عندك الصورة.

واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. خصوصاً، رغبتك في الإستعجال في اتخاذ القرارات، وتجاهل مشاعر الآخرين. ناقش أفكارك مع نفسك أو أكتبهم على الورق! ستحتاج لأن تنظر في أفكارك بترو، لتستوعب الصورة الكاملة. قد يكون في كتابة هذه الأفكار على الورق أداة رائعة ستستفيد منها كثيراً.

اجمع كافة المعلومات! لا تصرف نظرك عن معلومة لإعتقادك بأنك تعرفها مسبقاً. خذ المعلومة، استوعبها وبعدها قرر. عندما تغضب أنت تخسر! إهتمامك بالقيم أمر رائع، ولكن لا تدمر أفكارك بالوقوع في فخ الغضب. الغضب سيضر بعلاقاتك الشخصية، وسيجرح الآخرين. حاول أن تتأني وتنظر في الموضوع قبل أن تطلق غضبك على الآخرين. وتذكر أن الخلافات لا تحل إلا بطريقة مهنية وأخلاقية.

تصرف على طبيعتك في العلاقات الشخصية! قد لا تكون صاحب مشاعر فياضة، فأنت تبحث عن التوافق العقلي قبل العاطفي. توقع أن تتحدث أفعالك أكثر من أقوالك مع المقربين منك. ولكن تذكر دوماً أن هذا غير كاف للكثير، حيث أنهم يحتاجون للعاطفة من وقت لآخر.

حاسب نفسك! وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها. كن متوازناً! حاسب نفسك بنفس درجة الحدة التي تود أن توقعها على الآخرين. قاوم الإغراء للتحكم بالآخرين! لا يمكنك فرض طريقة تفكيرك أو عملك على الجميع. تذكر أنهم يعيشون حياتهم وفق ظروف خاصة بهم، قد لا تعرفها أو لا تستوعبها. تجنب السيطرة، وتذكر أن تكون عادلاً في حكمك على الآخرين.

اقض بعض الوقت بمفردك! حفز تطوير الجانب الإنطوائي من شخصيتك، لتتمكن من الإختلاء بنفسك والتفكير في الأمور وبحثها بمفردك. كلما تطورت هذه الصفة، كلما فتحت لك أبواب جديدة في حياتك.

المعالج - الحدسي INFP ذاتي I حدسي N عاطفي F مرن P.

المعالج شخصية تمتاز بالخصوصية والقدرة على قراءة أفكار الآخرين.

المعالج مبدع ومثالي لدرجة كبيرة

ودائماً ما يبحث عن مسار ذات معنى ليعيش من خلاله حياته.

تحركه قيمه ويبحث دائماً عن السلام والراحة للجميع.

وهو أيضاً متعاطف ورحيم يحلم بمساعدة الناس كافة.

يمتلك خيال وموهبة فنية واسعة وفي الغالب ماترجم هذه لمهارة لغوية وكتابية عالية.

يمكن وصفه بأنه شخص متساهل غير أناني قادر على التكيف صبور ومخلص.

ميله الشخصية: إنطوائي حدسي عاطفي ومتساهل.

المعالج هو أحد المثاليين حسب نظرية كريسبي للأمزجة.

نسبة المعالجين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 4-5.5%

نظرة عامة على شخصية المعالج:

المعالج حالته الرئيسية داخلية ومن خلالها يتعامل مع الأمور وفقاً لشعوره تجاه الأشياء.

أما الحالة الثانوية فهي خارجية حيث يتعامل ويقرر المعالج وفقاً لحدسه.

المعالج أكثر "الحدسين العاطفين" ميلاً لخلق بيئة أفضل ليعيش بها الناس.

هدفه الرئيسي في الحياة إيجاد معنى الحياة بالنسبة له ما هو الدور الذي يجب عليه أن يلعبه فيها وكيف يمكن أن يقدم خدمات للإنسانية في حياته.

والمعالج هو مثالي وباحث عن الكمال في حياته يدفع نفسه بشدة لتحقيق الأهداف التي وضعها لنفسه.

المعالج يمتلك حدس قوي تجاه الناس.

ويعتمد بشدة على هذا الحدس ليقوده في الحياة ويستخدم إكتشافاته باستمرار في بحثه عن معنى لحياته.

يأخذ المعالج مهمة البحث وإكتشاف حقائق ومعاني للأشياء.

كل حادثة وكل معرفة تمر عليه يقوم المعالج بمقارنتها بنظام القيم الخاص به وتقييمها ليرى إن كانت ستساعده على تصحيح أو تغيير مسيرته وطريقه في الحياة.

الهدف للمعالج نفسه لا يتغير دائماً وهو مساعدة الناس لتكون حياتهم أفضل.

بشكل عام المعالج صاحب نظرة ومقدر للآخرين وهو مستمع جيد ومتساهل مع الناس.

وعلى الرغم من أنه يتحفظ على مشاعره إلا أنه يمتلك إهتمام عميق بالناس وإخلاص يرغب بفهمهم.

هذا الشعور يحس به الآخرين مما يجعل المعالج صديقاً محبوباً من الآخرين.

وهو عاطفي وحنون مع الناس الذين يعرفهم جيداً.

المعالج يكره الخلافات والصراعات وسيفعل كل ما يستطيعه لتجنبها.

وإذا اضطّر لمواجهتها فإنه سيتعامل معه وفقاً لعاطفته ومشاعره.

في حالة الخلافات لا يلقي المعالج أهمية لمن هو المخطئ ومن هو المصيب.

فالمعالج يركز على الشعور الذي يتولد لديه بسبب الخلاف وبالتالي لا يهتم إن كان مخطئاً أو مصيباً.

وهو لا يريد أن يشعر بالألم. ولهذا السبب قد يرى المعالج في حالات أنه غير منطقي وغير عقلاني في حالات

الخلافات. على النقيض من ذلك يمكن أن يكون المعالج أفضل وسيط في الخلافات فهو يمتلك قدرة جيدة على

حل مشاكل الآخرين لأنه يمتلك الحدس الذي بواسطته يستطيع فهم وجهات نظر كل طرف وأيضاً لأنه يرغب

بمساعدة الآخرين بصدق.

نظرة عامة على شخصية المعالج (تابع):

المعالج شخصية مرنة ومتساهلة، إلا في حالة إنتهاك إحدى القيم الخاصة به. عندما تتعرض إحدى القيم للتهديد،

يتحول المعالج إلى مدافع عدواني يقاتل بإخلاص من أجل هذه القضية. عندما تلقى مسؤولية عمل أو مشروع عليه

فإنها ستصبح إحدى هذه "القضايا" التي يقاتل من أجلها. وعلى الرغم من أن المعالج لا يهتم بالتفاصيل الدقيقة، فإنه سيحاول تغطية كل جزيئة يمكنه تغطيتها بتصميم وقوة.

عندما يتعلق الأمر بالتفاصيل الدقيقة في الحياة، المعالج لا يهتم كثيراً بها ويجهلها. فقد تكون هناك بقعة على السجادة في المنزل وتبقى لأيام دون أن يلاحظها، ولكنه باستمرار ينظف أي حبة غبار تقع على المشروع الذي يعمل عليه.

المعالج لا يتعامل بشكل جيد مع النظريات، العلوم البحتة والمنطق. تركيزه على مشاعره وظروف المعيشة الإنسانية تجعل من الصعب عليه الحكم العقلاني المتجاهل للجانب الإنساني. وهو لا يفهم أو يؤمن بصحة تلك الأحكام المتجاهلة للناس، مما يجعل المعالج غير فعال أو قادر على إستخدامها. معظم المعالجين سيتجنبون التحليل المتجاهل للجانب الإنساني أيضاً، إلا أن بعضهم إستطاع تطوير الجانب العقلاني فيهم مما يجعلهم قادرين على القيام بتلك التحليلات. تحت الضغوطات،

من الطبيعي أن يسيئ المعالج إستخدام المنطق في حالة الغضب،

ويكون ذلك غالباً بشكل ذكر حقائق واحدة تلو الأخرى بإسلوب عاطفي متفجر.

المعالج شخص لا يرضى إلا بالكمال وله معايير عالية جداً.

وبالتالي، من الطبيعي أن يكون المعالج قاسي على نفسه، فهو غالباً لا يشعر بالرضا عما حققه. أيضاً قد تكون هناك مشكلة في العمل على مشروع مع مجموعة، وذلك لأن المستوى الذي يرضى به المعالج أعلى من بعض أفراد المجموعة.

أيضاً ستكون لدى المعالج مشكلة مع السيطرة والقيادة في مجموعات العمل.

المعالج يجب أن يعمل على التوازن بين مثاليته ومتطلبات الحياة اليومية.

إن لم يستطيع فرض ذلك التوازن فإنه سيشعر بالإرتباك والشلل فيما يجب عليه أن يعمل في حياته.

المعالج عادة ما يكون كاتب موهوب.

من الطبيعي أن يشعر المعالج بالإنزعاج وعدم القدرة على التعبير عن المشاعر لفظياً،

ولكنه لديه قدرة رائعة على تحديد ما يود قوله على الورق.

يبرز نجم المعالج عادة في الأعمال الإجتماعية، التعليم، أو المشورة وتقديم النصائح. ويكون في أفضل حال عندما يعمل من أجل الصالح العام دون الحاجة لإستخدام المنطق.

المعالج الذي يعمل في نطاق عمله الطبيعي سيستطيع تحقيق الكثير من الأشياء الجميلة والرائعة، والتي لن يعطي لنفسه الفضل فيها. أشهر الشخصيات الإنسانية على مر التاريخ كانوا معالجين.

المعالج كزوج/زوجة:

يولي المعالج الكثير من الولاء والإلتزام لعلاقته الزوجية. ولأن العاطفة تهيمن على شخصيته، تبرز المشاعر الدافئة والإستقرار كطبيعة للمعالج. وهو يشعر بالحاجة لأن يكون مرتبطاً ومتلزماً في علاقة. إذا لم يتمكن من الحصول على هذا النوع من العلاقة في الواقع، فإنه سيصنع واحدة في خياله.

ميل المعالج لأن يكون مثالياً ورومانسياً في ذات الوقت يجعله يتخيل وجود مثالية أكثر للعلاقة الزوجية أو المواقف. وقد يحاول دفع زوجه لأن يكون صاحب قيم مثالية لا يمتلكها الزوج.

غالب المعالجين يجدون مشكلة في التوفيق بين مثالياتهم ورومانسياتهم في الحياة، والواقع الذين يعيشونه، ونتيجة لذلك قد لا يشعر المعالج بالإستقرار الذاتي أو بالإستقرار في العلاقة الزوجية. وبالرغم من ذلك، محبة المعالج وعاطفته العميقة لزوجته، وكره للصراعات تجعل منه زوج ملتزماً إلا أنه لا يشعر براحة البال.

المعالج بطبيعة حاله لا يلقي اهتماماً بالأعمال الإدارية اليومية كدفع فاتورة الهاتف أو تنظيف البيت، ولكنه سيقوم بها عندما يطلب منه ذلك. ومن الممكن أن يكون جيداً في إدارة الأمور المالية عندما يرغب بعمل ذلك.

تكمّن المشكلة الحقيقية في العلاقات الزوجية للمعالج في كره الشديد للخلافات والنقد.

يمكن أن يرى المعالج في أي تعليق هجوم شخصي عليه حتى وإن لم ذلك صحيحاً.

وسأخذ أي نوع من النقد كتهجم على شخصه، وعادة ما يكون رده غير منطقي وعاطفي في مثل تلك الحالات.

ستكون هذه مشكلة حقيقة إن كان زوج المعالج شخصيته عقلانية وصارمة.

المعالج الذي يمتلك جانب عاطفي متطور ولكنه لم يطور حس الحدس لديه ليتمكن من جمع المعلومات الصحيحة لصنع القرارات،

كرهه للخلافات والنقد قد يجلب التعاسة لعلاقته الزوجية.

هذا المعالج سيتجاوب مع الخلافات بشكل عاطفي مضطرب ولن يعرف كيف يتصرف في تلك المواقف.

ولأنه لا يمتلك أسس على ضوءها يحدد ما سيفعله للتخلص من الصراعات،

فإنه سيفعل أي شيء يخطر بباله لينهي الخلاف، وغالباً ما يكون ذلك بجلد زوجه عاطفياً أو إشعاره بالذنب ليحصل على مايريده.

هذا النوع من التعامل لا يمكن أن يكون ناجحاً على المدى الطويل.

وعلى المعالجين الذي يشعرون بهذا النوع من التصرف أن يحسنوا التعامل مع النقد وأن يأخذوه بشكل موضوعي لا شخصي. كذلك أن الخلافات ليس دائماً سببها المعالج، وبالتأكيد لا يعني وجود خلاف نهاية العالم.

الخلافات أحد الأشياء الطبيعية في الحياة، ومواجهتها والتصدي لها الآن أفضل من التهرب منها الآن، ومواجهتها لاحقاً عندما تتعقد المشكلة.

المعالج شخص واعي بمساحته الخاصة، وكذلك يعي مساحة الآخرين الخاصة. ويقدر المعالج مساحته الخاصة وحرية فعل ما يريد فعله.

وسيحب المعالج الإنسان الذي يحبه المعالج كشخص له وجهات نظر خاصة وأسلوب حياة فريد. المعالج لا يحب فرض الرأي أو السيطرة على زوجه، بل سيحترم خصوصياته إستقلاليته. لن يقتصر ذلك على احترام الخصوصيات والأهداف، بل سيكون المعالج داعماً ومشجعاً لزوجه في أعماله التي يقوم بها.

بشكل عام، المعالج شخص حنون ومشجع، وزوج محب ستكون صحة العلاقة الزوجية واستمراريتها محل إهتمامه بإستمرار.

وعلى الرغم من حذره في بداية العلاقة الزوجية إلا أنه بمرور الأيام يزداد إخلاصاً وتمسكاً بها. يأخذ إلتزاماته محمل الجد وسيبذل كل ما بوسعه لإنجاحها.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمعالج هو: الراعي (ESFJ) أو المدرس (ENFJ).

المعالج كوالد/والده:

المعالج هو أب/أم بالطبيعة. يتقبل ويستمتع بواجباته تجاه أبناءه، كما يراها إمتداداً لمنظومة القيم الشخصية الخاصة به. ويستخدم دور الأبوة أو الأمومة في تطوير نظام القيم الخاص به، ولتوريث هذه القيم إلى أبناءه. ويأخذ هذا الدور بجدية. المعالج أب حنون، مشجع، مرن،

وعموماً يكون والد لطيف وسهل المعشر في عديد من النواحي

يكره المعالج حالات الصراع، وبالتالي سيحاول أن يكون مرناً ومتنوع كي يجعل من جو المعيشة في البيت خالية من الخلافات.

وبالطبيعة لن يكون المعالج جيداً في فرض العقوبات أو تأديب الأبناء متى ما أخطأوا، وسيحاول الإعتماد على زوجه في فرضها على الأبناء.

إذا كان زوج المعالج غير قادر على فرض النظام أيضاً، سيحتاج المعالج وزوجه العمل على فرضها لإهميتها في تنشئة الأبناء التنشئة السليمة. وعلى الرغم من عدم رغبة المعالج في فرض العقوبات أو تأديب الأبناء، إلا أنه في حالة أن انتهك أحد الأبناء إحدى القيم التي يلتزم بها المعالج، فإن المعالج لن يجد مشكلة في معاقبته وتأديبه. سيقوم بإستجواب الأبن وسيطالبه بالإلتزام وتصحيح الخطأ.

من المرجح أن يعامل المعالج أبناءه كل كشخص مستقل، وسيعطيه مساحة ليستكشف بنفسه وينمو. وسيعطي الأبناء صوت في العائلة وسيستمع لآراءهم حول الأمور العائلية. المعالج أب محب ومكرس لحياته لأبناءه، سيحمي ويدعم أبناءه في كل خطوة يخطونها في حياتهم. وعندما يتطلب الأمر إنحياز إلى طرف، فتأكد بأن المعالج سيميل للطرف الذي يحوي أبناءه. سيتذكره أبناءه كأب محب، صبور، مرن، والذي كرس حياته لمصلحتهم

المعالج كصديق:

المعالج شخص حنون وعطوف ويقدر الأصالة والعمق في صداقاته. وعادة ما يكون مدركاً لمشاعر الآخرين ودوافعهم، وبالتالي يستطيع التوافق مع أي نوع من أنواع الناس. ولكن المعالج سيتحفظ على جزء من ذاته عن معظم الناس، إلا قلة يختارهم والذين سيود المعالج إنشاء علاقات وثيقة ودائمة معهم. وبسبب المثل العليا التي تسيطر على شخصية المعالج، غالباً ما يميل المعالج لإنشاء علاقات مع الحدسيين العاطفيين أو ما يعرف بـ"المثاليين". ولكرهه للخلافات والصراعات، المعالج سيشعر بأنه مهدد من قبل الأشخاص ذوي الأطباع الصارمة والعقلانيين. على الرغم من أنه يستطيع العمل أو الإشتراك معهم في مشروع، إلا أنه لن يتقبلهم على المستوى الشخصي. بشكل عام المعالج يشعر بميول والتقبل للأشخاص "العاطفيين". سيقدر أصدقاء المعالج، لطبيعته الصادقة، إيثاره، رعايته، عمقه، وأصالته.

نقاط القوة في الحياة الاجتماعية:

يهتم بصدق بالناس.
حساس ومدرك بمشاعر الناس.
مخلص وملتزم.
القدرة على الحب العميق والرعاية.
مدفوع بطبيعته لتلبية احتياجات الآخرين.
يسعى دائماً لإرضاء جميع الأطراف في النزاعات.
راعي، مشجع وداعم.
غالباً ما يقدر ويعطي الآخرين مساحات خاصة بهم.
قادر على التعبير عن نفسه بشكل جيد.
مرن ومتنوع.

نقاط الضعف في الحياة الاجتماعية:

يميل لأن يكون خجول ومتحفظ.
لا يحب تدخل الآخرين في مساحته ووقته الخاص.
يكره الخلافات والنقد بشدة.
يحتاج بشدة للثناء والتشجيع الإيجابي.
أحياناً يتعامل مع الضغوطات بشكل عاطفي.
يجد صعوبة في توبيخ أو عقاب الآخرين.
يميل لأن يكون متحفظ على مشاعره.
بحته عن الكمال يجعله لا يعطي لنفسه الفضل في أي شيء.
عن حدوث مشكلة يميل للإلقاء اللوم على نفسه، ويحمل كل شيء على عاتقه.

صفات المعالج في العمل:

يمتلك نظام قيم متطور وقوي.
يهتم بالناس بصدق.
خدوم بالطبيعة، غالباً ما يضع حاجات الناس قبل حاجاته.
مخلص ويكرس ذاته للناس وخدمة قضاياهم.
يعيش في المستقبل.
يسعى للنمو، دائماً ما يبحث عن النمو بإتجاه إيجابي.
مبدع وملهم.
مرن ومتساهل، ما لم تنتهك إحدى القيم الخاصة به.
حساس ومعقد.
يكره التفاصيل والعمل على الأعمال الروتينية.
أصيل ومتفرد. "دائماً ما يفضل شق طرق جديدة".
مهارات كتابية مميزة.
يفضل العمل وحيداً، وغالباً ما يواجه مشاكل عندما يتوجب عليه العمل في فريق.
يقدر العلاقات العميقة والأصيلة.
يرغب بأن ينظر إليه ويقدر لشخصه وتفرده.

الأعمال التي تناسب المعالج:

كاتب.
عامل أو مستشار اجتماعي.

استشاري.

صحفي.

إدارة الموارد البشرية.

معلم أو استاذ.

عالم أو طبيب نفسي.

عامل أو داعية ديني.

مشاهير المعالجون:-

ويليم شكسبير (كاتب مسرحي).

فان جوخ (رسام هولندي).

جان جاك روسو (فيلسوف سويسري).

فرانسيس فوكوياما (كاتب ومفكر أمريكي).

جون كيري (سياسي أمريكي).

إيزابيل مايرز (أحد واضعي تصنيف مايرز بريقر).

تعزيز نقاط قوة المعالج:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك.

معظم المعالجين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته: تمتلك حس فني وإبداعي وروحي عال جداً، ولذلك سيمكنك إنتاج قطع فنية وأدبية رائعة جداً. بطبيعتك أنت فنان، وستشعر بالرضا عن ذاتك حين تعمل على تطوير الجوانب الفنية في شخصيتك.

لا يعني ذلك أنك يجب أن تكون مشهوراً لترضي نفسك، فأحساسك بالإنتاج والعطاء هو ما يشبع إحساسك وشغفك. يجب أن تعطي لنفسك مساحة للتعبير الأدبي والفني فهذا ما سي شحن طاقتك ويضيف لحياتك نكهات جديدة.

صلة المعالج بروحه أقوى مقارنة بالكثير من الناس.

ولذلك ستشعر بالنقص حينما تفقد أو تهمل إيمانك وتنمية الجوانب الروحية من حياتك، لذلك لا تنسى تعزيز هذا الجانب وتقويته في نفسك.

لديك أحساس قوي تجاه المظلومين اجتماعياً وتتعاطف مع المغلوب على أمرهم. ستشعر بالقيمة والفائدة عندما تتمكن من المشاركة في مساعدة المساكين والأقل حظاً من غيرهم. حتى وإن كان عملك الأساسي ومصدر رزقك

يقوم على مساعدة هؤلاء، ستجد نفسك تبذل وقتاً إضافياً سواءاً من خلال عملك أو التطوع للعمل في مجالات أخرى للمساعدة.

أنت مستمع جيد، واستماعك هذا نابع من حبك لفهم مشاكل الآخرين ومساعدتهم للتغلب عليها. هذا الأمر سيجعلك مستشار بارع والصديق الذي يلجأ إليه الناس عندما يجدون أنفسهم في مشكلة لا يقدرّون على حلها. أنت تتقبل وتتفهم الأشخاص كأفراد ذوي شخصيات مستقلة، ولديك شعور قوي للمساواة والعدل. تؤمن بأن للشخص الحق في تحديد ما يرغب لنفسه دون أية ضغوطات خارجية، أو أن تتم مسألته حيال اختياراته الخاصة. بالتالي، ستجد أنك لا تواجه مشكلة في التعامل والتسامح مع الأشخاص الذي يواجهون ضغوطات أو ينظر لهم بشكل سلبي من المجتمع. وإذا تم إعطاءك الفرصة، ستتمكن من مساعدة الأشخاص الذي لا يستطيعون تشجيع أنفسهم، أو لا يمتلكون الثقة بأنفسهم. في العادة أنت شخص بالغ وحاد الذكاء. تستطيع فهم الأفكار المعقدة بسهولة. أكاديمياً قد تتمكن من الإبداع، وشحذ قدراتك المعرفية لتغذي قدراتك العقلية. المعالج الذي يطور الجانب الاجتماعي الحدسي في نفسه سيحصل على التالي:

سيطور لديك إحساس الفراسة وقراءة شخصيات الناس. ستصبح قادراً على معرفة أسباب تصرفات الأشخاص ودوافعهم وكذلك مشاعرهم. وأيضاً في هذه الحالة، ستتمكن من تطوير شخصيات خيالية معقدة لتستخدمها في كتابة أو رواية القصص.

ستتمكن بشكل سريع من فهم الحالات المختلفة واستيعاب النظريات الجديدة. ستجد نفسك قادراً على انجاز أي عمل تضعه أمام عينك، حتى وإن لم يكن هذا العمل يحقق الرضا الداخلي لديك. ستجد أنك تنجز الأمور بسهولة ودون تكلف أو تعب. وعلى الرغم من قدرتك على مواجهة أية مصاعب أو مشاكل والتغلب عليها بسرعة، إلا أن سعادتك ورضاك الداخلي لن يتحقق من خلال السير مع التيار، إلا إذا كنت تعيش حياتك بدون أصالة وعمق. عندما تقوي نظام القيم الداخلي الخاص بك، وتعزيزه بالإحساس القوي بالعالم من حولك قد تصبح قوه جبارة للتصحيح الاجتماعي. فقيمك وإحساسك القوي بالضعفاء والمحرومين، ومعها الفهم القوي للعالم الذي نعيش فيه يولد شخصية قادرة على أحداث التغيير (كغاندي وتريزا مثلاً). مشاكل متوقعة لدى المعالج:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المعالج، نابعة من طغيان مشاعره على بقية خصائص شخصيته وبالتالي لا يحلل المعلومات بشكل صحيح ويميل للأضعف، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه: قد يصبح حساساً جداً تجاه النقد.

قد يرى الانتقاد في تعليق لم يقصد فيه النقد.

قد يرى الحقيقة بشكل ملتبس أو غير واقعي.

قد لا يتمكن من رؤية أو الاعتراف برأي يخالف آراءه وأفكاره الشخصية.

قد يلوم الآخرين على مشاكله الخاصة، ويرى بأنه الضحية التي لم تعامل بالعدل.

قد يصاب بالغضب الشديد، ويظهر هذا الغضب على شكل تدفق من المزاج السيء المتلاحق.

قد يجهل التصرفات الإجتماعية المناسبة في حالات معينة.

قد لا يهتم بمظهره الخارجي أو طريقة لبسه.

قد يظهر بأنه غريب الأطوار أو غريب للآخرين دون أن يعي هو ذلك.

قد لا يتمكن من فهم وجهة نظر الآخرين.

قد لا يفهم كيف أن تصرفاته أو أقواله قد تجرح أو تؤثر في الآخرين.

قد يجهل احتياجات الآخرين منه.

قد يشعر بالإرتباك والتوتر عندما يفصح شخص آخر عن عدم الموافقة أو الاختلاف معه.

عندما يظلم أو يتم كبتة، فإنه المعالج يأخذ موقف تجاه الأشخاص المتسببين ومن الصعب أن يغير موقفه. عندما يقع

تحت الضغوط فإنه يصبح شديد الهوس بالتفاصيل الغير مهمة للصورة الكبيرة.

عندما يقع تحت الضغوط فإنه يكرر التفكير في المشكلة مراراً وتكراراً دون توقف.

قد يكون لديه توقعات غير منطقية من الآخرين.

قد يكون لديه مشكلة في المحافظة على صداقاته وعلاقاته بسبب توقعاته الغير منطقية.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على أن تفتح على العالم وتستوعب ما يجري فيه. لتقبل الأفكار

الجديدة سيكون عليك أن تتذكر دائماً أن هذه الأفكار لا تشكل تهديداً لنظام القيم الخاص بك. وأيضاً وجهات

النظر المختلفة هي في الواقع وجدت لتنظر ما إذا كانت تستحق الإستفادة منها أو لا، وليست عبارة عن قائمة إتهام

لتقوم بصرفها فور استماعك لها. عندما تعرض عليك معلومة جديدة، يتوجب عليك أن تتعود على تصنيفها ما إذا

كانت هذه المعلومة الهدف منها إعطاءك تصور وفهم أفضل لحالة أو فكرة ما؟

أو أن الهدف منها هو استخدامها في دعم فكرة شخصية خاصة بك؟ وعندما شاهدت المعلومة أو استمعت لها،

هل قمت بمحاولة لي الحقائق لتناسب مع وجهة نظرك أو نظام القيم الخاص بك؟

أو هل أنت تحاول اخذ هذه المعلومة وفهمها بشكل موضوعي؟

لستمكن من الوصول إلى الفهم الصحيح للعالم وللأشياء، يتوجب عليك النظر في الأمور بموضوعية وبحيادية، قبل

أن تقرر دمج مفهومك لها في نظام القيم الخاص بك. ميلك إلى تجاهل الأمور التي لا تتفق مع نظام القيم الخاص

بك، سيشكل عائق كبير على استيعابك للعالم بشكل صحيح. أنت تعتمد على حدسك، في جمع المعلومات

وبالتالي قد يكون لديك ميل طبيعي لتجاهل أجزاء من الصورة وملئ الفراغ من خيالك واستبطاتك. ولكن تذكر أن

نجاحك ومدى تأثيرك في المجتمع يعتمد بشكل كبير على درجة الموضوعية التي تأخذ بها الأمور.

[النصائح العشر للنجاح كمعالج:](#)

ركز على نقاط قوتك! شجع قدراتك الفنية الطبيعية والإبداعية على البروز، غذ روحك، وأعط نفسك الفرصة لمساعدة المحتاجين والمحرومين.

واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

عبر عن مشاعرك! لا تحبس المشاعر في داخل نفسك، وتتركها لتتراكم. عندما تجد أن المشاعر بدأت تتجمع، رتب أفكارك ثم أطلقها. لا تتركها للحظة التي تنفجر فيها تلك المشاعر بشكل لا يمكن السيطرة عليه. استمع لكل شيء! لا تحاول صرف الأفكار بشكل تلقائي. استمع لها، خذ وقتك في التفكير فيها، ثم أطلق حكمك عليها.

ابتسم في وجه النقد! تذكر أن الناس لن يتفوقوا معك جميعهم، وكذلك لن يتمكنوا من فهمك. حاول أن ترى النقد والمعارضة على أنها فرصة للتطور والنمو الشخصي.

لاحظ الاختلافات الشخصية! هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

حاسب نفسك! وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

كن رحيماً في توقعاتك! توقع الكثير من الآخرين، يعني أنهم في معظم الحالات سيخيبون ظنك. خيبة الظن هذه ستجعلهم ينفرون منك، وقد تخسر أصدقائك. حاول أن تكون متواضعاً في توقعاتك، وعامل الآخرين كما ترغب بأن تعامل.

افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوأ دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

اسأل عندما تكون في شك! لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

رئيس الأركان-القائد المُلهم ENTJ : اجتماعي E حدسي N منطقي T حازم J

رئيس الأركان شخصية استراتيجية منظمة وتمتلك المهارات الإدارية بشكل فطري. وهي أفضل من يعمل في مجال التنسيق وتوجيه المجموعات.

رئيس الأركان لديه قدرة عالية على استيعاب الأنظمة وهيكلتها وبالتالي يتمكن من إيجاد حلول سريعة لأي مشكلة تواجه النظام القائم.

وهو صريح ولن يجد ما يمنعه من التعبير عن أفكار لتطوير محل عمله ودفعه للأفضل.

ورئيس الأركان حاسم يقدر المعلومات و كفاء.

ميوله الشخصية: منفتح حدسي عقلاني وصارم. وهو أحد العقلانيين حسب نظرية كريسبي للأمزجة.

نسبة من يتصف بصفات هذه الشخصية حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-5%

نظرة عامة على شخصية رئيس الأركان:-

في تعامله مع العالم الخارجي رئيس الأركان له حالتين:-

الحالة الأولى داخلية ومن خلالها يستخدم رئيس الأركان المنطق والعقل ليتعامل مع الأشياء.

والآخر هو خارجي حيث يفاضل بين الأشياء باستخدام حدسه.

رئيس الأركان هو قائد بالفطرة يعيش رئيس الأركان حياته ويراها مليئة بالإحتمالات والمسؤوليات التي يتوجب ضبطها

وإدارتها ويرى نفسه المسؤول الأول عن القيام بتلك المهمة.

يميل رئيس الأركان للقيادة ويخدمه على توليها بجودة سرعة بديهته سرعة فهمه للتعقيدات المتعلقة بها وتعامله مع المعلومات التي يتلقاها بشكل غير شخصي وإصداره للأحكام طبقاً للمعطيات التي لديه دون أي تحيز أو ميول شخصية أو عاطفية.

يشغل العمل أو الوظيفة أهمية كبيرة في حياة رئيس الأركان ويتمكن من الذوبان والإنسجام بشكل سريع مع محيط عمله.

في هذا المحيط يبحث رئيس الأركان دائماً عن المشاكل ليوجد حلول لها وكون رئيس الأركان لديه بعد نظر فإنه يتمكن

من رؤية الصورة الكبيرة للمشكلة وإيجاد حلول على المدى البعيد

غالباً ما ينجح رئيس الأركان في مجال إدارة الأعمال فقدراته الطبيعة وكونه مدير بالطبيعة فإن طموحه لن يتوقف في السلم الإداري إلا في قمته.

لا مكان للخطأ في حياة رئيس الأركان وهو يكره بشكل كبير إنعدام الكفاءة.

لا يتسامح مع من يكرر نفس الخطأ مرتين وقد يكون قاسياً جداً في تعامله مع المخطئين لأن لا مكان للمشاعر عند إتخاذ القرارات لديه.

وكما هو حال معظم شخصيات التصنيف قد يصعب على رئيس الأركان فهم الأشياء بنفس الطريقة التي يفهم بها الأفراد من التصنيفات الأخرى.

ولكن رئيس الأركان يختلف في كونه قليل الصبر مع من حوله وآراءهم.

لذلك يجب أن يتذكر رئيس الأركان دائماً أهمية الإستماع ومحاولة فهم وجهة نظر غيره.

إن لم يفعل رئيس الأركان ذلك فإنه سيكون دكتاتورياً صارماً وطاغية.

وقد تكون هذه مشكلة كبيرة في حالة إن كان رئيس الأركان زوجاً أو والداً.

غالباً ما يكون رئيس الأركان ذو شخصية قوية ستساعده كثيراً في تحقيق أحلامه ولكنها قد تكون أيضاً سبباً في غروره

وتعظيمه لذاته مما قد يتسبب في تعقيدات يستحسن من رئيس الأركان تجنبها.

نظرة عامة على شخصية رئيس الأركان (تابع):

كون رئيس الأركان حازم ولديه شخصية قوية، فإنه يتمكن من إتخاذ القرارات الحاسمة بسرعة، ويقنع بها من حوله. لكن رئيس الأركان الذي لم يطور حدسه، سيتخذ قرارات سريعة بتعجل دون الحصول على توقعات صحيحة للنواتج التي ستحصل من المعطيات التي لديه.

أما رئيس الأركان الذي لم الجانب التفكيرى لديه فإنه لن يتمكن من إيجاد المنطق أو طريقة التصرف الصحيحة، على ضوء حدسه وتوقعاته. قد يكون لديه تصور كامل للمشكلة ولكن لا توجد لديه المهارة الكافية لحلها.

أخيراً رئيس الأركان الذي لم يطور نفسه في الجانب الحدسي والتفكيرى فإنه سيكون ديكتاتوري يعطي أوامر دون أسباب واضحة ومفهومة لغيره، ودون أية مراعاة للناس الذين يتعلق بهم ذلك الأمر.

على الرغم من أن رئيس الأركان ليس على تناغم مع مشاعر من حوله،

يكن رئيس الأركان مشاعر عاطفية قد تكون قوية جداً أحياناً لبعض من حوله، ولكنه يخفيها كونه يرى المشاعر والعاطفة ضعفاً في الشخصية.

وكون رئيس الأركان يتخذ قرارات بناءً على العقل والمنطق فقط، القرارات المتعلقة بمن يكن لهم مشاعر والتي يتخذها بناءً على المنطق قد تتسبب بضغوطات نفسية وعاطفية على رئيس الأركان قد تكون خطيرة عليه جداً.

يحب رئيس الأركان التحدث والنقاش مع الناس. فرئيس الأركان إجتماعي وإنبساطي في تعامله مع الناس.

ولا شيء يدعو لإحترام شخص من وجهة نظر رئيس الأركان من شخص يناقش ويحاول أن يقنع رئيس الأركان بوجهة نظرة التي تخالف رئيس الأركان. قد يصعب على الآخرين إقناع رئيس الأركان أن التغلب عليه في مناظرة، مهما كانت درجة ثقتهم بأنفسهم، ولكن رئيس الأركان سيحترم محاولتهم وسيقدرها بشكل كبير جداً.

المنزل لدى رئيس الأركان يجب أن يكون نظيفاً ومرتباً بشكل كبير. يولي رئيس الأركان أهمية كبيرة لأن يكون أبنائه متعلمين ومنظمين بشكل جداً عالي. أيضاً رئيس الأركان يرغب بأن يكون رئيساً في المنزل كحاله في مكان العمل، ولكن كون العمل يحتل المرتبة الأولى في حياة رئيس الأركان فإنه قد يواجه مشكلة في غيابه الدائم عن المنزل سواء جسدياً أو عقلياً.

وعلى الرغم من ذلك، فرئيس الأركان يحمل عقلاً ينظر للصورة الكبيرة، حازم في قراراته، ومبدع. جميع هذه المعطيات تجعل منه لو حاول الموازنة بين حياته العملية والعائلية سيتمكن من تحقيق أي هدف يضعه نصب عينه.

رئيس الأركان كزوج/زوجة:

رئيس الأركان زوج متحمس ويأخذ واجباته الزوجية بشكل جدي.

وكما هو حاله في جميع مجالات حياته، هو يبحث في علاقته الزوجية عن القيادة والرئاسة. سيحب العلاقة ويحرص عليها إن رأى أنها تحفزها على التطور والتعلم. وإن حصل العكس، فإنه قد يفكر في إنهاء العلاقة دون النظر للخلف، أو التحسر عليها. كونه جيد جداً مع المال، ولديه قدرة قيادية، غالباً عائلته لن تواجه مشاكل مادية. سواء صعوبات مادية في المعيشة أو مشاكل بين الزوجين بسبب توفير المال. لكن إدمانه للعمل قد يكون مشكلة يصعب التعامل معها.

رئيس الأركان غالباً ما يجد صعوبة في إكتشاف الحاجات العاطفية لمن هم حوله، هذا ينطبق على زوجه. لكنه يستطيع إشباع الرغبات العاطفية لمن حوله لو أراد ذلك، ولكن ذلك يتم بوعي وليس نابغاً من طبيعته أو ردود فعله الشخصية.

لذلك فرئيس الأركان الذي لا يحاول خلق هذا الجو العاطفي لن يجد قرينه أي تجاوب أو عاطفة. ورئيس الأركان الذي يفعل ذلك سيجد حياته غير متوازنة، فلا أحاديث ولا عاطفة في تلك العلاقة. وسرعان ما سيشعر بالضجر منها وسينهيها. على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي لرئيس الأركان هو: المعماري (INTP) أو الحرفي (ISTP).

رئيس الأركان كوالد/والده:

يأخذ رئيس الأركان واجباته كأب أو أم بجدية، وكذلك يشعر بأن نقل قيمه وأهدافه لأبنائه واجب عليه. تعليم الأبناء يجب أن يكون بمستوى عالي، وبشكل مستمر، وغالباً ما يكون رئيس الأركان والد صارم لحد كبير، ويتوقع من أبنائه الكثير. يشجع رئيس الأركان أبنائه على التفكير بشكل مستقل، ويحاول نقل تجاربه لهم. ويتوقع أن يتبع أبنائه خطاه في الحياة ويكونوا مثله.

قوانين البيت التي يضعها رئيس الأركان يجب أن يتقيد بها الأبناء بشكل حرفي، ولا مجال للخطأ. ولو أخطأ أحد الأبناء أو قام بكسر أحد القوانين فإن الوالد قد يعاقبه بشكل قاسي جداً.

ولذلك يحترم الأبناء الوالد رئيس الأركان. في فترة مراهقة الأبناء قد تحدث الكثير من المشاكل بين الأب رئيس الأركان والأبن المراهق، بسبب عدم إنصياع الأخير لقوانين وقواعد الأول. قد يكون من الجيد أن يفهم الوالد أن يحاول أن يكون ليناً ومرناً في التعامل مع المراهق.

الوالد رئيس الأركان الذي لم يطور جانب العاطفي لديه، سيكون والداً ديكتاتورياً من النوع الذي يصدر الأمر ويتوقع التنفيذ دون النقاش. هذا النوع التعامل سيكون تأثيره سيئاً على الأبناء على المدى الطويل، ولذلك يجب أن يتذكر الوالد دوماً أهمية إحساسه بمشاعر الناس.

رؤساء الأركان الذين نجحوا في التغلب على المشاكل التي ترافق نوع شخصياتهم، يشكلون أحد أفضل الوالدين. يتذكرهم أبنائهم ويبقون معهم على إتصال وعلى علاقة جيدة جداً.

غالباً ما يكون هؤلاء الأبناء على خطى والديهم ناجحين في المجال العملي وقد يكونون رؤساء شركات.

رئيس الأركان كصديق:

رئيس الأركان شخصية نشيطة اجتماعياً، يتحمس للتعرف على أفكار ونظريات الناس.

لا يعجب رئيس الأركان شيء كالمشاركة في نقاش علمي بناء مع أناس يشاركونه نفس التوجهات، أو لديهم شيء جديد يود رئيس الأركان تعلمه. يتحمس رئيس الأركان للنقاش في المواضيع، وكونه شديد الصراحة ولا يجامل في طرحه، قد يؤدي ذلك لوضع الطرف الآخر دائماً في وضعية الدفاع عن آرائه. قد يبدو ذلك للبعض هجوماً، ولكن في الحقيقة، رئيس الأركان يحاول التعرف على الفكرة التي يطرحها من يناقشه، وأيضاً فهم جميع الأفكار المتعلقة بالفكرة والتي يحملها الآخر. رئيس الأركان حين ينظر للفكرة هو لا ينظر للفكرة لوحدها بل يحاول أن يفهم لماذا يدعمها الآخرون، مدى معرفة الآخرون بالموضوع، ودرجة إيمانهم بالفكرة التي يحملونها.

رئيس الأركان يبحث عن الأصدقاء الذين يشاركونه نفس الإهتمامات، أو مصالح مشتركة. وهو قليل الصبر مع الناس الذين يملكون أسلوب حياة أو وجهات نظر تختلف عن رئيس الأركان. يميل رئيس الأركان للأشخاص ذوي الشخصيات المؤثرة والقوية، ويعجب بهم لحد كبير حتى وإن لم يتفق معهم.

نقاط القوة في الحياة الاجتماعية:

إهتمام كبير بأفكار الناس وطريقة تفكيرهم.

متحمس ونشط.

يأخذ التزاماته بشكل جدي.

منصف ويهتم بأن يقوم بالعمل الصحيح.

جيد في تعامله مع المال.

صريح وغير مجامل.

لديه قدره على التحدث بطلاقة.

يشجع تطوير الذات والنفس في شتى مجالات الحياة.

يستطيع إنهاء علاقاته الشخصية دون التردد أو التراجع، متى ما آمن بصحة قراره.

قادر على تحويل الصراعات إلى دروس يتعلم منها.

يتقبل النقد.

توقعاته ومعايير الذاتيه جداً عالية (قد تكون نقطة قوة وضعف في نفس الوقت).

قادر على فرض الانضباط في محيطه.

عادة ما يكن مشاعر جياشة للخاصين من حوله.

نقاط الضعف في الحياة الاجتماعية:

توقعاته ومعايير الذاتيه جداً عالية (قد تكون نقطة قوة وضعف في نفس الوقت).

حماسه للنقاشات والحوارات تجعله يبدو كمجادل، يناقش فقط ليثبت خطأ غيره.

يميل للتحدي والمواجهة.

يميل حين يحاور أن يتغلب على من يحاوره.

يجد صعوبة في الإستماع لغيره.

يميل لأن لا يتقبل الآراء والمواقف التي لا تتطابق مع وجهة نظره الخاصة.

ليس في تناغم مع مشاعر غيره.

يجد صعوبة في التعبير عن عواطفه، وقد يرى ذلك من قلة الأدب.

قد يشعر غيره بالرهبة منه، لقوة شخصيته.

يميل لأن يكون مركزياً في الإدارة، أي لا يقسم ويوكل أناس بالمهام.

قاسي وغير متسامح مع الأخطاء.

يميل للسيطرة.

بطيء في الشاء، أو قد لا يلاحظ حاجة الآخرين للشاء.

إذا لم يكن مرتاحاً، أو لم يطور نفسه بالشكل المناسب قد يخلق ذلك منه دكتاتورياً.

الميل لإتخاذ قرارات سريعة.

عندما يكون تحت ضغوطات كبيرة، قد يتسبب ذلك بانفجار غضبه وفقدانه لأعصابه.

صفات رئيس الأركان في العمل:

لديه قدره على تحويل النظريات إلى خطط.

يقدر المعرفة بشكل كبير.

صاحب نظرة مستقبلية.

قائد بطبيعته.

غير صبور مع قلة الكفاءة وعدم إتمام العمل.

يفضل إجراء الأعمال بشكل مرتب ومنظم.

لديه مهارة تحدث جيدة.

لا يحب الأعمال الروتينية والأعمال التي تحوي خطوات العمل المفصلة.

واثق من نفسه.

حاسم.

الأعمال التي تناسب رئيس الأركان:

رئيس إدارة شركة.

مؤسس شركة.

مستثمر.

مستشار في الحاسب الآلي.

محامي.

قاضي.

مدير أو مشرف على أعمال.

أستاذ جامعي أو مسؤول إداري.

رؤساء أركان مشاهير:

نابليون بونابرت (امبراطور فرنسي).

يوليوس قيصر (ديكتاتور وجنرال روماني).

أرسطو (فيلسوف يوناني).

سيغموند فرويد (مؤسس علم التحليل النفسي).

مارقریت تاتشر (رئيس وزراء بريطانيا).

بیل قیتس (مؤسس مايكروسوف).

ديك شيني (سياسي أمريكي).

أل قور (سياسي أمريكي).

فريدرك تايلور (منظر إداري - نظام إدارة الأنظمة).

بيتر دراكر (منظر إداري - من أهم علماء الإدارة الحديثة).

جوزيف ستالين (دكتاتور من الإتحاد السوفيتي).

تعزيز نقاط قوة رئيس الأركان:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. أصحاب هذه الشخصية سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

قدرة على التركيز على المهمة الرئيسية وتجاهل أي مشتتات وأعمال جانبية.

نزعة لتولي زمام الأمور والقيادة، وهي مدفوعة من قدراته الشخصية الخاصة.

القدرة على تحليل المواقف عقلاً وروحياً وموضوعياً دون أي تحيز شخصي أو عاطفي.

إنتهاجه لأسلوب الإقدام على العمل في حياته مما يضيف جواً حماسياً لمن يعمل معه.

إحترام للهياكل الإدارية والاجتماعية، والأنظمة القائمة والتماشي معها.

قدرة عالية وكفاءة لا تقارن في إدارة وترتيب المحيط، ويظهر ذلك في ترتيب مكان عمله أو مكتبه.

القدرة على تكييف الأفكار والمعلومات الجديدة واستخدامها مباشرة في وضع استراتيجيات تطوير للعمل، لإدارة الأموال،

للعلاقات الاجتماعية وغيرها.

رئيس الأركان الذي يطور جانب الحدس الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي:

موهبة في الاستفادة من ملاحظته لموضوع العدالة الاجتماعية.

القدرة على معرفة توقعات الآخرين، وتعديل إمكانياته للتوافق معها.

استيعاب الاختلاف بين حاجاته الشخصية وحاجات الآخرين.

القدرة على تحديد الوقت الذي يتوجب عليه فيه أن يخلع ثوب الجدية، ويستمتع باللحظة.

القدرة على مساعدة الآخرين للتغلب على مشاكلهم الخاصة.

مشاكل متوقعة لدى رئيس الأركان:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى رئيس الأركان، نابعة من طغيان تفكيره المنفتح على بقية خصائص شخصيته.

وبالتالي من المتوقع أن تواجه المشاكل التالية:-

قد لا يتمكن من تفهم حاجات الآخرين عندما تختلف عن حاجاته.

قد يفترض تعسفاً بأن فكرته هي الحل الوحيد، وبالتالي على الآخرين فقط تطبيقها.

قد يصبح فظ أو يغضب بشكل طفولي عندما تتم مواجهته بحالة تتطلب منه إحكام عاطفته.
قد يصبح منهمكاً في طموحه أو أعماله وينسى بسببها تلبية حاجاته الخاصة أو حاجات من هم حوله.
قد يرفض بشكل أي قرار لم يتخذ بواسطة تفكيره العقلاني.
قد يتمكن أشخاص من استغلاله أو التلاعب به من خلال إيجاد نقاط توافق عقلانية معه.
قد يصبح مهووساً بتفاصيل دقيقه من عمله وينسى الصورة الكبيرة والمهمة الرئيسية.
قد يرى بأن القيود الطبيعية للأشخاص علل يجب التخلص منها.
قد يصاب بالوسواس حيال تأمر الآخرين عليه.

قد يؤمن بأفكاره بشدة للدرجة التي تجعله يضع نظام أشبه بالعقيدة التي لا تناقش للذين من حوله كي يعملوا وفقاً لها.
وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب الثاني قبل إتخاذ القرارات المهمة في حياتك. حاول أن تؤجل موضوع اتخاذ القرار حتى تجلس مع نفسك، وتفكر فيه بتأني. في عقلك حاول أن تتخيل الأشخاص ذوي العلاقة المباشرة بالقرار، واسألهم في عقلك عن الأسباب التي تجعلهم يظنون بأن هذه الخيار هو الأفضل أو الأسوأ.
أيضاً قد تلاحظ في بعض زملائك أو المقربين منه، أشخاصاً على قدرة على قراءة المستقبل وتوقع ما سيحدث دون أن يحصلوا على الكمية اللازمة من المعلومات والحقائق اللازمة بظنك، هؤلاء الأشخاص هم الحدسيين. أنت تمتلك مهارة الحدس والتوقع، ولكنك لا تؤمن بها أو لا تثق بها. حاول أن تبدأ باستخدام حدسك، ولو بشكل غير مباشر.
إفترض بأن ما يقوله حدسك أمر من الممكن حدوثه، ولذلك فهو يستحق منك الدراسة والتفكير.

النصائح العشر للنجاح كرئيس أركان:

ركز على نقاط قوتك! تأكد أن تري الآخرين قدرتك على رؤية الحالات وتوقع ما الذي يمكن حدوثه منها. استلم زمام الأمور عندما تجد أن الفرصة سانحة لتبدي مهاراتك
واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.
خذ بعض الوقت لمحاولة قراءة بماذا يفكر الآخريين! تحتاج لأن تؤخر تقديم أفكار لحين تستوعب كيف يفكر الآخريين وما الذي يرغبون تحقيقه. حينما تدرك رغباتهم، سيساعدك ذلك على وضع حاجاتهم ضمن أهداف العمل، وبالتالي ستجلب المزيد من التوائم والتوافق في محل عملك.
أعط الحالة بعض الوقت لتحدث إليك! لا تصرف الأفكار أو الأمور المجردة ذات العلاقة بالحالة كونك لم تستوعبها بشكل بسرعة، ولا تحاول اتخاذ قرار بشكل سريع. توقف عن التفكير استرخي، وحاول استيعاب الصور الكاملة، فبالأكيد هناك زوايا غابت عن عينك، وستتضح لك عندما تفتح المجال للأفكار بالتدفق بهدوء في عقلك.
عندما يتعكر مزاجك، أنت تخسر! طاقتك وقدراتك العقلية هي أفضل ما تملك، ولكنك عندما تغضب أو يتعكر مزاجك، فإنها تنقلب ضدك، وتترك مع الكثير من المشاعر التي لا يمكنك التصرف معها. تذكر أن الآخريين قد لا يرون الأمور كما

تراها، اعطهم المساحة ليفكروا ويوجدوا الحلول، وساعدهم حين يحتاجون للمساعدة. وبهذا هم يتعلمون ويتطورون وكذلك أنت.

احترم رغبتك للتوافق المعرفي! لا تتوقع أن تتميز بكونك محبوباً أو حنوناً. تذكر دائماً أن ما سيميزك عن الآخرين ويكسبك حبهم هو عقلك قبل قلبك. وبالطبع لا تهمل مشاعر الآخرين، وعبر عن مشاعرك بصدق وإخلاص لكن دون أن تتصنع. حاسب نفسك! وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها. كن متواضعاً! وتذكر بأن تكون صارماً مع نفسك أكثر من صرامتك مع الآخرين. كن إيجابياً مع الاختلافات في الناس! تفهم أن قدرات الآخرين تختلف، وأن هذا الأمر إن أمكنك توظيفه بشكل صحيح فإنه سيفيدك، بدل أن يضررك.

لا تصاب بالهوس! لاحظ أهمية الحياة العامة والإجتماعية لديك، وأن أهلك وأصدقائك يستحقون منك بعض الوقت. حاول أن تسترخي وأن تعطي نفسك بعض الوقت، وتذكر أن لا شيء في هذا العالم يعدل سعادتك.

المعماري-القائد المفكر INTP ذاق I حدسي N منطقي T مرن P.

المعماري شخصية عقلانية مستقلة متحفظة وفضولية. يحب المعماري التركيز على الأفكار النظريات وكيفية عمل الأشياء. وهو يتسم بالبراعة الفائقة في النقاش والجدال. ويمتاز المعماري بالقدرة على التركيز على عمل واحد ويقدر ويحترم ذكاء الآخرين. لا يحب المعماري القيادة أو أن تتم قيادته من قبل آخرين وهو مرن ومتساهل مع معظم الأمور ما لم يتم انتهاك إحدى مبادئه حينها يتحول المعماري إلى شخص صريح وغير مرن.

ميوله الشخصية: إنطوائي حدسي عقلاني متساهل. وهو أحد العقلانيين حسب نظرية كيرسي للأمزجة. نسبة المعماريين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 3-5.5% نظرة عامة على شخصية المعماري:

في تعامله مع العالم الخارجي المعماري له حالتين:-

الحالة الأولى داخلية ومن خلالها يستخدم المعماري المنطق والعقل ليتعامل مع الأشياء.

والآخر هو خارجي حيث يفاضل بين الأشياء باستخدام حدسه.

المعماري يعيش حياته بين الاحتمالات ويرى الأشياء بعين المصحح الذي يبحث عن طريقة جعلها تعمل بشكل أفضل أو كيف من الممكن أن تتول إليه.

يعيش المعماري في المقام الأول داخل عقله حيث يحلل المشاكل المعقدة إلى أجزاء بسيطة أو يكتشف الأنماط المتشابهة ليستنتج شرح وتفسير منطقي لهذه المشاكل.

يبحث المعماري عن الوضوح في كل شيء ولذلك يسعى دائماً لإيجاد التفسيرات لكل ما يصادفه. غالباً ما يكون من النوع الذي يكثر شروده الذهني.

وهو يحب المعرفة وله القدره على تطبيق النظريات على الواقع لحل ما يصادفه من مشاكل في الحياة أو العمل. يمكن القول عن المعماري أنه يعيش في عالمه الخاص داخل عقله وقد لا يولي إهتمام كبير بالعالم الخارجي والأحداث التي تحدث فيه.

المعماري يقدر المعرفة والعلم فوق كل شيء.

عقله يعمل بشكل متواصل لإيجاد نظريات جديدة أو إثبات أو دحض نظريات قائمة. ينهج المعماري أسلوب الحماس والتشكيك أثناء محاولة قراءته لنظرية أو مشكلة قائمة ويتجاهل أي معلومات أو آراء متعلقه بهذه النظرية أو المشكلة ويستخدم معرفته الخاصة لإيجاد حل خاص به.

يبحث المعماري عن تفسيرات منطقية أو أنماط لأي شيء يشد إنتباهه.

وهو يتحمس بشدة للأفكار الجديدة ويتعامل معها بشكل موضوعي وتجريدي خالي من العواطف.

وقد يبدو حالماً ومنعزلاً للآخرين لأنه يقضي الكثير من وقته وحيداً يفكر.

يكره المعماري العمل على الأشياء الروتينية حيث يفضل العمل على مشروع شديد التعقيد بدل العمل على مشروع بسيط ومكرر.

ولا يجد مشكلة في بذل الكثير من وقته وجهده إن تصادم مع فكرة أزعجه عدم قدرته على فهمها أو حلها.

لا يحب المعماري السيطرة أو قيادة الناس غالباً ما يكون متسامحاً ومرناً مالم يتم المس بما يؤمن أو يعتقد به في هذه الحالة قد يكون متصلباً وحاسماً جداً.

المعماري خجول عند مقابلة أناس جدد ولكنه يكون شديد الحماس والثقة بالنفس حين يقابل أناس يعرفهم جيداً أو حين يناقش أفكار أو نظريات يفهمها بشكل جيد.

نظرة عامة على شخصية المعماري (تابع):

المعماري لا يقدر ولا يفهم أي قرار اتخذ إستناداً إلى مشاعر أو أحاسيس.

فهو يبحث دوماً عن الاسباب المنطقية للأشياء،

ولا يفهم الأسباب الداعية لتطبيق المشاعر على القرارات.

وغالباً لا يكون على تناغم مع مشاعر من هم حوله،

وكذلك لا يمكنه تلبية الحاجات العاطفية لهم.

يواجه المعماري مشكلة مع تعظيم الذات والتمرد على المجتمع، كون ذلك لا يتناسب مع قدراته الإبداعية.

لا يملك المعماري الكثير من العواطف ولذلك قد يواجه مشكله التعبير عن عواطف في علاقته الحميمة. وإذا لم يطور جانبه الحسي لفهم مشاعر الناس من حوله قد يكون حاد الطباع وشديد الصراحة مع الغير لدرجة يكون معها جارحاً.

أما إن لم يتمكن إيجاد محيط يبذل فيه قدراته ويفرغ فيه من طاقاته الإبداعية فإنه سيصبح سلبياً ومتهمكماً للغاية. وإذا لم يطور المعماري الجانب الحسي في نفسه فإنه لن يولي اهتماماً بصيانة ذاته أو نفسه، وأداء الواجبات والأعمال اليومية كدفع الفواتير أو اللبس بشكل جيد.

من المهم جداً أن يتم التعبير عن الحقائق والأفكار بشكل صحيح ودقيق جداً للمعماري.

*المعماري لن يجد مشكلة في التعبير عن الأفكار التي يؤمن بها ويعتقد بصحتها.

في بعض الأحيان، الفهم الدقيق الذي استوعبه المعماري صعب فهمه لدى الآخرين.

وأضف لذلك أن المعماري في الغالب لا يولي اهتماماً بتبسيط النظريات التي فهمها للآخرين،

وغالباً ما تجده يباشر العمل على مشروع جديد فور عثوره على الحل لمشروعه الحالي.

هنا يتوجب على المعماري يحاول تبسيط وتوضيح نظرياته وأفكاره للآخرين فلا فائدة من النظريات إن لم يفهمها أحد غيره.

المعماري غالباً ما يكون مستقلاً، غير تقليدي، وفريد من نوعه. ولا يولي أهمية كبيره للأهداف التقليدية كأن يكون مشهوراً وله شعبية، أو الأمن والاستقرار.

وفي العادة يمكن القول عنه أنه شخصية معقدة، وقد يميل لأن يكون مزاجي وعصبي.

المعماري شخص بارع جداً، وله طريقة تفكير فريدة من نوعها تسمح له بتحليل الأفكار ولذلك معظم

الإختراعات في العالم قام بها المعماريون.

يبدع المعماري إن سمح له بالعمل وحيداً،

وحين يدعم من حوله عبقريته وإبداعه. يمكن للمعماري إنجاز الكثير من الأشياء المبدعه فهم رواد الأفكار الجديدة في المجتمع. 2

المعماري كزوج/زوجة:

يتعامل المعماري مع الزواج بشكل جدي جداً، كتعامله مع أي شيء آخر في الحياة.

فهو في الغالب ما يكون مخلص ووفي في علاقته ويؤمن بالتزاماته الزوجية.

وكونه غير متطلب سيجعل الحياة أسهل لقرينه.

عقل المعماري شديد التعقيد حين تتعلق المسألة بنظرية أو فكرة،

ولكنه يكون شديد البساطة والصراحة والوضوح حين يأتي الموضوع لعلاقته الزوجية.

كونه شديد الوضوح والصراحة في علاقته لا يعني أنه لا يفكر بعمق، يمتلك عاطفة جياشة أو يتمتع بخيال.

المعماري شخص مبدع بشكل كبير،

ويطبق الكثير من هذا الابداع في حياته،

ولكنه في بعض الأحيان يواجه مشكلة في تحويل خياله وأفكاره إلى واقع.

أكبر مشكلة للزوج المعماري هي بطء فهم وتلبية الحاجات العاطفية لزوجه.

قد يكون المعماري شديد التعلق والإخلاص لعلاقة ولكنه لا يتمكن من التعبير عن ذلك الشعور.

وعندما يعبر عن مشاعره فهو يفعل ذلك حين يرى الوقت المناسب قد حان وليس تلبية لحاجات قرينه

هذه المشكلة قد تكون سبب معظم الخلافات الزوجية في العلاقات، لذا يجب على المعماري التنبه لها.

لا يحب التعامل مع العلاقات المعقدة والمتشابكة،

ويفضل تجاهل الخلافات والمشاكل في هذه العلاقات.

وإذا شعر أو ألزم بالمشاركة فإنه سيتبع أسلوب تحليل منطقي وعقلاني بحث، مما قد يعقد المشكلة ويتسبب في خروجها عن السيطرة.

لذا يجب أن يتنبه المعماري أن الناس غالباً يرغبون في التأييد أو يشعرون بأنهم محبوبين وأن هناك من يساندتهم ويراعهم ويدعمهم.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمعماري هو: رئيس الأركان (ENTJ) أو المشرف (ESTJ).

المعماري كوالد/والده:

المعماري يحب ويحترم المعرفة، وسيحاول تمييز ذلك لأبناءه. أكثر ما يشعره بالإرتياح هو رؤيته أبناءه يكبرون ليكونون مستقلين، راشدين وعقلانيين

يشجع المعماري أبناءه على الإستقلالية، يعزز عندهم حس المسؤولية، سيحترم آراء أبناءه ورغباتهم، وسيسمح لأبناءه بالتعبير عن آراءهم في المواضيع التي تتعلق بقرارات الأسرة.

المعماري غالباً ما يكون والداً متساهلاً ومرناً مع أبناءه، إلى درجة كبيرة، قد تصل لحد عدم التدخل في أمور الأبناء وترك موضوع التدخل للزوجة. وأيضاً هو متساهل في موضوع إلتزامته الحياتيه وسينقل هذا الشيء لأبناءه ما لم يحاول زوجه التعديل ووضع الحدود لتصرفات الأبناء.

ولكن على الرغم من ذلك، المعماري يأخذ مسؤوليته كوالد بشكل جدي جداً.

وسيبدل كل ما بوسعه ليجعل أبناءه يكبرون ليكونون راشدين ومستقلين، وكذلك الحصول على الكثير من المرح والمتعة في طفولتهم.

قد يواجه المعماري مشكله في تلبية الإحتياجات العاطفية لأبناءه. على الرغم من كونه والد معطي ومتفاني إلا أنه يجد مشكله في العثور على الإشارات وطلبات المشاعر التي يصدرها أبناءه.

سيذكر أبناء المعماري والدهم على أنه كان يحترمهم، مخلص، عادل، ومتسامح. على الرغم من أنه لم يظهر ذلك بشكل واضح ودائم.

المعماري كصديق:

يبحث المعماري عن صديق يشاركه نفس الإهتمامات والطموحات.

ولأنه يحب النظريات، الأفكار، والمفاهيم فهو غالباً لا يفهم ويكون قليل الصبر مع الحسيين الذين لا يرتاحون للمفاهيم المجردة.

نقاط القوة في الحياة الإجتماعية:

يشعر بالحب والمودة شبيهة بحب الأطفال للقريبين منهم.

غالباً ما يكون متساهلاً وسهل المعاشرة، وعلى إستعداد للتضحية لأقرانهم. يعمل بحماس شديد على الأشياء التي تشدهم.

واسع الإبداع والخيال.

لا يشعر بالتهديد عند النقد أو الصراعات والنقاشات.

غير متطلب في حاجاته اليومية.

نقاط الضعف في الحياة الإجتماعية:

طبيعته ليست متناغمة مع مشاعر الغير، وبطيء في الإستجابة لمشاعرهم.

ليس جيداً في التعبير عن مشاعره وعواطفه.

يميل لأن يكون شكاكاً ومشتبهاً بالغير.
عادة لا يكون جيداً في التعامل مع المسائل العملية، مثل إدارة الأموال، ما لم تكن هي مجال عمله.
يجد صعوبة في ترك العلاقات السيئة أو الفاشلة.
حين يتصادم مع مشكلة فهو إما أن يتجاهلها بشكل كلي أو يواجهها بشكل عصبي وغازب.
يحب النظرية المجردة والأفكار.
باحث عن الحقائق. يرغب في فهم الأشياء من خلال تحليل المبادئ والتركيبات.
يقدر المعرفة والإختصاص فوق كل شيء.
لديهم معايير عالية جداً لجودة أداء الأعمال، ويطبقونها على أنفسهم.
مستقل وفريد من نوعه. وقد يكون غريب الأطوار في بعض الأحيان.
يعمل بشكل أفضل لوحده، ويقدر الحكم الذاتي.
لا رغبة لديه في أن يقود أو أن يقاد.
لا يحب التفاصيل البسيطة.
لا يهتم بالتطبيق العملي للعلوم التي يتخصص بها.
مبدع وثاقب.
ينظر للمستقبل.
عادة ما يكون بارعاً وعبقرياً.
يثق في بآراءه وأفكاره فوق آراء وأفكار غيره.
يعيش في عقله وعالمه الخاص، وقد يرى بأنه إنعزالي وبعيد عن غيره من الناس.
الأعمال التي تناسب المعماري:
عالم، خصوصاً في مجال الكيمياء والفيزياء.
مصور.
مخطط إستراتيجي.
مخطط مالي.
عالم رياضيات.
أستاذ جامعي.
مبرمج كمبيوتر، محلل نظم، متخصص بالكمبيوتر.
كاتب تقني.
مهندس.
محامي/مدعي عام.
قاضي.
معماريين مشاهير:
ألبرت أينشتاين (فيزيائي أمريكي)
شارلز داروين (عالم أحياء).
ماري كوري (فيزيائية مختصة في المواد المشعة).
آدم سميث (عالم اقتصاد).
أبراهام لينكون (رئيس أمريكي).

جيمس مادسون (رئيس أمريكي وواضع الدستور).
ماكس فيبر (عالم اقتصاد وعلم اجتماع).
جيمي والس (مؤسس موقع ويكيبيديا).
لاري بيج (مؤسس موقع قوقل)
سيرجي برين (مؤسس موقع قوقل).
ديفيد كريسي (واضع تصنيف كريسي للأمزجة)
لينوس ترووالدس (واضع الكود الأساسي لنظام لينكس).
تعزير نقاط قوة المعماري:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك.
المعماريين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:
لديك القدرة الطبيعية على تركيز قدراتك العقلية لحل المشاكل بدقة وسرعة فائقة.
ولأن معرفتك ترتبط بشكل كبير بخبرتك في الحياة، فإن هذه القدرة ستتطور مع مرور الوقت، إلى أن تصل للدرجة التي يمكن تسميتك فيها بحلال المشاكل في تخصصك. إن رعت هذه الخاصية في شخصيتك وطورتها، فإنك سرعان ما سيتم الإشارة إليك بـ "المعلم" أو "المرجع" في مجال عملك.
احترامك للدقة في نقل المعلومات سيزودك بالقدرة على إيصال أفكارك وإكتشافاتك بشكل كامل للمتلقين.
في الغالب أصحاب هذه الشخصية أذكاء جداً ويتمكنون من استيعاب أعقد الأفكار بسرعة.
أنت شخص بشوش، وطيب بالطبيعة، وممتلك حس فكاهة عال.
أنت شخص غير متطلب في العلاقات الإجتماعية والزوجية، لديك احتياجات بسيطة. مما يجعل مصاحبتك سهله وممتعة.

المعماري الذي يطور جانب الحدس الإجتماعي بحيث يتمكن من جمع المعلومات بطريقة موضوعية بدل الإعتماد على التفكير الحدسي سيحصل على التالي:-

سيرتقي لدرجة العبقرية الفريدة من نوعها، وقد يتمكن من اكتشاف أمور لم يسبقه إليها أحد.
استيعابه الجيد لمحيطة، سيمكنه من التصرف السريع وفقاً للمتغيرات، مما سيؤهله لأن يكون رياضياً متميزاً.
في الغالب سيتمكن من إيصال أفكاره بشكل أفضل من المعماريين العاديين، الذين قد يضحون ببعض الدقه في النقل لإيصال الفكرة الكبيرة.
ستدرك لأهمية العلاقات الإجتماعية، وستبدأ بالعمل على تكون العلاقات وتعزيزها.
ستدرك أن بعض المبادئ قد لا تكون منطقية.
ستصبح شخصيتك أكثر جذباً وإقناعاً، وستصبح مقبولاً ومحبوباً من معظم الناس.

مشاكل متوقعة لدى المعماري:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المعماري، نابعة من طغيان تفكيره الحدسي على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي تتحول جميع خواص شخصيته إلى خدمة هذا الجانب من شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه:-

قد يقع في فخ التكرار ولا يعمل إلا الأمور التي يعرفها أو يرتاح في تأديتها.
قد يقاوم ويرفض أي عمل يتعارض مع تجاربه ومعرفته الشخصية.
قد يرفض الأشخاص الذين يعيشون أو يفكرون بطريقة تختلف عنه.

قد يكون حاد وجارح في ألفاظه مع الآخرين.

قد يميل للإنعزال عن المجتمع.

قد يصاب بالهوس والخوف من الأنظمة الحكومية أو المؤسسات الإجتماعية وأنها تحاول السيطرة على عقول الناس.

قد يجرح مشاعر الآخرين بدون قصد أو بقلّة الإهتمام.

قد يجهل الكيفية التي يستطيع من خلالها التعبير عما يجول في نفسه بطريقة مفهومة للآخرين.

قد يجهل طريقة ومستوى التواصل المفترض في العلاقات الزوجية، وفي بعض الأحيان يشعر بأنه سيضع نفسه في نقطة ضعف عندما يقوم بالتعبير مما يجعله يرفض الفكرة مجملًا. ولو تم إجباره على التواصل، قد يرفض العلاقة إجمالًا.

تحت الضغوط قد تبرز عواطفه الشديدة بشكل غير متناسب مع الحالة.

قد لايعترف بالمبادئ الإجتماعية، كالملابس، أو السلوك العام.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على جمع أكبر قدر من المعلومات بإستخدام الحدس

الإجتماعي. وذلك من خلال محاولة وضع نفسك في مواقف جديدة قد لا تشعر بالراحة فيها أو تقع خارج

نطاق المألوف لديك. نظام التعلم المفضل لديك هو من خلال الممارسة والتجربة،

ولذلك حاول أن لا تتوقف عن تجربة الأشياء الجديدة. احذر من التسرع في الإنطلاق والعمل على شيء جديد،

والذي قد يكون في الواقع تكرار لممارسة مهارة أنت تتقنها بطريقة مختلفة.

مهمتك الرئيسية في الحياة يجب أن تكون بالنظر للحياة بموضوعية، ومحاولة اكتشاف موقعك من العالم، وليس

موقع العالم في حياتك.

النصائح العشر للنجاح كمعماري:

ركز على نقاط قوتك! إنقائك لحل المشاكل المنطقة وتحليل الحالات هي سر قوتك. أعط نفسك الفرصة لتجربة

أمر جديد وتطبيق نقاط قوتك.

واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل

بصدق على التخلص منها.

تحدث عن أفكارك! تحتاج لأن تنظر في أفكارك وحدسك لتقوم بترتيبه بالشكل الصحيح. أعط نفسك الوقت

للقيام بذلك، واستغل الفرصة لمناقشة أفكارك مع الآخرين. ستجد بأن النقاش يساعدك بشكل كبير على وضع

تصور أفضل لأفكارك.

استمع لكل شيء! لا تحاول صرف الأفكار بشكل تلقائي. استمع لها، خذ وقتك في التفكير فيها، ثم أطلق حكمك

عليها.

لاحظ الآخرين! تذكر أن كل شخص لديه حياة ووجهات نظر خاصة به. والجميع لديه ما يقدمه لك. حاول أن

تقرأ أصناف الشخصيات لتحسن من التعامل معهم والإستفادة منهم.

اكتشف المبادئ والعادات الإجتماعية! انتبه بأن المجتمعات تتعارف على مبادئ وعادات إجتماعية، وفي حالة

عدم التزام افراد المجتمع بهذه العادات فإن المجتمع سيفشل. عندما لا ترى في عادة تأثيراً مباشراً على حياتك،

لا تتجاهلها. ولكن احترامها لتساعد على استقرار المجتمع وسلامته.

اخرج من المنطقة المألوفة لديك! فمك يعتمد بشكل كبير على ارتكابك لبعض المخاطر، والخروج إلى تجربة

أمر جديد لم يسبق لك القيام بها.

تعرف على مشاعرك وعبر عنها! قد لا يكون ذلك بالأمر السهل لديك، ولكن حاول أن تغوص في أعماق نفسك

وتستكشف مشاعرك واحاسيسك. وعندما تجد في نفسك مشاعر تجاه شخص، اخبره بذلك. لا تحبسها في داخلك، هذا الأمر سيشعر الطرف الآخر بالأمان، وإن كان ذلك في ظل علاقة زوجيه، هذا ما سيساعدها على الإستمرار.

كن مسؤولاً عن نفسك! وتذكر أن لا أحد لديه القدرة على السيطرة على حياتك وقراراتك عداك أنت. فلا تجعل من نفسك ضحية.

افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

المخترع - الملهم ENTP اجتماعي E حدسي N منطقي T مر P.

المخترع شخصية مبتكرة منطقية وفضولية. يرى المخترع فرص تطوير الأشياء بإستمرار ويمتلك القدرة على فهم واستيعاب أصعب الأشياء. مستقل برأيه لا يتقيد بالآراء والأفكار العامة ويحب مناقشة والدفاع عن أفكاره. متحمس جداً للحصول على أفكار جديدة ومشاريع وحماسه هذا قد يدفعه لتجاهل أمور حياته اليومية. بشكل عام يتكلم يعبر بصراحة عن كل ما في خاطره. يستمتع بجلوسه مع الناس وبالإجتماعات. لديه قدرة ممتازة على فهم النظرية وتطبيقها عملياً لحل المشاكل.

ميوله الشخصية: منفتح حدسي عقلاني ومتساهل. وهو أحد العقلانيين حسب نظرية كيرسي للأمزجة.

نسبة المخترعين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-5%

نظرة عامة على شخصية المخترع:

في تعامله مع العالم الخارجي المخترع له حالتين:-

الحالة الأولى داخلية حيث يقوم المخترع بإستخدام حدسه ليأخذ موقف من الأشياء من حوله.

والحالة الأخرى خارجية ومن خلالها يقوم بالتعامل مع المواقف من حوله حسب ما يمليه عليه عقله ومنطقه.

المخترع بإستمرار يستخدم حدسه لمحاولة فهم الصور والأفكار التي يتعرض لها خلال حياته وفي محيطه في هذه العملية يتطور الحدس لدى المخترع ليصبح سريع البديهة ودقيق في فهم الحالات والأشياء التي تصادفه. بخلاف "شخصية البطل" المخترع أكثر شخصية في التصنيفات الستة عشرة إستيعاباً للمحيط من حوله.

سرعة البديهة هذه والفراسة في فهم الناس والحالات تضع المخترع في مكان متقدم على أقرانه من الشخصيات الأخرى. وبمرور السنوات وبتطوير نفسه يصبح للمخترع خبرة وقدرة على إستحضار خيارات وحلول بديلة للمشاكل التي قد تواجهه.

يمكن أن يقال عن المخترع أنه شخصية الأفكار المبدعة والجديدة فهو يرى فرص وحلول في كل شيء من حوله. وأيضاً هو يملك القدرة والحماس على نشر هذه الأفكار ونقل حماسه لها للناس من حوله. بهذه الطريقة يستحوذ المخترع على الدعم لتحقيق أحلامه وأفكاره.

المخترع لا يولي إهتمام كبير بتطوير خطط العمل أو إتخاذ القرارات بقدر إهتمامه بتوليد أفكار جديدة وحلول بديلة.

متابعة العمل على فكرة وتطويرها هو العمل الرئيسي للمخترع. وللبعض من المخترعين ذلك يسبب عادة عدم إكمال ما بدأوه. والمخترع الذي لم يطور قدراته العقلية سيتنقل من فكرة إلى أخرى بحماس دون إنهاء أيهما أو دون إتباع خطة لتطوير أو نجاح الذات. ولذلك فالمخترع يجب أن يطور طريقة تفكيره حول أفكاره ليتمكن من الاستفادة مما ينتجه من أفكار.

نظرة عامة على شخصية المخترع (تابع):

المخترع يتخذ قراراته بالتفكير وحيداً. على الرغم من أن المخترع يفضل أن يفهم الأشياء ويستوعب المعلومات على أن يتخذ القرارات، إلا أنه عند إتخاذها للقرارات فهو ينهج طريقاً عقلياً ومنطقياً في الوصول إلى استنتاجات. عندما يطبق المخترع العقل والتفكير على إنطوائيته وإنعزاليته فإن ما يتوصل إليه من إستنتاجات يكون قوياً وحاداً. والمخترع الذي يطور من قدراته الخاصة، يكون حاد البصيرة، مبتكراً، وجريئاً. المخترع محاور جيد، لديه سرعة بديهة، ويتمتع بالسجل اللفظي مع الآخرين. يحب مناقشة القضايا، وأثناء الحوار قد ينتقل من الطرف الذي يدعمه لطرف آخر، رغبة في إثراء الحوار وحباً في النقاش. إلا في حالة النقاش حول المبادئ التي يؤمن بها، في هذه الحالة يشعر بالإرتباك وقد يقاطع أو يتحدث بشكل مطول. شخصية المخترع يمكن أن تكون إحدى الشخصيات التي تحمل خواص "شخصية المستشار". وذلك لأن المخترع قد يفعل أي شيء في سبيل تحقيق أفكاره. فكما أن المحامي قد يرى المجرم بإيجاد ثغرات في القانون أو النظام، فإن المخترع قد يفعل أي شيء في سبيل تنفيذ أفكاره. وذلك دون أن يكون هناك أي شعور بتأنيب الضمير أو إحساس داخلي بالخطأ. وإذا كان هذا التصرف من المخترع يمر دون أن يراجع أفكاره، قد يتسبب ذلك في أن يرى المخترع على أنه شخص غير أخلاقي أو غير شريف. وبطبيعة الحال فالمخترع شخصية عقلانية لا يرى قيمة لمشاعر البشر في إتخاذ القرارات، فإن لم يتذكر المخترع أن يضع حساب لمشاعر الناس عند إتخاذ قراراته قد يرى كشخص بلا مشاعر. أقل أجزاء الشخصية تطوراً في المخترع هما الجانب الحواس الخمس في تلقي المعلومات والمشاعر عند إتخاذ القرارات. إن لم يطور المخترع جانب الحواس الخمس فإنه سيواجه مشاكل في عدم الإهتمام بالتفاصيل الدقيقة في حياته. أما المخترع الذي لم يطور جانب المشاعر قد لا يعطي المخترع إهتماماً كافياً بآراء الغير أو وقد يصبح عدوانياً وقاسياً. عندما يكون المخترع تحت ضغط، يفقد المخترع قدرته على توليد حلول وخيارات بديلة ويصبح مهووساً بالتفاصيل الدقيقة. هذه التفاصيل يراها المخترع على إنها مهمة جداً وهي في الحقيقة لا تهم لحل المشكلة وفي الصورة الكبيرة. بصفة عامة، المخترع شخصية متفائلة وحالمة. يقدر المخترع المعرفة، ويقضي الكثير من حياته محاولاً الحصول على فهم أكبر للحياة وما فيها. يعيش المخترع في عالم من الإحتمالات والخيارات، يتحمس للمفاهيم، والتحديات والصعوبات. وعندما يتعرض لمشكلة، فإنه يجيد الإرتجال وإيجاد عدة حلول لها. المخترع، إنسان مبدع، ذكي، وشغوف بالعلم والنظريات، كل ذلك يساعده على الإبداع والتفوق في أي مجال يشقه في حياته.

المخترع كزوج/زوجة:

يبحث المخترع في علاقته الزوجية كأي شيء آخر في حياته عن: التطور والنمو. باستمرار يسأل المخترع نفسه أسئلة ك: كيف يمكنني تطوير علاقتي الزوجية؟

هل علاقتي الزوجية في تطور؟

من الغالب أن المخترع سيدعوا قريبه بحماس للأفكار والمشاريع الجديدة التي ستساعد على تطوير وتقوية العلاقة الزوجية. وبشكل عام، حماسه وصفاء قلبه توجه الزواج في طريق صحيح وتساعد على نجاحه.

أحد مشاكل المخترع في العلاقة الزوجية هي في ميله الدائم لعدم الإستمرار على الخطط التي يضعها لنفسه. قد يسبب هذا الإحباط لقريبه، وقد يعود زوجه على أن المخترع لا يستمر في السير على الخطة التي وضعها لنفسه. وذلك بدوره قد يقود الزوج لأن لا يتحمس في العمل مع المخترع على مشاريعه لتوقعه أن عاجلاً أم آجلاً المخترع سينتقل لخطة أخرى.

أيضاً مشكلة أخرى في المخترع هي في تهوره الزائد، والذي قد يضع الأسرة في موقف صعب مادياً. بشكل عام، حماس المخترع الطفولي وأهتمامه الصادق بصحة وقوة العلاقة الزوجية، تجعله قادراً على توفير علاقة زوجية صحيحة، قوية ومستمرة بإذن الله تعالى. ولكنه يحتاج لأن يذكر نفسه بأهمية البحث ومحاولة إكتشاف ما يشعر به زوجه، كون المخترع بطبيعته لا يملك قدرة طبيعة على إستشفاف مشاعر الغير والتصرف وفقاً لذلك.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمخترع هو: المستشار (INFJ) أو العقل المدبر (INTJ).

المخترع كوالد/والده:

بطبيعته المرحّة والمتفائلة، يمكن القول أن هناك في داخل كل مخترع طفل صغير. يأخذ المخترع التربية بمنهج المرح والمحبة، وهو يفعل ذلك لهدف وحيد: الخروج من أي حادثه بدرس "للطفل وللمخترع".

وهذا يساعد الطفل على أن ينشأ مستقلاً ومفكراً عقلياً. غالباً يكون المخترع غير متسق في الوقت الذي يقضيه مع أبناءه. فهو في لحظة شديد الإهتمام بالأبناء وبكل شيء يعملونه. وبمجرد أن يدعوه عمله أو يشق طريقه في مخطط لتحسين نظام ما فإنه لا شعورياً سيتجاهل أبناءه ويهملمهم.

المخترع كصديق:

المخترع يمكنه أن يندمج مع أي شخص من الأصناف الستة عشر. وباستخدام بديته يمكنه أن يعرف ما الذي يشد الآخر وينال على إعجابه، ذلك على الرغم من أن المخترع لا يتعاطف ولا يتوافق مع الناس الذي لا يرون الأمور كما يراها هو.

وعلى الرغم من ذلك، المخترع شخصية مرنة، سهلة مجاراته، ويستمتع بالحوار والتحدث مع الآخرين. على الرغم من أن المخترع يتوافق مع الكثير من الناس، إلا أنه يحيط نفسه بعدد بسيط من الناس صاحبي التفكير الناضج، والقادرين. ولا يحب المخترع شيء أكثر من النقاش والحوار الجيد مع شخص ما. وهذا بدوره سينشط ويحفز المخترع، كونه يحب المنافسة ومناقشه النظريات.

المخترع قد يميل أحياناً للتوجه لأن يكون كـ "الشخص الوحيد-ضد الجميع"، لو لم يتنبه المخترع لها أو أسرف في إستخدامها قد يكون ذلك سبباً في مشاكل في علاقاته الشخصية أو الزوجية.

نقاط القوة في الحياة الإجتماعية:

حماسي، متفائل، ومحبوب.
من الممكن أن يكون جذاباً جداً.
يتقن مهارات الإتصال.
يولي إهتمام بالغ بتطوير نفسه وبتطوير علاقاته الشخصية.
متساهل ومرنة، عادة ما يكون من السهل التعامل والتوافق معه.
إنسان صاحب أفكار إبداعية، غالب وقته يكون يعمل على مهمة أو يطور خطة.
غالباً ما يكون ذو قدرة جيدة على تحصيل المال ولكنه ليس جيداً في التعامل مع المال وإدارته.
يأخذ علاقاته الخاصة بشكل جدي.

نقاط الضعف في الحياة الإجتماعية:

دائماً يكون ولعاً بالأشياء الجديدة، قد يكون هذا على حساب نجاحه الشخصي أو علاقاته.
يميل لأن لا يتابع العمل على أفكاره وخططه.
حبه للنقاش قد يؤدي إلى الجدل العقيم.
مخاطر لدرجة كبيرة، ومبذر في صرفه للأموال، كلها تؤدي لجعله غير جيد في إدارة المال.
على الرغم من أنه يأخذ علاقاته الشخصية بمحمل الجد إلا أنه قد يلقي بها خلفه إن لم يرى تقدماً فيها

صفات المخترع في العمل:

يميل للعمل على المشاريع.
يستمتع بتوليد الأفكار والنظريات.
مبدع وخيالي.
قادر على العمل.
مرن ومتنوع.
لديه مهارات إتصال ممتازة.
يستمتع بمناقشة قضايا مع الآخرين.
لديه مهارات في التعامل مع الناس.
قائد بطبيعته، ولكنه لا يرغب بالتحكم بالناس.
لا يحب أن يتم التحكم به ويقاوم ذلك.
حي ونشيط، يمكنه بث الحماس في الناس.
يقدر العلم والكفاءة.

مفكر عقلاني ومنطقي.

لديه قدرة على فهم مفاهيم ونظريات صعبة.

يستمتع بحل المشاكل الصعبة.

يكره جداول العمل والبيئة الصارمة.

يكره الروتين والمهام التفصيلية.

الأعمال التي تناسب المخترع:

محامي.

عالم نفس.

رجل أعمال.

مصور.

إستشاري.

مهندس.

عالم.

ممثل.

مندوب مبيعات.

بائع ومسوق شخصي.

مبرمج كمبيوتر، محلل أنظمة، أو أخصائي حاسب آلي.

مخترعين مشاهير:

فولتير (مؤرخ وفيلسوف فرنسي).

نيكولا ماكا فيلي (فيلسوف ومؤرخ إيطالي).

سقراط (فيلسوف إغريقي).

ليوناردو دافينشي (مخترع ورسام).

جورج برنارد شو (مؤلف إيرلندي).

باراك أوباما (رئيس أمريكي).

هنري كاسينجر (سياسي أمريكي).

ماو تسي تونغ (قائد شيوعي صيني).

محمود أحمددي نجاد (رئيس إيراني).

جون ستيورت (مذيع سياسي كوميدي).

ستيفين كولبير (مذيع سياسي كوميدي).

ساشا كوهين (ممثل كوميدي - علي جي و بورات).

روان أتكينسون (مثل كوميدي - مستر بين).

تعزيز نقاط قوة المخترع:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرائك. المخترعين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

قدرة على الإحتفاظ بعدة وجهات نظر لأمر ما، ورؤية مميزات وعيوب كل رأي.

إيجاد أساليب وطرق لإنجاز الأعمال لم يسبق لأحد أن فكر فيها.

يستطيع الإجابة بسرعة على أي سؤال يتعلق بإهتمامته وتناوله من عدة زوايا وتفصيلات.

رؤية الجانب الآخر من أي مشكلة.

القدرة على العمل على أكثر من مشروع ومهمة في الوقت ذاته.

قدرة على المواجهة في النقاش أو النقاش لوحده ودون أي دعم ومساندة.

القدرة على إيجاد الدور الأمثل للآخرين بسرعة.

سرعة رؤية الروابط الغير واضحة للآخرين بين الأشياء.

المخترع الذي يطور جانب التفكير الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي:

القدرة على حل المشاكل والألغاز التي لا يظهر أن لها حلول واضحة.

القدرة على وضع مخطط بياني لتصميم أو بناء، مع ثقته بأنه صحيح.

القدرة على تحديد الأشياء التي يحتاجها الآخرون وتقديمها لهم، دون معرفة الطرف الآخر بحاجته ودون طلبه.

موهبة فنية، بلاغية وأدبية.

مشاكل متوقعة لدى المخترع:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المخترع، نابعة من طغيان حدسه المنفتح على بقية خصائص شخصيته.

وبالتالي من المتوقع أن تواجه المشاكل التالية:

ميل لإعتقاده بأن التفكير والحساب الدقيق للأمور مضيعة للوقت.

عدم القدرة على رؤية الاحتياجات العاطفية والاجتماعية للأشخاص القريبين منه.

عدم التعاطف للأشخاص الذين يحتاجون لمشاعر كالطمأنانية، الأمن، أو الإلتزام.

عدم القدرة على العمل على التفاصيل الدقيقة، أو متابعة العمل على مشروع يستدعي التوقف والإنتظار.

الشعور بالإنزعاج الشديد من الأمور والتفاصيل الدقيقة التي يتوجب الإنتهاء منها لإكمال المشروع أو تحقيق الهدف.

الميل لأن يكون متعجرفاً أو متغطرساً، والحط من قدر الأشخاص الذين لا يتفوقون معه على الحلول.

قد يجد نفسه في موضوع سيء، بسبب استعجاله وإتخاذ خطوات كبير أسرع من المفترض.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك الإهتمام بالمعلومات التي تحصل عليها من خلال حدسك المنفتح

بعد حصولك على معلومة، أعط نفسك الوقت الكافي لتحليلها وبحثها. طبيعة شخصيتك ستجعلك تعتقد أنك محيط بالمعلومة ومستوعب لها فور تلقيها وهذا غير صحيح. كذلك، حاول ان تتذكر بأن الآخرين يفرحون ويتشجعون عندما تتاح لهم الفرصة للمشاركة والتعبير عن الرأي. الأمر الذي ينطبق أيضاً على القريبين منك، حاول أن تتيح لهم الفرصة لمشاركتك في قراراتك وبحث واستمع لآرائهم، ولو توجب عليك الرفض كن لطيفاً في رفضك.

النصائح العشر للنجاح كمخترع:

ركز على نقاط قوتك! تأكد أن تدرك وتوظف قدرتك على رؤية الأمور من زوايا لا يراها الآخرون. واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل. تحدث عن أفكارك! مناقشة أفكارك مع الآخرين سيجعلهم يفهمون مقاصدك من اختياراتك، وأيضاً الاستماع لآرائهم قد يساعدك على تحسين الاختيارات وتوجيهها بالطريق الصحيح. استرخي واستمتع! خذ بعض الوقت للإسترخاء والتمتع في القدرات الجميلة التي تتمتع بها. حاول أيضاً أن لا تشغل الأمور الكبيرة عن الأمور الصغيرة اليومية فهي الملح الذي يكمل ويحسن حياتك. لاحظ الاختلافات الشخصية! هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم. انتبه للقواعد والأنظمة المهمة! تذكر أن بلوغك لأحلامك يتم من خلال مساعدة ومساندة الآخرين. الطريق الذي تشقه خلال الحياة، قد يكون ممهداً من قبل أشخاص آخرين وهناك أسباب لرسمهم للطريق. كن مبدعاً ولكن تذكر أن الابتعاد عن الطريق الممهد قد يكلفك وقتاً إضافياً. اخرج من المنطقة المألوفة لديك! نموك يعتمد بشكل كبير على ارتكابك لبعض المخاطر، والخروج إلى تجربة أمور جديدة لم يسبق لك القيام بها. تعرف على مشاعرك وعبر عنها! قد لا يكون ذلك بالأمر السهل لديك، ولكن حاول أن تغوص في أعماق نفسك وتستكشف مشاعرك واحاسيسك. وعندما تجد في نفسك مشاعر تجاه شخص، أخبره بذلك. لا تحبسها في داخلك، هذا الأمر سيشعر الطرف الآخر بالأمان، وإن كان ذلك في ظل علاقة زوجيه، هذا ما سيساعدها على الإستمرار. كن مسؤولاً عن نفسك! وتذكر أن لا أحد لديه القدرة على السيطرة على حياتك وقراراتك عداك أنت. فلا تجعل من نفسك ضحية.

افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

العقل المدبر INTJ ذاتي I حدسي N منطقي T حازم J.

العقل المدبر شخصية تحليلية وقادرة على قراءة الآخرين مصممة وقائدة بالطبيعة. كونها متحفظة تفضل أن تبقى في الخلفية بعيداً عن الواجهة ومنها تقود الآخرين. ويمتلك العقل المدبر قدرة على التخطيط الإستراتيجي و في الغالب يكون مطلعاً بشكل كبير وقادر على التكيف مع الظروف التي يمر بها. وهي الشخصية التي تتميز بالقدرة على تحويل الأفكار من نظريات إلى الواقع يمكن تطبيقه. توقع العقل المدبر الكمال في نفسه وكذلك من الآخرين. لا يمانع من تولي الآخرين مسؤولية قيادته ما دام الآخر كفء وقادراً. ويمكن وصف العقل المدبر بأنه ذو شخصية حاسمة متفتح العقل يقض عملي ونظري. ميوله الشخصية: إنطوائي حدسي عقلاني وصارم. وهو أحد العقلانيين حسب نظرية كيرسي للأمزجة. نسبة أصحاب شخصية العقل المدبر حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-4.4% نظرة عامة على شخصية العقل المدبر:-

في تعامله مع العالم الخارجي العقل المدبر له حالتين:-

الحالة الأولى داخلية حيث يقوم البطل باستخدام حدسه ليأخذ موقف من الأشياء من حوله.

والحالة الأخرى خارجية ومن خلالها يقوم العقل المدبر بالتعامل مع المواقف حسب مايمليه عليه عقله ومنطقه.

العقل المدبر يعيش في عالم الأفكار والتخطيط الإستراتيجي وهو يقدر لحد كبير الذكاء المعرفة والكفاءة.

وغالباً ما يكون لديه مستوى عالي من تلك الأشياء يحاول الوصول إليها وتحقيقها.

وكذلك هو حاله عندما ينظر ويتوقع من الآخرين.

إنطوائية العقل المدبر وحده يساعد على ملاحظة ما يحدث في العالم من حوله وبإستمرار يحاول تركيز طاقته لتوليد

أفكار وإحتمالات عقله بإستمرار يجمع المعلومات ويحاول ربطها واستنتاج العلاقات بينها.

وهو سريع البديهة ويستطيع فهم أي نظرية جديدة تمر عليه بسرعة كبيرة جداً.

ولكن غالباً ما تكون رغبته ليس في فهم النظرية أو الفكرة بل إيجاد تطبيق منطقي وعملي لها.

طبيعته وحاجته للتنظيم إيجاد نظام في العمل بالإضافة إلى نظرة الثاقبة تساعد على وضع الأفكار في صيغة مبسطة ومفيدة للمجتمع.

ليس من السهل فهم أفكار وتصوراته ولكن العقل المدبر بطبيعته يحاول وضعها في شكل مبسط.

غالباً ما يكون ذلك من خلال قيامه بتحويل أفكاره إلى نظام أو تطبيق مبسط يمكن شرحه بشكل أسهل من لو حاول شرح

النظرية التي بني عليها هذا النظام.

العقل المدبر لا يؤمن بشرح أفكاره بشكل مباشر ويجد صعوبة في شرحها خصوصاً كونها في الغالب معقدة.

ولكن تقديره للعلم قد يجعله يتخطى ذلك ويقوم بشرح نظرياته لبعض الناس إن رأى فيهم الشغف والقدرة على التعلم.

العقل المدبر قائد بطبيعته ولكنه يفضل التواري والبقاء في الخلف إلى حين بروز الحاجة لتوليه للقيادة حينها يتسلم القيادة ويسرع فيها. يساعده على ذلك قدرته على الرؤية للحالة بموضوعية وأيضاً قدرته على تغيير العمليات التي تتم بشكل غير صحيح.

وهو مخطط إستراتيجي ذو قدرات عالية جداً

له قدرة على المقارنة بين الأفكار والعمليات الحالية والأفكار البديلة وإختيار الأفضل أو وضع مخطط في حالات الطوارئ.

نظرة عامة على شخصية العقل المدبر (تابع)

يقضي العقل المدبر غالب وقته في داخل عقله الخاص، وقد لا يولي أي اهتمام بأفكار الناس ومشاعرهم. في حالة لم يقم العقل المدبر بتطوير جانب العاطفة لديه، قد لا يتمكن من تلبية حاجات الناس من حوله. وإن لم يطور جانب الحس لديه قد يتجاهل بعض التفاصيل المهمة لإكمال مشاريعه وأفكاره. وما يهمه في تعامله مع العالم هو إتخاذ القرارات، إطلاقه للأحكام، ووضعه لكل ما يقابله في نظام محكم ومفهوم.

وغالباً ما يكون للعالم حدس شديد الدقة، ولكنه قد يواجه مشكلة في وضع وجهات نظره في صيغة مفهومة للآخرين،

وحينما لا يفشل العقل المدبر في إيصال أفكاره، فإنه في الغالب يلقي باللائمة على قلة فهم الطرف الآخر عوضاً عن كونه لم يضع أفكاره في صيغة يتمكن الآخرون من فهمها.

ذلك قد يقوده في النهاية لأن يصبح متجاهلاً لآراء الآخرين ويصبح بالتالي متعجرفاً بنظر الغير.

العقل المدبر إنسان طموح، واثق من نفسه، يمكن الإعتماد عليه، وهو مفكر ذو نظرة بعيدة المدى.

غالباً ما يتوجه إلى العمل في مجال العلوم البحتة أو الهندسة،

وفي بعض الحالات يتوجه للعمل الإداري في مجالات التنظيم والتخطيط الإستراتيجي. وهو يكره الفوضى، إنعدام الكفاءة، والأشياء أو العمليات الغير واضحة.

العقل المدبر يقدر الوضوح في العمل والكفاءة، ولذلك تجده يبذل الكثير من الوقت والجهد في التخطيط والتنظيم وترسيخ قواعده في محيط عمله.

الآخرون قد يرون العقل المدبر كشخص غامض ومتحفظ، وقد يجدون صعوبة في فهمه. وفي الواقع هذا صحيح، فهو لا يفضل التعبير والإفصاح عن آراءه للناس من حوله، ولا يرى الحاجة لإعطاء التعليقات الإيجابية. وتحفظه وإنغلاقه لا يعني أنه لا يرغب في الإستماع لآراء من هم حوله، بل على العكس تماماً حاجته وبحثه الدائم عن أفضل الطرق لأداء الأعمال يعني أنه دائماً منفتح لآراء الغير وإقتراحاتهم حول الأساليب والأفكار الجديدة.

عندما يقع تحت ضغوطات فإنه غالباً ما يصاب بهاجس التكرار وإعادة المحاولات العمياء، أو الإدمان على الأعمال أو غيرها. كما أنه قد يميل للنظر والبحث في التفاصيل ودقائق الأمور التي قد لا تكون لها علاقة بالمشروع الذي يعمل عليه.

العقل المدبر يجب أن يتذكر دوماً أن يعبر عن مشاعره ويأخذ الوقت بالتعبير عن نفسه، كي يتمكن الآخرون من فهمه.

وفي حالة عدم تطوير قدرات الإتصال الخاصة به، قد يصبح إنعزالياً ومنقطعاً عن المجتمع.

لدى العقل المدبر قدرات هائلة على تحقيق أشياء عظيمة وهائلة. لديه نظرة ثاقبة حول الصورة الكبيرة، وتدفعه تركيبته الشخصية لوضع الأفكار والنظريات في تطبيقات مبسطة وعملية. بطبيعته يحب المنافسة، ولذلك لن يجد مشكلة في تحقيق أحلامه الدراسية أو العملية. وعلى صعيد العلاقات العامة، العقل المدبر الذي يتمكن من تطوير جانبه الحسي والعاطفي سيتمكن من إنشاء علاقات ناجحة وستساعده قدراته العقلية والشخصية على الحصول على حياة ناجحة ومتميزة.

العقل المدبر كزوج/زوجة:

العقل المدبر يعيش غالب حياته داخل عقله، يبحث في محيطه عن الأفكار والنظريات ليخلق منها خطط وهياكل منظمة. بعض الأحيان، ما يتخيله أكثر نقاءاً ومثالية من واقع علاقاته الزوجية. وبالإضافة لذلك أحياناً يواجه العقل المدبر مشكلة في التفريق بين ما تخيله وبين الواقع. وهو لا يكون في العادة متناغماً مع مشاعره أو مشاعر من هم حوله. أيضاً غالباً ما يميل للإعتقاد بأنه دائماً على حق.

ثقلته الزائدة بنفسه وقوة شخصيته قد تجذب البعض إليه، ولكن انعدام أو قلة إحساسه بمشاعر زوجه قد تسبب مشاكل وجرح لمشاعر الزوج.

إن كانت هذه مشكلة لدى العقل المدبر، يجب عليه أن يتذكر دوماً أن يكون لطيفاً وأن يحاول التساهل، وأن يسمح لزوجه أن يكون على حق في بعض الأحيان وأن يعي تأثير الكلمات على مشاعر قرينه. وأيضاً في حالات الصراع والخلافات، عليه أن يحاول الإجابة بما يلبي حاجات زوجه العاطفية وليس ما يميله عليه العقل أو المنطق.

وهو إنسان ذكي، وأفضل ما يميزه في جانب الحياة الزوجية هو قدرته على التفكير بالأشياء أكثر من عملها. والجانب الذي يشكل له صعوبة هو في تفريقه بين ما هو واقع وما هو خيال. فعندما يكون في علاقة فهذا دليل على أنها علاقة متينة وصحيحة، كونه سيغادرها في حال أن كانت عكس ذلك، مالم يتم إجباره على الإستمرار بها.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للعقل المدبر هو: البطل (ENFP) أو المخترع (ENTP).

العقل المدبر كوالد/والده:

يسعى العقل المدبر لتربية أبناءه ليكونوا أذكاء، ومستقلين. يريد من أبناءه أن يفكروا، أن يتخذوا قراراتهم بأنفسهم، وغالباً ما يعطيهم مجالاً لأن يكبروا وأن يقيموا أفكارهم وآراءهم على مدى حياتهم. ليس من الطبيعي أن يكون العقل المدبر والداً مشجعاً أو مفرطاً في العاطفة، وذلك لأن حاجته للتعبير عن عواطفه غالباً ما يكون منخفض. وقد لا يرى الحاجة لدعم أبناءه وتحفيزهم، وحتى إن لاحظ هذه الحاجة فإنه لن يدعمها ولن يشجع أبناءه على تطويرها. قد يسبب ذلك خلق فجوة بينه وبين أبناءه. لذلك ينبغي عليه تذكر تلبية حاجات أبناءه العاطفية.

العقل المدبر كصديق:

العقل المدبر شخص يصعب فهمه، وأيضاً يصعب التقرب إليه. الأشخاص الذين ينجحون بالتقرب إليه غالباً ما يقدرونه لعلمه ومعرفته. على الرغم من أنه يعرف عنه أنه صارم وجاد في غالب وقته، إلا أنه يتساهل في أموره ويحاول أن يستمتع بوقته لو دعاه أصدقاؤه لذلك، وأيضاً قد يملك العقل المدبر قدرة جيدة على إلقاء النكت.

من غير المرجح أن يميل العقل المدبر إلى قضاء وقت مع أناس لا يملكون ما يقدمونه له. وهو يميل لقضاء الوقت مع الحدسيين العقلانيين أو الحدسيين الحسيين، هذه الشخصيات تحب التنظير أو التكهن بالأشياء، وهو يحب تحليل الأفكار. العقل المدبر يميل لأن يكون دائماً على حق. قد يكون ما يدعمه أحياناً واضح، وأحياناً أخرى لا يمكن للآخرين إكتشاف ذلك. في تلك الحالات قد لا يتقبله الناس ويرون تصرفه نوعاً من العجرفة. لا يعني ذلك أن العقل المدبر متعجرف، ولكن البعض من الناس قد يرى في أطباعه ما يوحي بذلك. بالإضافة لذلك قد لا يرى البعض حاجة لتتبع النظريات واكتشاف استنتاجات، بخلاف العقل المدبر

نقاط القوة في الحياة الإجتماعية:

لا يشكل له النقد أو الخلافات تهديد. غالباً ما يكون واثقاً من نفسه. يأخذ علاقاته وإلتزاماته محمل الجد. غالباً ما يكون ذكياً وقادراً على أداء مهامه. يتمكن من ترك العلاقات التي يتبين له فشلها، ولكنها قد تبقى في ذهنه لفتره من الزمن. مستمتع جيد.

يحاول أن تكون علاقاته على أفضل حال.

نقاط الضعف في الحياة الإجتماعية:

في الغالب لا يكون في تناغم مع مشاعر الآخرين. وقد يُرى عديم الإحساس في بعض الحالات. قد يميل في حالة الخلافات إلى إستخدام العقل و المنطق بدل من الدعم العاطفي. ليس جيداً في التعبير عن عواطفه و مشاعره. يميل للإعتقاد أنه دائماً على حق. لا يرضى أو لا يقبل في غالب الأوقات باللوم أو تحميله المسؤولية عن الأخطاء. رغبته في تحسين كل شيء من حوله قد يكون أحياناً على حساب علاقاته. يميل إلى تعطيل وإخفاء جانب من شخصيته عن الغير.

صفات العقل المدبر في العمل:

لديه قدرة على إستيعاب النظريات والأفكار المعقدة. يميل لوضع نظام وترتيب من النظريات المجردة. مخطط استراتيجي مميز. لديه نظرة مستقبلية. ينظر للصورة الكبيرة. حدس وحس قوي جداً، وغالباً ما يثق به. يقدر آراءه الخاصة أكثر من آراء غيره. يحب التحديات النظرية الصعبة. يضجر بسرعة عن التعامل مع الأعمال الروتينية. يقدر المعرفة والكفاءة في العمل. قليل الصبر مع قلة الكفاءة وعدم الوضوح. لديه قيم وتوقعات عالية جداً في الأعمال، والتي يطبقها أيضاً على نفسه.

متحفظ وبعيد عن الآخرين.
هادئ، ومحلل.
منطقي وعقلاني بشدة.
فريد من نوعه ومستقل بذاته.
قائد بطبيعته، ولكنه سيتبع من يمكنه دعمه ومساعدته.
مبدع، ومخترع.
يفضل العمل لوحده، وسينتج أفضل لو عمل وحيداً.

الأعمال التي تناسب العقل المدبر:

عالم.
مهندس.
مدرس أو معلم.
طبيب.
مخطط استراتيجي للشركات.
مدير أعمال، أو إداري.
قائد عسكري.
محامي، أو مدعي عام.
قاضي.
مبرمج كمبيوتر، محلل أنظمة، أو أخصائي حاسب آلي.

عقول مدبرة مشاهير:

اسحاق نيوتن (فيزيائي وعالم رياضيات بريطاني).
فريدريك نيشته (فيلسوف وشاعر ألماني).
مارك زوكربيرج (مؤسس موقع فيس بوك).
بول كروكمان (اقتصادي أمريكي فائز بجائزة نوبل).
ستيف هاوكينج (فيزيائي بريطاني).
جان باول سارتر (فيلسوف فرنسي).
جورج هيغل (فيلسوف ألماني).
أندرس راسموسن (سياسي دنماركي وأمين حلف شمال الأطلسي).

تعزيز نقاط قوة العقل المدبر:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك.
أصحاب العقول المدبرة سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:
عقلك مجهز بشكل طبيعي بقدرة عالية ومنظمة على تحليل المعلومات من عدة زوايا ومن سياقات مختلفة، ورفض أو التحفظ على المعلومات التي تثبت أهميتها لك.
لذلك من الطبيعي أن تكون مبدعاً في دراستك أو في أي مجال يتطلب من التفكير التحليلي.
لديك نظرة ثابتة وتستطيع رؤية الأشياء التي قد لا تكون واضحة لغيرك.
قدرتك على رؤية الأمور بهذه الطريقة والأنماط تساعدك للقيام بأمور كثيرة خلال حياتك.

عندما تعطى هدفاً أو إطاراً للعمل خلاله، فإنك تستطيع توليد الكثير من الاحتمالات. فأنت تمتلك القدرة على رؤية المشكلة من عدة زوايا، والتوصل للحل الذي يتناسب مع الحالة التي تواجهها. أنت لا تأخذ النقد بشكل شخصي، وشخصيتك منفتحة على تقبل الآراء الجديدة حينما يتبين لك صحتها أو كونها ستساعدك على تأدية المطلوب منك بشكل أفضل. شخصيتك تتميز بالالتزام حيال الأهداف،

فعندما تعقد العزم على تحقيق شيء فإنك تثابر على العمل عليه حتى تحقيقه. في الغالب يتميز أصحاب شخصيتك بالذكاء الحاد، والقدرة على التركيز. بالتالي تتمكن من فهم أصعب الأفكار والمفاهيم النظرية.

العقل المدبر الذي يطور الجانب الإجتماعي العقلاني في نفسه سيحصل على التالي: سيمكنك حدسك من بناء أنظمة عبقرية لتحقيق أهداف أو وضع خطوات عمل لبلوغه. الأمر الذي سيجعل منك عالم متميز، طيب بارع، أو مخطط استراتيجي لعملك. فهمك العميق للواقع، وقدراتك على التحليل المنطقي وإصرارك سيمكن من اختراع أشياء جديدة لم يسبقك إليها أحد.

تفكيرك الحازم سيمكنك من فهم الأفكار التي تتجاوز حدود العقل والذكاء الطبيعي. إذا تمكنت من إضافة الحكمة والمعرفة الحياتية ستصبح سياسي محنك.

مشاكل متوقعة لدى العقل المدبر:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى العقل المدبر، نابعة من طغيان حدسه الإنطوائي على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي تتحول جميع خواص شخصيته إلى خدمة هذا الجانب من شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه:

قد لا يدرك أو لا يهتم بكيفية تصرفه تجاه الآخرين.

قد لا يهتم بآراء الآخرين ويصرف النظر عنها فور سماعه لها.

قد يتصرف بصرامة مع الآخرين بدل أن يكون صارماً مع نفسه.

بسبب قدرته على رؤية الأمور من زوايا مختلفة قد يظهر له بأن الآخرين دائماً على خطأ وهم السبب في المشاكل التي تواجههم في حياتهم.

قد ينظر في آراء الآخرين واقتراحاتهم لا شيء إلا لإيجاد الأخطاء فيها.

قد يظهر الفخر بقدرته على تحليل الآخرين ورؤية الأخطاء فيهم وفي أفكارهم.

قد تكون توقعاته غير منطقية من الآخرين.

قد لا يتصف بالتسامح مع نقاط الضعف في الآخرين.

قد يميل للإعتقاد بأنه دائماً على حق.

قد يكون ساخراً بشكل جارح للآخرين.

قد يتصف بقلّة الصبر وسرعة الغضب.

قد يتصف بحمله لضغائن وصعوبة نسيانه لها.

قد يجد صعوبة في إيصال أفكاره ومشاعره للآخرين.

قد تؤدي قدرته على رؤية الكثير من العلاقات بين الأشياء على تشبته وعدم قدرته على رؤية الصورة الكبيرة للأمور.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على عدم صرف النظر عن الأفكار فور سماعك لها،

بل تحليلها من خلال حدسك وتضيفها إلى رصيدك من المعلومات. حينها، إبدء بتطبيق المنطق الصارم الذي تتميز به على الفكرة بعد أن استوعبتها بشكل كامل. لذلك قد تحتاج لإعطاء حدسك وعقلك الوقت الكافي لفهمها من جميع الزوايا. العقل المدبر يجب أن يركز على تطبيق صرامته لدعم حدسه، وليس في صرف الأفكار التي تأتي من خارجه.

النصائح العشر للنجاح كعقل مدبر:

- 1- ركز على نقاط قوتك! اختر عملاً يتناسب مع قدراتك العالية على التحليل والتوقع. اكتشف عالم الرياضيات، العلوم البحتة، القانون، والطب. أعط عقل المتنفس ليظهر مهاراتك التحليلية وراقبها وهي تتطور.
- 2- واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. بشكل خاص طبق صرامتك على أفكارك الداخلية وعلى حدسك، بدل أن تستخدمها في صرف الأفكار الجديدة التي تردك من الآخرين.
- 3- تحدث عن أفكارك! تحتاج لأن تنظر في أفكارك وحدسك لتقوم بترتيبه بالشكل الصحيح. أعط نفسك الوقت للقيام بذلك، واستغل الفرصة لمناقشة أفكارك مع الآخرين. ستجد بأن النقاش يساعدك بشكل كبير على وضع تصور أفضل لأفكارك.
- إذا لم تجد شخصاً لتناقش معه أفكارك، عود نفسك على شرحها كتابياً بشكل واضح.
- 4- استمع لكل شيء! لا تحاول صرف الأفكار بشكل تلقائي. لا تصرفها لأنك لا تحترم قائلها أو لأنك تعتقد بأنك تعرفها مسبقاً. استمع لها، خذ وقتك في التفكير فيها، ثم أطلق حكمك عليها.
- 5- عندما تغضب أنت تخسر! عاطفتك وحدثك هي مما يميز شخصيتك، ولكنها قد تكون لها عواقب وخيمة حينما تقع في فخ الغضب. تذكر أن الغضب له آثار مدمرة على علاقاتك الشخصية. انظر في غضبك قبل أن تطلقه على الآخرين، ولا فإنك ستجد نفسك وحيداً في النهاية. الخلاف وخيبة الأمل لا تحل بشكل شخصي، بل يتوجب التعامل معها بشكل مهني وأسلوب هادئ.
- 6- احترم رغبتك للتوافق المعرفي! لا تتوقع أن تتميز بكونك محبوباً أو حنوناً. تذكر دائماً أن ما سيميزك عن الآخرين ويكسبك حبه هو عقلك قبل قلبك. وبالطبع لا تهمل مشاعر الآخرين، وعبر عن مشاعرك بصدق وإخلاص لكن دون أن تتصنع.
- 7- حاسب نفسك! وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.
- 8- كن متواضعاً! وتذكر بأن تكون صارماً مع نفسك أكثر من صرامتك مع الآخرين. افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.
- 10- لا تعزل نفسك! تفهم أهمية العالم الخارجي لك وتواصل معه بالطريقة التي تلائمك. انظم إلى نادي أو مجموعة في الواقع أو عبر الإنترنت مع أناس يشاركونك ذات الاهتمامات، واحرص على القراءة في مجالك بشكل مستمر. حاول أن تكون علاقات مع أشخاص يشاركونك الاهتمامات ويفهمونك وتفاعل معهم.

المدرس شخصية محبوبة من الكل حساسة ومتقنة للمهارات الإجتماعية.
جل إهتمامه بغيره ويركز في ذلك على كيفية تفكير الناس وشعورهم.
يبدل حياته لمساعدة الآخرين كي ينموا ويتطوروا.
ويستخدم المدرس لذلك مهاراته الفائقة في التشجيع والدعم.
ويحب أن يرى ثمرة إجهاده وعمله مع الآخرين في نموهم وتطورهم.
لديه قدرة على قراءة الآخرين ويتمتع بكاريزما وقدرات جيدة على التواصل والتحدث أمام الآخرين الأمر الذي يجعله من المبدعين في إدارة الأشخاص.

ميوله الشخصية: منفتح حدسي عاطفي وصارم. وهو أحد المثاليين حسب نظرية كيرسي للأمزجة.

نسبة المدرسين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-5.5%

نظرة عامة على شخصية المدرس:

المدرس حالته الرئيسية هي خارجية ومن خلالها يتعامل مع العالم الخارجي وفقاً لما تمليه عليه عاطفته أو كيفية اندماجها مع القيم الشخصية.

أما الحالة الثانوية فهي داخلية حيث يتعامل ويقرر المدرس كما يملئ عليه حدسه.

المدرس شخصية عاطفية ويحب التعامل وفهم الناس ويعيش في عالم من التوقعات لتصرفات البشر من حوله.
المدرس هو أفضل الشخصيات الستة عشر حينما يتعلق الأمر بالتعامل مع الناس.
هو يهتم ويفهم الناس من حوله وله ملكة خاصة بإستخراج أفضل ما في الناس.
أهم ما يهتم به المدرس في هذه الحياة هو إعطاء الحب الدعم والوقت للآخرين.
المدرس يساعد الآخرين على النجاح ويحصل على رضا ذاته حين يحقق أولئك الناس ما يرغبون بتحقيقه.
لأن قدرات المدرس على التعامل مع الناس غير عادية عادة ما يمتلك المدرس قدرة على جعل الناس تتصرف وفقاً لما يريده دون أن يشعرون بذلك.

يستطيع المدرس من استيعاب طريقة تفكير الناس ويحصل بهذه الطريقة على رد الفعل الذي يرغبه من الناس.
عادة ما تكون دوافع المدرس غير أنانية ولا يقصد بها التلاعب بالناس.

ولكن المدرس الذي لم يطور جانبه المثالي قد يستخدم هذه القدرة للتلاعب بالناس.

المدرس منفتح أو اجتماعي لدرجة كبيرة توجب عليه أن يتذكر دوماً أن يقتطع بعض الوقت ليقضيه مع نفسه.
قد يكون ذلك صعباً على بعض المدرسين كون المدرس حينما يعزل نفسه يكون قاسياً على نفسه وقد تتوارد له أفكار غير جيدة.

ولذلك غالباً يتجنب المدرس البقاء وحيداً ويشغل حياته بالجلوس أو الحديث مع الناس أو القيام بأنشطة تتطلب منه الإحتكاك بهم. حياة المدرس تبنى على ما يريده الناس وما يحتاجونه ويتجاهل المدرس في ذلك حاجاته ورغباته الشخصية.

ومن الطبيعي في نظر المدرس أن تكون حاجات الناس دائماً قبل حاجاته ولذلك ينبغي أن يتنبه المدرس إلى أن يراعي حاجاته وطموحاته من فترة لأخرى كي لا يضيع حياته في سبيل راحة ورضا الآخرين.

بين الإجماعين أو المنفتحين المدرس هو أكثرهم تحفظاً من عرض نفسه للآخرين. وعلى الرغم من أن المدرس لديه أيمان عميق بمعتقداته وأفكاره إلا أنه في بعض الحالات لن يقوم بالإفصاح عن هذه الأفكار إن رأى تعارضها مع إخراج أفضل مافي أحد ما.

ذلك لأن رغبة المدرس في إظهار أفضل ما في الناس قد يتوجب منه أن يعدل من مستوى تفكيره وقناعاته ليكسب صراحة وود الطرف الآخر.

هذا لا يعني أن المدرس ضعيف شخصية أو أنه لا رأي له. المدرس يمتلك مجموعة واضحة من القيم والآراء والمعتقدات ويستطيع التعبير عنها بوضوح. هذه الأفكار سيتم التعبير عنها مالم تكن شخصية للغاية.

المدرس من نواح عديدة منفتح على الناس ولا يجد صعوبة بالتعبير عن نفسه ولكنه يركز أكثر على الإستماع ثم إعطاء الإجابة والدعم. عندما تتعارض إحدى القيم التي يؤمن بها المدرس ومساعدة شخص آخر فإنه غالباً ما سيقدم خدمة الشخص على تلك القيم.

نظرة عامة على شخصية المدرس (تابع):-

المدرس في بعض الأحيان يشعر بالوحدة حينما يكون محاطاً بالناس.

هذه الوحدة سببها عدم رغبة المدرس بالإفصاح عن نواياه الشخصية أو أفكاره الخاصة.

الناس يحبون المدرس. فهو يشعر من حوله بالمرح، يفهم ويحب الناس. وعادة ما يكون صريحاً ومباشرة، والناس غالباً ما يستفيدون من ثقة المدرس بنفسه، وقدرته على فعل أشياء كثيرة.

وغالباً ما يكون المدرس مشرقاً، نشيط، سريع الخطى، ومليئ بالفرص. وعادة ما يكون جيداً في أي شيء يشد إنتباهه.

يحب المدرس النظام في الأشياء من حولهم، وسيبذل قصارى جهده ليقبها منظمة ويحل الإشكاليات والتعقيدات التي تشوبها. ولديه ميل للتفاصيل، وخصوصاً في محيطه.

في محيط العمل، سيميز المدرس في المناصب التي تحتاج لمهارات التعامل مع الناس.

فهو بطبيعته إجتماعي. يساعده ذلك على الإستماع للناس بشكل جيد، وعلى النطق بما يجعل المستمع سعيداً، ولذلك فهو إستشاري بالفطرة.

يستمتع المدرس بكونه مركز الانظار والإهتمام، وسيبدع المدرس حينما يكون في مركز يتطلب منه الإلهام أو قيادة الآخرين كالتعليم مثلاً.

لا يحب المدرس أن يدفع للتعامل مع حالات يقرر فيها بدون النظر لحال وشخصية الأطراف المتعلق بها. لا يفهم ولا يقدر المدرس مزايا إتخاذ قرار بتجاهل المدرسات السابقة، ولن يشعر بالراحة حينما يتوجب عليه التعامل مع حالة وفقاً للمنطق والعقل بدون أي صلة بالجانب البشري المرتبط بها. يعيش المدرس في عالم من الإحتمالات ويقدر خطئه أكثر من إنجازاته. وهو يتحمس للمستقبل وإحتمالاته، ولكنه بسرعه يشعر بالملل وتنعدم طولت باله مع الحاضر.

المدرس بالفطرة يمتلك قدرة في التعامل مع الناس، ويشعر بالسعادة عندما يمتلك من إستخدام هذه القدرة في مساعدة الآخرين. ويحصل على رضا ذاته من خلال خدمتهم. وعي المدرس، إهتمامه الشديد بالبشر، وحده المتطور، يساعده على إستخراج أفضل مافي الناس حتى أشدهم إنطوائية وإنعزالاً.

المدرس يحتاج بشدة لعلاقة وثيقة، وسيضع الكثير من الجهد والوقت لإيجاد هذه العلاقة والمحافظة عليها. وهو مخلص للغاية وجدير بالثقة من اللحظة الأولى التي يرتبط بهذه العلاقة.

المدرس الذي لم يطور جانب العاطفة من شخصيته قد يجد مشكلة في إتخاذ القرارات، ويمكن أن يدعوه ذلك لأن يطلب من الآخرين أن يتخذوا القرارات له. إن لم يطور المدرس جانب الحس في شخصيته، فإن المدرس لن يتمكن من رؤية الإحتمالات وقد يتسبب ذلك في أن يحكم المدرس على الأمور بتسرع ووفقاً لنظام القيم والعادات التي يؤمن بها دون أن ينظر لجانب الوضع الراهن ومعطيات الحالة. المدرس الذي لم يجد مكانه في العالم ولم يتكشف نفسه، سيكون حساساً للنقد بشدة،

ويميل بالشعور المفرط بالقلق والشعور بالذنب. ومن المرجح أن يميل للتلاعب والسيطرة على الآخرين.

بشكل عام، المدرس شخصية ساحرة، دافئة، كريمة، مبدعة، وغنية بالتنوع والمعرفة بما يحفز الآخرين ويسعدهم. قدرة المدرس على رؤية مكان التطوير لدى الآخرين تجعل المدرس شخصية مهمة وغالية جداً. عطاء المدرس ورعايته للآخرين يجب أن لا تغفل المدرس عن مراعاة إحتياجاته الشخصية بالإضافة إلى إحتياجات الآخرين.

[المدرس كزوج/زوجة:](#)

في علاقته الزوجية المدرس شخص دافئ وملتزم، وعلى استعداد لعمل ما في يده في سبيل إنجاح العلاقة الزوجية. سيكون مخلصاً للعلاقة ولزوجته، ولديه مهارة خاصة من الدفء والعطاء تخرج أفضل ما في الزوج. يأخذ المدرس علاقته بشكل جدي، وبمجرد أن يرتبط بهذه العلاقة سيبدل الكثير من الجهد والعمل لإنجاح هذه العلاقة. في حالة فشل العلاقة، سيتمكن المدرس من المضي قدماً ولن ينظر للخلف، ولكنه سيلوم نفسه كثيراً ويعتبر نفسه سبب فشل هذه العلاقة. لأن العلاقات تشكل جزءاً مهماً من حياة المدرس، فإنه سيكون متابعاً عن قرب لتطور العلاقة سيسأل المدرس زوجه باستمرار عن حاله وماذا يفعل، وبماذا يشعر...

قد يشعر ذلك الطرف الآخر بالضيق في حالات، ولكن هذا سيدعم المعرفة بقوة أو بضعف العلاقة. على الرغم من المدرس غالباً لن يطلبها، لكنه من فترة لأخرى يحتاج لسماع كلمات الحب أو الإعجاب من زوجه. ذلك لأن المدرس من الخارج يهتم بشكل كبير باحتياجات الآخرين فهو سيتغاضى عن حاجاته الخاصة.

فالمدرس يكتسب رضا نفسه وسعادته من سعادة الآخرين، وهو قادر على تجاهل احتياجاته ويكون سعيداً أكثر من أي صنف آخر من الشخصيات. ولكن، إن حصل ذلك وكان المدرس يعطي دون أن يأخذ في النهاية سيجد نفسه في علاقة غير صحية وغير متوازنة. يحتاج المدرس لأن يكتشف ويتعرف على احتياجاته وأن يدرب نفسه على أن يطلب هذه الأشياء من زوجه بشكل لفظي واضح.

إحدى أكبر المشاكل التي قد تواجه المدرس في علاقته الزوجية هو ميله لتجنب الصراعات والخلافات. المدرس سيفضل تجاهل الصراعات والتغاضي عنها متى ما أمكنه ذلك. وأيضاً من المرجح أن يميل المدرس للإستسلام بسهولة في حالة الصراع، فقط لإنهاءه. وقد يوافق على أمر يتعارض مع قيمه ومبادئه الشخصية الخاصة لينهي هذا الوضع الذي يراه المدرس غير مريحاً. في مثل هذه الحالة، يجب أن يعلم المدرس أن المشكلة حتى وإن انتهت فإنها ستعود للظهور مرة أخرى، العالم لن ينتهي حينما يكون هنا خلاف أو صراع، ولكن لتحد من مشكلة هذا الصراع يجب مواجهته والتعامل معه بشكل صحيح.

بشكل عام المدرس يشارك زوجه العلاقة بإخلاص وحماس. يحضر المدرس معه المتعة والدفء للعلاقة الزوجية، وسيعمل بشكل جاد لإنجاح هذه العلاقة.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمدرس هو: المعالج (INFP) أو المؤلف (ISFP).

المدرس كوالد/والده:

يأخذ المدرس دور الأبوة أو الأمومة بشكل جدي، ويعتبرها مهمة لنقل القيم والمبادئ منه إلى أبنائه، وسيعمل باستمرار لأن يكون قدوة جيدة لهم. يرى المدرس أنها من مسؤولياته أن يربي أبنائه ليكونون صالحين. هذه الخاصية بالإضافة لنظام القيم الصارم الذي وضعه المدرس لنفسه، يجعله في النهاية يرى بعين أبنائه أنه أب أو أم صارم إلى حد ما، مع توقعات عالية لما سيحققه الأبناء. من جانب آخر، فهو أب دافئ، محب، وداعم لأبنائه. كما يمكن الاعتماد على المدرس في القيام بالواجبات اليومية من العناية بالأبناء وتوفير احتياجاتهم.

ليس من السهل أن يكون الشخص ابناً للمدرس.

حياة المدرس تتمحور حول العلاقات الاجتماعية، وهو يأخذ أمر دوره في العلاقة الاجتماعية بشكل جدي. المدرس بشكل مستمر يتعامل العلاقة وعلى الدوام يرصد التقدم فيها. هذا النوع من المتابعة يشعر البعض بالضيق. وللمدرس نظام قيم ومبادئ قائم وصلب، ولديه أفكار واضحة عما هو صواب مما هو خطأ. ولأنه يعتبر أن من واجب الأبوة تمرير هذا النظام والأفكار منه لأبنائه، وأيضاً لأن المدرس على علاقة قوية وقريبة من أبنائه، قد يتسبب كل ذلك في أن يكون صارماً، متحكماً وعالمياً بكل تصرفات أبنائه ونواياهم. يجب أن يتذكر المدرس أن يعطي أبنائه سعة ويرخي لهم الحبل لكي يتمكنوا من النمو والتعلم والنضج. مع بعض الجهد، سيتمكن المدرس من إيصال نظام القيم الخاص به لأبنائه، وفي ذات الوقت وبشكل متعادل، سيعطهم مجالاً لأن يتعلموا ويضعوا لأنفسهم مبادئ وقيم يؤمنون بها.

كما هو حال غالب الشخصيات، سيواجه المدرس مشكلة مع أبنائه حين يقاربون من سن المراهقة. الأطفال يحتاجون إلى المزيد من الحرية في هذا السن، وسيبدأون بالتذمر من الإهتمام والحرص الزائد من قبل الوالد. هذه المشكلة ستتضاعف لو كان المدرس من النوع الذي يستخدم أسلوب التلاعب للتحكم بأبنائه. ولأن المدرس يمتلك مهارات جيدة في التعامل مع الناس، قد يقوم المدرس عندما لا تسيل الأمور كما يريد بإستغلال هذه القدرة لتحقيق مكاسب شخصية للحصول على ما يريده، أو للتهرب من موقف ما. وعندما يكبر أبنائه المدرس بالعمر، سيكتشفون ميل والدهم للتلاعب وإستغلالهم، ويبدأون بالتساؤل عن نظام القيم التي يمتلكها والدهم وبالإستياء من إستغلال والدهم لهم والتلاعب بهم ليتبعوا نظام القيام الخاص به. لذلك من المهم للمدرس أن يعرف أن طبيعته قد تحتم عليه التلاعب وإستغلال الناس في بعض المواقف، وأن يبذل جهده ألا يكون ذلك بصورة سلبية.

بشكل عام، المدرس لا يملك إلا النوايا الحسنة تجاه أبنائه. أبنائه سيتذكرونه عندما يكبرون بأنه كان حنون، وداعم، على الرغم من أنه دقيق وحازم. وأيضاً سيقدرونه على الأهداف والقيم والأفكار التي مررها لهم.

المدرس هو الحنون، المؤنس الذي يتمتع بفهم لوجهات النظر وعلى تناغم مع مشاعر الآخرين. يتمتع المدرس بإظهار أفضل ما في الناس. وهو نشيط ويدخل البهجة على قلوب من هم حوله. والمدرس يبحث عن الأصالة في علاقاته، وحساس للغاية تجاه احتياجات الآخرين. كل الخصائص السابقة تجعل من المدرس شخصية مقدره من أقرانه لدفئه، ودعّمه، وعطائه. يهتم المدرس بالأشخاص من كافة أصناف الشخصيات، وهو قادر على التواصل معهم وفهمهم. سيتفوق المدرس في الحصول على علاقات حسنة مع أي شخص إن استدعت الحاجة لذلك. ومع ذلك، فإن المدرس لن يختار أن يقضي كل وقته مع هذه الأصناف. المدرس قد يختار ألا يقضي وقته مع شخصية "حسية" و"مماثلة" وذلك لأنه هذه الشخصية تعيش في لحظتها دون التفكير في المستقبل، مما قد يتعارض مع نظام القيم الخاص بالمدرس. عندما يبحث المدرس عن علاقة، غير العلاقة الزوجية، فإنه سيفضل أن يقضي الوقت مع "العاطفين"، الذي يملكون ذات القيم والأفكار. ولأنه ينظر للناس كأشخاص، لا بعين العقل والمنطق، المدرس لا يشعر بالراحة مع الأحكام الموضوعية التي تتجاهل الجانب البشري. ولذلك فالمدرس لن يكون على علاقة قوية مع "العقلانيين". في غالب الأحوال سيستمتع المدرس بصحبة "الحدسيين" "العاطفيين" أو "الحسيين" "الصارمين".

نقاط القوة في الحياة الإجتماعية:

لديه قدرة لفظية ومهارة تواصل جيدة. مدرك لحد كبير بدوافع الناس وأفكارهم. محفز، وملهم. لديه قدرة على إظهار أفضل ما في الناس. يعرب عن شكره وموافقته بشكل جيد ودافئ. مرح، لديه روح الدعابة، مثير، نشيط، ومتفائل. لديه قدرة جيدة في التعامل مع المال. يستطيع المضي قدماً بعد علاقة فاشلة، على الرغم من أنه يلوم نفسه. مخلص وملتزم.

يحب أن يرضى جميع الأطراف في حالة وجود خلاف. مدفوع لتلبية احتياجات ورغبات الآخرين.

نقاط الضعف في الحياة الإجتماعية:

يميل للحرص الزائد.

يميل لأن يسيطر ويتلاعب بالآخرين.

لا يولي اهتماماً باحتياجاته الشخصية.

يميل لأن يكون صارماً مع الآراء التي لا تطابق مع آراءه.

بعض الأحيان لا يلاحظ التقاليد الخاصة بالمجتمع وما يلائمه.

حساس للغاية تجاه الخلافات والصراعات، ويحاول أن يغض النظر عنها ويتجاهلها متى ما أمكنه ذلك

يميل لأن يلقي باللوم على نفسه حينما تسوء الأمور، ولا يعطي لمجهوده قيمة عندنا تسير الأمور في الإتجاه الصحيح.

نظام القيم الخاص به، يجعله متصلب في بعض الحالات.

تلقيه ومعرفته لقيم المجتمع الذي يعيش فيه يجعله في بعض الحالات لا يعرف ما هو الصواب من الخطأ عندما ينتقل لمحيط أو مجتمع آخر.

صفات المدرس في العمل:

يهتم بالناس بصدق وحرارة.

يقدر مشاعر الناس وأحاسيسهم.

يقدر النظام والترتيب.

يقدر الوئام والود، ويمتلك قدرة على خلقه في محيطه.

مهارات إستثنائية في التعامل وفهم الناس.

يكره التحليل والمنطق الذي يتجاهل الجانب الشخصي للناس.

لديه قدرات تنظيمية ممتازة.

مخلص ونزيه.

مبدع وتخيلي.

يستمتع بالتنوع والتحديات الجديدة.

يحصل على رضا نفسه من مساعدته للآخرين.

شديد الحساسية للنقد والخلافات.

يحتاج لسماع التأكيد الآخرين ليشعر بالرضا عن نفسه.

الأعمال التي تناسب المدرس:

مرشد أو موجه.

استشاري.

طبيب نفسي.

عامل شئون إجتماعية.

معلم.

موجه ديني.

مندوب مبيعات.

الموارد البشرية.

إداري.

منسق فعاليات.

سياسي أو دبلوماسي.

كاتب.

مدرسين مشاهير:

مارتن لوثر كينج (ناشط أمريكي).

نيلسون مانديلا (رئيس دولة جنوب أفريقيا).

يوهان غوته (أديب ألماني).

ميخائيل غورباتشوف (رئيس الاتحاد السوفيتي).

رونالد ريغن (رئيس أمريكي).

كارل روجرز (عالم نفس أمريكي).

توني بليز (رئيس الحكومة البريطانية).

جو بيدن (سياسي أمريكي).

أوبرا وينفري (مقدمة برامج وناشطة أمريكية).

تعزيز نقاط قوة المدرس:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. المدرسين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

قدرته على جعل الآخرين يشعرون بقيمتهم وأهميتهم.
قدرة على سرعة رؤية الجوانب السلبية والإيجابية في حالة إنسانية.
القدرة على التعبير عن مشاعره بوضوح.
الولاء والإخلاص لأسرته، أصدقائه وعمله.
يحاول دائم إيجاد الحلول التي ترضي جميع الأطراف.
يشجع الآخرين على الفكاهة والتعبير عن الذات.
يجاد طرق لمساعدة الآخرين على تلبية حاجاتهم.
يعزز القيم الجيدة في المجتمع.
بشكل طبيعي يتم تسليمه للمناطق القيادية في مجتمعه.
المدرس الذي يطور جانب الحدس الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي:
تفهم والتعاطف مع مشاعر الآخرين، ومعرفة مقاصدهم.
قدرة إبداعية على التعبير، تمكنه من تحويل أي حالة عادية إلى أمر سحري.
تعزيز قدرته على الترابط والإحساس بالعالم من حوله.
القدرة على رؤية المشاكل من عدة زوايا وإيجاد أكثر من حل للمشكلة وتحديد أفضل الخيارات.
القدرة على الاستفادة الإبداعية والقصوى لأوقات الفراغ والوحدة.
تطور المهارات الإبداعية لديه، وكذلك سيصبح لديه قدرة على قراءة المستقبل بشكل أوضح.
مشاكل متوقعة لدى المدرس:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المدرس، نابعة من طغيان عاطفته الإجتماعية على بقية خصائص شخصيته. وبالتالي من المتوقع أن تحدث له مشكلتين:-

الحكم على الآخرين وحاجاتهم بالمظهر، دون التفكير أو البحث عن الحقائق.
قد يصبح تركيز المدرس خارجياً على العالم والأشخاص لدرجة تحجب عنه القدرة على رؤية نفسه. فيصبح المدرس يبحث عن عيوب الآخرين ويحاول تصحيحها من زاويته دون النظر في نفسه ومدى وجود ذات العيب نفسه. ولذلك قد يرى المدرس بأنه جامد، مبالغ أو متجرد من الواقع.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك الإهتمام بصورتك الداخلية، وجعل نفسك تقع تحت حكمك ومحاسبتك، قبل الآخرين. أيضاً سيكون عليك إمعان النظر في الأشياء والتفكير فيها قبل أن تطلق أحكامك عليها. فالمظاهر خداعة أحياناً. إمعانك النظر في الأشياء وفي نفسك، لا يمنعك ولا يقيدك من الحكم بشكل صحيح على الأشياء، بل على العكس هو يساعدك على الفهم الأفضل والأشمل، وفي هذا مصلحتك.

النصائح العشر للنجاح كمدرس:

ركز على نقاط قوتك! تأكد من أن تشرك نفسك مع الآخرين عندما تكون لإضافتك قيمة. واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل. عبر عن مشاعرك! تذكر أن أهمية مشاعرك هي بقدر أهمية مشاعر الآخرين. لذلك كما أن سماعك لمشاعر الآخرين مهم، لا تنسى نفسك وتحدث عن مشاعر وما يدور في خاطرك. اتخذ قرارات! لا تخاف من أن يكون لديك رأي. لتكون فعالاً يجب أن تتعرف بوضوح على شعورك حيال الأشياء.

ابتسم في وجه النقد! تذكر أن الناس لن يتفقوا معك جميعهم، وكذلك لن يتمكنوا من فهمك. حاول أن ترى النقد والمعارضة على أنها فرصة للتطور والنمو الشخصي، وابتعد عن الأسلوب الدفاعي فيها. لاحظ الاختلافات الشخصية! هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

لاحظ احتياجاتك الشخصية! لا تضغط على حاجاتك شخصية في سبيل تلبية حاجات الآخرين. كن رحيماً في توقعاتك! توقع الكثير من الآخرين، يعني أنهم في معظم الحالات سيخيون ظنك. خيبة الظن هذه ستجعلهم ينفرون منك، وقد تخسر أصدقائك. حاول أن تكون متواضعاً في توقعاتك، وعامل الآخرين كما ترغب بأن تعامل.

افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

اسأل عندما تكون في شك! لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

القائد-الحدسي-المستشار INFJ ذاتي I حدسي N عاطفي F حازم J.

المستشار شخصية قوية و لكن هادئ و متحفظ.

حساس وفريد من نوعه يتميز بالتزامه بما يعمل عليه إلى حين إنجازه.

شديد الإحساس وقراءة مشاعر من حوله ويهتم كثيراً لمساندهم. في الغالب يكون لديه نظام قيمي خاص به يؤمن ويلزم به لأقصى درجة.

يميل لأن يكون مستقلاً على أن يكون قائداً أو تابعاً.

المستشار شخصية تحقق الرضا الداخلي من مساعدة الآخرين ومعاونتهم. وهو مستمع و محلل جيد.

ولذلك أطلق عليه اسم المستشار كونه يتعاطف مع من يواجه مشكلة ويستمع إليه ولا يشعر بالرضا عن نفسه إلا حينما يتمكن من مساعدة صاحب المشكلة.

ميوله الشخصية: انطوائي حدسي عاطفي صارم.

المستشار هو أحد المثاليين حسب نظرية كريسبي للأمزجة.

نسبة المستشارين حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي هي الأقل بين جميع الشخصيات وتتراوح بين (1-3%)

نظرة عامة على شخصية المستشار:

المستشار حالته الرئيسية داخلية ومن خلالها يتعامل مع الأمور وفقاً لما يميله عليه حدسه.

أما الحالة الثانوية فهي خارجية حيث يتعامل ويقرر المستشار وفقاً لشعوره وعاطفته أو ما يتناسب مع قيمه الشخصية. المستشار شخصية لطيفة تهتم بالناس من حولها معقدة.

والمستشار أيضاً فنان ومبدع يعيش في عالم من المعاني المخفية والإحتمالات.

يولي المستشار إهتماماً كبيراً بوضع الأشياء في محيطه بشكل مرتب ومنظم.

وهو يولي أيضاً يوضع الكثير من الجهد في اكتشاف آلية ونظام لإنجاز الأمور وبشكل مستمر يضع ويعيد ترتيب

أولويات حياته. وعلى النقيض في تفكيره المستشار يتبع أسلوب عفوي ويستخدم بديته وحدسه.

يتعرف ويفهم المستشار الأشياء بشكل بديهي ودون أن تكون له معرفة سابقة أو دون أن يعرف الكيفية التي توصل للفهم من خلالها. وغالباً ما يكون مصيباً وهو يعرف ذلك.

ونتيجة لذلك يثق المستشار ويعتمد كثيراً على حدسه وغريزته في العمليات التي يقوم بها.

هذا الصراع بين عالم المستشار الخارجي والداخلي يجعله ليس بالصرامة التي يتميز بها مجموعة الصارمين

“الذين يحملون الحرف” J

.أو قد تلاحظ بعض علامات انعدام الترتيب والنظام في محيط المستشار كأن يكون مكتبه غير مرتب باستمرار.

بعض المستشارين يمتلكون قوة غير طبيعية في التوقع والحدس عندما يتعلق الأمر بالناس والأشياء.

غالباً ما يشعر المستشار بأن شيء ما حصل أو يحصل لشخص قريب.
بعض الأحيان لا يفهم المستشار هذا الشعور وقد لا يستطيع التعبير عنه.
وبالتالي معظم المستشارين يكونون منطويين على أنفسهم ويشاركون الآخرين ما يرغبون بمشاركته فقط.
المستشار شخصية عميقة ومعقدة غالباً ما يكون فريداً ويصعب فهمه على الآخرين.
ويختار المستشار أن يحتفظ على جزء من ذاته ويرى من قبل الآخرين على أنه غامض.
نظرة عامة على شخصية المستشار (تابع):

وبدرجة تعقيد المستشار فهو لطيف بذات الدرجة. يحتفظ المستشار بمكان خاص في قلبه للناس الذين يختارهم، هؤلاء غالباً ما يكونون قد رأوا عمق المحبة والإخلاص الذي يمتلكه المستشار.
والمستشار يهتم بمشاعر الناس، ويحاول أن يكون لطيفاً ويتجنب جرح مشاعرهم. وهو حساس للغاية تجاه الخلافات والصراعات، ولا يمكن التسامح أو التعامل معها بشكل جيد.
في حالات الصراع قد تدفع المستشار المسالم إلى حالة من الهجوم والغضب.
طبيعة المستشار تجعله ينقل حالات الشد والخلافات إلى داخل جسده، مما قد يؤدي إلى إصابته بمشاكل صحية عندما يكون تحت الكثير من الضغوطات.

لأنه يملك حدس قوي وتوقع غالباً ما يصيب، المستشار شديد الثقة بغريزته وتوقعاته فوق كل شيء. هذا يدفع المستشار لأن يكون عنيداً ومتجاهلاً لآراء الآخرين، لأنه يؤمن بأنه دائماً على حق. من جانب آخر، المستشار هو شخص مهما بلغ حداً من الكمال، دائماً يرى أن هناك المزيد مما كان يمكنه بلوغه. ونادراً ما يشعر المستشار بالرضا عن نفسه، يشعر أن هناك الكثير مما يجب عمله لتحسين وضعه والمجتمع من حوله. وهو يؤمن بالتطوير المستمر، ولا يتوقف ليتذكر وينظر للإنجازات التي حققها في حياته. لديه نظام للقيم والعادات التي يؤمن بها، ويعيش حياته وفقاً لما يراه صواباً. من جانب عاطفته، المستشار بعض الأحيان يكون لطيف وسهل المعاشرة. ولكن، لديه توقعات عالية من نفسه ومن عائلته، وهو لا يرضى بأقل من المثالية له ولعائلته. المستشار بطبيعته راعي، صبور، خدوم، ومدافع. هذه الصفات تجعل منه والداً محباً وغالباً ما يكون على علاقة قوية مع أبنائه. لديه توقعات عالية من أبنائه، ويدفعهم دائماً لأن يكونوا الأفضل دائماً. هذا يمكن أن يتضح من كون المستشار شخصية عنيدة وصعبة المراس.

ولكن بشكل عام، أبناء المستشار يتلقون تكريس وتوجيه خالص من المستشار، إلى جانب اهتمام عميق بهم. في مكان العمل، يبرز المستشار في المواقع التي يمكن أن يكون فيها مبدعاً ويعمل باستقلالية. لديه حس فني بطبيعته،

وبعض المستشارين يبرزون في مجال العلوم البحتة يفيدهم في هذا المجال استخدامهم للحدس. المستشار أيضاً يمكن أن يتواجد في مجال الخدمات. ولكنه لا يتعامل بشكل جيد مع الأعمال الدقيقة أو التي تحتوي على الكثير

من التفاصيل. المستشار، إما أنه سيتجاهل هذا النوع من الأعمال أو أنه سيتوجه إلى الطرف الآخر حيث سيصبح مهووساً بالتفاصيل لدرجة أن لن يستطيع رؤية الصورة الكبرى.

هذا المستشار سيقوده هوسه بالتفاصيل لأن ينتقد بحدة جميع الأفراد الذين لا يهتمون بالتفاصيل الدقيقة مثله. المستشار إنسان موهوب بعدة أشياء لا يمتلكها الأشخاص من الشخصيات الأخرى. الحياة ليست سهلة للمستشار، ولكنه يمتلك شعور عميق وإنجازات شخصية سيتمكن من بلوغها في حياته.

المستشار كزوج/زوجة:

الزوج المستشار هو إنسان حنون، ومراعي لزوجته، ويكون عميق الحب والإخلاص لشريكه. يتمتع بإظهار هذا الحب، ويحب أن يسمع التأكيد على الحب من زوجته.

وهو يسعى للكمال دائماً، وهذا ما يبحث عنه في العلاقة الزوجية أيضاً. هذا في بعض الأحيان يشعر الزوج بالإزعاج لكثرة وسمو طلبات المستشار. ولكن في أحيان أخرى يكون ذلك مبعثاً للتقدير، لأنه يدل على الالتزام والإخلاص بالعلاقة الزوجية وعمق العناية التي يوليها المستشار لهذه العلاقة والتي قد لا تصدر من أصناف الشخصيات الأخرى.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمستشار هو: المخترع (ENTP) أو البطل (ENFP).

المستشار كوالد/والده:

عادة ما يكون المستشار والد حنون وراعي لأبنائه. هدفه هو مساعدة الأبناء على النمو والنضج ليفرقوا بين ما هو صواب وما هو خاطئ، وليصبحوا مستقلين بذاتهم.

في الطريق لتحقيق ذلك، يعطي المستشار لأبنائه الحنان والرعاية التي يحتاجونها، ويعاملهم كأشخاص لهم أصواتهم المسموعة في إتخاذ قرارات الأسرة. يريد المستشار لأبنائه أن يفكروا لأنفسهم، وأن يتخذوا القرارات الصحيحة. من الممكن أن يكون متطلباً من أبنائه، وأيضاً قد يكون لديه توقعات عالية لتصرفاتهم. على الرغم من أن المستشار رقيق ولين في تعامله مع الأبناء، قد يصبح لاذعاً وعنيداً عندما لا يرقى الأبناء لتوقعاته، أو عندما يتعرض للكثير من الضغوط.

المستشار يأخذ دور الأبوة أو الأمومة بشكل جدي. وسيقدم التضحيات لصالح أبنائه دون المراجعة أو التفكير، ودون ندم. في حياته، نقل القيم والمبادئ لأبنائه هو أحد أهم أولوياته. يتذكر أبناء المستشار والدهم كشخص حنون، صبور، وملهم.

المستشار كصديق:

يأتي الأصدقاء في المرتبة الثانية بعد العائلة لدى المستشار. وكما هو حال المثاليين الذين يمتلكون نظام قيم وعادات، يبحث المستشار عن الأصالة والعمق في علاقاته،

وبشكل خاص يقدر المستشار الأشخاص الذين يحترمون المستشار كشخص، ولما يمثله ويؤمن به. من المرجح أن يقيم المستشار علاقاته الإجتماعية مع أفراد من أسرته. أو سيقوم علاقات من محيط سكنه أو مكان عمله. بعد ذلك، سيبحث وسيقوم المستشار علاقات مع أي شخص من أي تصنيف الشخصيات ال16. غالباً ما يمتلك المستشار حدس أو فراسة حول الأشخاص، ولن يكون صبوراً مع أي شخص يشعر المستشار بأنه فاسد أو غير شريف. هذا النوع من الأشخاص لن يجذبون نظر المستشار ولن يكون له أي ميول بالتقرب منهم. يعجب الناس بشتى أصنافهم بالمستشار والذي غالباً ما يكون ذو شعبية كبيرة في محيطه، والمستشار غالباً لا يكون على علم بهذه الشعبية والحب، لأنه لا يوليها إهتماماً كبيراً.

الأصدقاء المقربين للمستشار يقدرونه بشكل كبير لعطفه وإهتمامه، طرقه الجديدة والمثيرة للنظر للأشياء، ولقدرته على تحفيز وإلهام الناس لأن يكونوا أفضل ما يمكن.

نقاط القوة في الحياة الإجتماعية:

حنون ومشجع بطبيعته.
حساس ويهتم بمشاعر الآخرين.
عادة ما يمتلك مهارات تواصل جيدة، خصوصاً الكتابية.
يأخذ إلتزاماته بشكل جدي.
لديه توقعات عالية من نفسه ومن الآخرين. (نقطة قوة وضعف)
مستمع جيد.

نقاط الضعف في الحياة الإجتماعية:

يميل لأن يتحفظ على جزء من ذاته.
ليس جيداً في التعامل مع المال، أو العمليات اليومية الضرورية.
يكره لحد كبير النقد و الصراعات أو الخلافات.
لديه توقعات عالية من نفسه و من الآخرين. (نقطة قوة وضعف)

صفات المستشار في العمل:

يفهم الناس والحالات بشكل بديهي.
مثالي.

صاحب مبدأ.

معقد و عميق.

قائد بالطبيعة.

حساس و رحيم بالناس .

خديم .

صاحب نظرة مستقبلية .

يقدر العلاقات القوية و العميقة .

متحفظ تجاه الإفصاح على رأيه و ذاته .

يكره التعامل مع التفاصيل مالم تساعده على فهم الحالة بشكل أفضل .

باستمرار يبحث عن معنى وهدف لكل شيء .

مبدع وصاحب نظرة .

يمكنه العمل وفقاً للعقل والمنطق، بإستخدام حدسه لفهم الهدف ومن ثم إيجاد الطريقة لبلوغه

الأعمال التي تناسب المستشار:-

موجه ديني، عامل متطوع .

مدرس أو موجه .

طبيب .

متخصص في مجال الطب البديل .

عالم نفس أو طبيب نفسي .

مستشار أو مرشد إجتماعي .

فنان أو مصور .

رعاية الأطفال، تعليم الأطفال في المراحل المبكرة .

مستشارون مشاهير:-

توماس جيفرسون (رئيس أمريكي سابق، وكاتب إعلان الإستقلال) .

الملكة نور (زوجة ملك الأردن السابق) .

أسامة بن لادن (مؤسس وزعيم القاعدة السابق) .

كوفي عنان (رئيس الأمم المتحدة السابق)

تعزيز نقاط قوة المستشار:-

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها

سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك .

معظم المستشارين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

لديك نظرة ثابتة وقدرة على إستكشاف أنماط ومعاني غير واضحة لغيرك من العالم والأشياء من حولك. هذه القدرة تساعدك في القيام بأشياء متعددة في ومختلفة في حياتك.

وأيضاً يمكنك من توقع المستقبل وقراءة الناس والحالات التي تمر بها خلال حياتك.

عندما تواجهك حالة أو مشكلة، فإنك في الغالب وبكل سهولة تتمكن من توليد احتمالات وحلول عدة للمشكلة، وذلك بمساعدة قدرتك على رؤية الأمور من عدة زوايا.

تستطيع قراءة وتفهم مشاعر الآخرين، وبكل إخلاص تهتم بهم. هذا التعاطف والرغبة الصادقة في مساعدة الآخرين والتعاطف معهم لحل مشاكلهم الخاصة يجعل منك أفضل صديق، مستشار، زوج، أو مدرس.

في الغالب يمكنك ملاحظة قوة إصرارك وعزيمتك في القيام بالأعمال المطلوبة منك. أنت لا تخاف من العمل الكثير أو المرهق، وعندما تؤمن بفكرة أو قضية فإنك تبذل كل ما لديك في سبيل تحقيقها.

وهنا تبرز أهمية تحديد أهدافك بوضوح لتتمكن من استغلال نقطة القوة هذه لتحقيقها.

أنت باحث عن الكمال ومثالي، تسعى دائماً للأفضل.

أنت شخص ذكي وفطن، وتستطيع التركيز بسهولة. هذا يمكنك من استيعاب أعقد الأمور عندما تعقد العزيمة على فهمها.

المستشار الذي يطور الجانب الإجتماعي العاطفي في نفسه سيحصل على التالي: يتمكن من تحويل فهمه للأمور وقراءته للمستقبل إلى خطط وخطوات ملموسة.

سيتمكن من تفعيل الجانب العقلاني في نفسه، وبالتالي سيتمكن من استيعاب أفكار ومفاهيم إضافية وجديدة على قدراته العقلية العادية.

سيصل إلى مستوى من الذكاء والفتنة التي تجعل منه يبدو حكيماً.

بحته عن الكمال والمثالية، بالإضافة إلى رغبته الصادقة في مساعدة الآخرين والتعاطف معهم، تجعل منه خادم حقيقي للبشرية والمجتمع. هذا لو أضيف إليه قدره على مواجهة الجمهور وحكمة من التجارب في الحياة ستخلق من المستشار شخصية مؤثرة ومغيرة تترك بصمتها في العالم.

مشاكل متوقعة لدى المستشار:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المستشار، نابعة من طبيعته الإنطوائية الحدسية. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه:

قد يسيء في طريقته للتواصل مع الآخرين، وهذا قد يكون غير متعمد وفي أحيان أخرى بدون إهتمام.

قد يصرف نظره عن مشاركات وأفكار الآخرين دون أن يعطيها أي اعتبار.

قد يكون صارماً مع الآخرين ولكن ليس مع نفسه.

قدرته على رؤية الأشياء من عدة زوايا، تجعله يرى الأخطاء في أفعال الآخرين دائماً.

قد يكون لديه توقعات غير منطقية أو غير معقولة من الآخرين.

قد لا يتسامح مع نقاط الضعف التي لدى الآخرين.

يعتقد دائماً بأنه على حق.

قد تكون لديه نزعة للبحث في التفاصيل الدقيقة وغير المهمة للصورة الكبيرة في معظم الحالات.

قد يكون ساخر ومتهمكم بشكل حاد ولاذع للآخرين.

قد يكون سريع الغضب. تأهبه الدائم، وعدم قدرته على الإسترخاء تجعل منه متوتراً وتحت الضغط باستمرار وبالتالي يكون عرضه لأمراض ضغط الدم.

قد يكون حقوداً ومن الصعب أن يسامح من يخطئ بحقه.

قد يكون متردداً وغير قادر التصرف وإتخاذ قرار سريع حيال الأمور الطارئة.

قد يجد صعوبة في شرح أفكاره ومشاعره للآخرين.

رؤيته وفهمه الشامل تجعل منه غير قادر على التركيز على الصورة الكبيرة، وإيجاد الطريق للهدف.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك أن تعرف كيف تدير الجانب الصارم من شخصيتك، وتدرك الكيفية التي يجب عليك إتباعها لإتخاذ قراراتك. المشكلة الرئيسية مصدرها أنك قد تستعجل في بعض الحالات بصرف النظر عن أفكار جديدة، ليس لأنها سيئة بل لأنك لم تستوعبها بالشكل اللائق.

حاول في البداية أن تأخذ وقتك، في أستقبال الفكرة، وتحليلها من خلال حدسك لحين وصولك إلى فهم جيد وشامل لها، حينها اتخذ القرار. أيضاً، المشكلة الأخرى التي يجب عليك التنبيه لها صرامتك وإطلاق الأحكام على الأشياء الخارجة عن نطاق قدرتك على التغيير. حاول أن تكون مكانم التغيير الواقعة ضمن حدود ما تقدر عليه وإنطلق منها.

النصائح العشر للنجاح كمستشار:

ركز على نقاط قوتك! اعمل الأشياء التي تساعدك على تطوير قدرتك الحدسية وكذلك شجع نفسك على مساعدة الآخرين فحبها نابع من شخصيتك.

واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنتك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. على رأس هذه النقاط، ميولك الداخلية لإطلاق الأحكام على الأشياء الخارجة عن مدى سيطرتك. حاول أولاً أن تمرر تلك الأفكار على حدسك، وأعط نفسك الوقت الكافي لإستيعابها، ثم اصدر حكمك، والأهم من ذلك حاول أن تجد مكانم التطوير والتحسين الواقعة تحت يديك.

خذ وقتك في التفكير في الأشياء الجديدة! قاوم رغبتك بإصدار الأحكام السريعة، أو بصرف النظر عن الأشياء دون أن تنظر فيها بشكل كافي وتستوعبها بالشكل الصحيح. وقد يكون من الجيد هنا، أن توظف عملية النقاش وتبادل الأفكار مع الآخرين.

استمع لكل شيء! لا تحاول صرف أي فكرة لأن مصدرها شخص لا تحترمه، أو لأنك تشعر بأنك تعرف الفكرة مسبقاً. الجميع لديه وجهة نظر والأفكار لا حدود لها، لذلك أعط الآخرين والأفكار الفرصة ليعبروا عن أنفسهم. اللحظة التي تفقد فيها أعصابك، أنت تخسر! عاطفتك هي أحد أهم الأصول لديك، ولكنها ستقلب إلى سلاح مدمر إن تركتها لتوقعك في فخ الغضب. تذكر أن الغضب قد يكون سبب في تدمير علاقاتك الشخصية والعائلية، وبالتالي سيصعب من عملية بلوغك لأهدافك، ولا تنتبه إلى نفسك إلا وأنت قد أصبحت وحيداً. عود نفسك على التفكير،

والنظر في الأمور التي تغضبك قبل أن تصب جام غضبك على الآخرين. وقد يكون من المهم أيضاً، أن تبدأ بالعودة على النظر للأمور بمهنية خالية من التعصب والشخصانية.

ابق عينك دائماً على الصورة الكبيرة! لديك ميل طبيعي للبحث في التفاصيل الدقيقة، لذلك تأكد من أن تكون مدركاً لوجود هذه المشكلة لديك، ثم حاول أن تتجنب الإغراق في التفاصيل الغير مهمة. وحين تجد نفسك تدعوك للحياد على الطريق الرئيسي، توقف وخذ خطوة للخلف، تأكد من أنك ترى هدفك الرئيسي ثم تابع السير إليه دون أن تنعطف للأمور المشتتة.

حاسب نفسك! وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها. كن متواضعاً! حاسب نفسك بنفس درجة الحدة التي تود أن توقعها على الآخرين. افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

استرخي! أعط نفسك الفرصة للإسترخاء والراحة وتعلم كيف تقوم بالأعمال المهدئة والتي تبعدك عن جو العمل وضغوطه. خذ إجازة، وحاول أن تعطي أقاربك وأحبائك بعضاً من وقتك، وعبر لهم عن حبك.

الجاد-المفتش ISTJ ذاق I حسي S منطقي T حازم I

شخص مسؤول أهل لتحمل أعباء المسؤوليات التي تلقى عليه يعمل بجد وإخلاص. دقيق ولديه قدرة عالية على التركيز في عمله.

يقدر العادات والتقاليد في العمل أو في الحياة عامة ويبدل جهده للمحافظة عليها. يفضل العيش بسلام مع من هم حوله. وشديد التضحية للمقربين منه.

أطلق عليه اسم المفتش لقدرته العالية على التمييز بين الصواب والخطأ و كذلك حرصه الشديد على تأدية الوجبات المناطة به.

ميوله الشخصية: إنطوائى حسي عقلانى صارم.

والمفتش هو إحدى الشخصيات التي تدرج تحت دور الأوصياء حسب نظرية كريسبي للأمرجة.

نسبة المفتشين حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين (11-14%)

نظرة عامة على شخصية المفتش:-

في تعامله مع العالم الخارجى المفتش له حالتين:-

الحالة الأولى تكون داخلية و من خلالها يستخدم المفتش حواسه الخمس للتعرف على الأشياء من حوله يقيمها ويحدد لنفسه القيم والعادات التي يسير عليها.

و الحالة الثانية تركيزها خارجى و من خلالها يتعامل مع الأحداث بطريقة عقلانية و منطقية.

المفتش غالباً ما يكون هادئاً ومتحفظاً يهتم كثيراً العيش الآمن وتوفير المعيشة لنفسه وأهله. يشعر بأهمية الواجبات المسندة إليه مما يحفزه ويدفعه للعمل بإتقان.

يحب المفتش العمل حسب نظام ومنهجية محددة ويمكنه الإنجاز والتفوق بأية مهمة تسند إليه. المفتش مخلص وفي ويمكن الإعتماد عليه تهمه كثيراً الإستقامة والنزاهة.

ويمكن أن يطلق عليه لقب (المواطن الصالح) فهو يهتم كثيراً بعمل ما هو في مصلحة المجتمع وعائلته. وعلى الرغم من كونه يأخذ الأمور بجدية بالغة إلا أنه يمتلك حس الفكاهة في التجمعات العائلية أو تجمعات زملاء العمل خارج ساعات العمل.

يؤمن المفتش بالقوانين والأنظمة وأنه يتوجب إتباعها والإلتزام بها.

ولن يخرق المفتش الأنظمة إلا فيه حالة أن رأي سبياً وجيهاً لذلك ولا يعني ذلك أنه لن يدعم الرأي الداعى للتغيير إن رأى الحاجة الماسة لذلك.

إلا أنه يؤمن بأن الأعمال والأشياء يجب دائماً أن تسير حسب الأنظمة التي تعود الناس عليها.

إن لم يتمكن المفتش من تطوير الجانب الإنطوائى في ذاته أي جانب الحدى في نفسه فالمفتش سيصبح مهووساً بالسير على الطريقة التي يسير بها غيره دون محاولة التغيير أو الابتكار.

عندما يعد المفتش بإنجاز شيء ما فإنه سيوفي بوعدده.

وكونه يجد صعوبة شديدة فى قول (لا) بالإضافة لحسه الشديد بالمسؤولية تجاه الواجبات المطلوبة منه فهو يجد نفسه دائماً تحت ضغوطات إنهاء الكثير والكثير من الأعمال.

وهذا يجعله عرضة للإستغلال من قبل الناس الذين يكتشفون هذه الخاصية في المفتش ويغرقونه بالأعمال

نظرة عامة على شخصية المفتش (تابع):

يقضي المفتش الكثير من وقته وطاقته في إنجاز الأعمال التي يرى أسباباً وجيهة خلفها. وعلى العكس تماماً لن يبذل أي جهد إن لم يقتنع بالحاجة لقيامه بأي عمل. يفضل المفتش العمل وحيداً، ولكنه يمكنه العمل مع فريق عمل إن رأى الحاجة لذلك. يحب أن يكون مسؤولاً عن تصرفاته وأعماله، ويستمتع في حالة أسند إليه واجب. لا يحبذ استخدام النظريات المبهمة أو التفكير العميق في عمله، إلا إذا كانت هذه النظريات واضحة وغير معقدة. يؤمن المفتش بالحقائق والمشاهدة ويقدرها. ويجمع المفتش الكثير من هذه الحقائق في ذاكرته. قد يتغلب المفتش على صعوبة فهمه للنظريات أو الأفكار المعقدة من خلال محاولة البحث عن حقيقة تشرح تلك الفكرة وتعطي مثلاً حياً عليها، حينها سيجد المفتش أن الفكرة أصبحت واضحة جداً ولن ينساها.

المفتش لا يكون على اتصال مباشر مع مشاعره أو مشاعر غيره. يصعب عليه التعرف على الاحتياجات العاطفية فور بروزها. بالإضافة لذلك فهو ينسى أن يشكر أو يظهر تقديره لأعمال غيره، وأيضاً لا يكافئ نفسه أو يقدرها على مجهوداتها. ولذلك يجب تذكيره بأن يشكر من يعمل حوله أو يتعامل معه. غالباً لا يرتاح المفتش عند تعبيره عن عواطفه وانفعالاته للآخرين. ولكنه قد يتخطى أطباعه ويعبر عن مشاعره وانفعالاته في حالة شعوره بأنها واجبات يجب عليه أدائها.

المفتش يثق بغيره، مخلص، يتبع العادات والتقاليد، ويسعى لتأسيس الأسرة والمحافظة عليها. سيبذل المفتش الكثير من الجهد للتأكد من أن كل ما يتعلق بعائلته يسير على ما يرام. هو والد مسؤول يأخذ واجباته بمحمل الجد، ويبذل كل ما لديه لإسعاد عائلته. ويهتم المفتش كثيراً بالأقرب من أهله. ولعدم سهولة التعبير عن المشاعر لفظياً لدى المفتش، فهو يعبر عنها بالأفعال، لأنها بنظره أوضح من الأقوال.

يتمكن المفتش من العمل في أي مجال، وفي أي مرحلة بدءاً من التخطيط، الترتيب، وحتى رسم حدود العمل. بل حتى قد يقسو على نفسه في سبيل إنجاز هذا العمل، ولا يسمح لأي عقبة أن تقف في طريقه. وعلى الرغم من ذلك، المفتش لا يكافئ نفسه على إنجازاته فهو يراها واجبات يجب أن تتم بهذه الصورة، وهو لا يستحق الشكر على ما هو واجب عليه.

يحب المفتش التنظيم والترتيب في شتى نواحي حياته، فقد يلاحظ أن بيوتهم أو غرفهم على درجة عالية من الترتيب والنظافة، وتتم صيانتها بشكل دوري. فهو يحب أن يحاط دوماً بالترتيب والنظام والجمال.

تحت الضغوطات، قد يدخل المفتش في (المزاج الكارثي)، حيث يرى كل الأشياء تسير على شكل خاطئ، وأنها ستسبب في إفشال حياته أو عمله. يوبخ المفتش نفسه حين تفشل عملية كان من الممكن إنتهاج أسلوب آخر في إنجازها. وعند ذلك يفقد المفتش هدوء أعصابه ورويته حيث لا يرى إلا أن المصائب ستتوالى عليه.

باختصار المفتش لديه فرص كبيرة. فهو قادر على أداء الواجبات، منطقي، عقلاني، وعضو فعال في المجتمع. يبحث دوماً عن تطوير مستوى معيشته ومعيشة عائلته، ويبحث عن الأمن والاستقرار. وهو يفعل كل ما بوسعه لتحقيق أهدافه أينما كان يعمل.

المفتش كزوج/زوجة:

المفتش زوج صادق ومخلص، بمجرد أن يدخل في علاقة فإنه سيستمر بها حتى نهايتها، وسيفعل ما يستطيع لإنجاحها. يتقبل المفتش الواجبات المفروضة عليه كواجبات الزوج بصدر رحب. يتعامل مع المفتش مع النقد بشكل جيد، وكذلك مع المشاكل. عندما يتواجه المفتش مع النقد فإنه غالباً ما يتحدث وهو يعلم أنه على حق، وهو يكن الكثير من التقدير للحقائق والمنطق ولكنه يجد صعوبة في فهم وجه نظر الآخر إن لم تتطابق مع وجهة نظره. يفضل المفتش أن ينهي النقاش بأن يقتنع برأي غيره أو يقنعه، وقد يكون ذلك سبباً في أن يعتقد من يتناقش مع المفتش، أن المفتش لا يتقبل النقد.

المفتش يستخدم عقله في إتخاذ القرارات، وقد يتسبب ذلك في مشكلة إن كان زوجه يستخدم العاطفة لإصدار القرارات. أولاً لأن المفتش قد يصدر قرارات بناءً على المصلحة دون التفكير في شعور زوجه، وكذلك أن الأشخاص الذين يستخدمون العاطفة في إتخاذ القرارات يحبون أن يتم الثناء عليهم من وقت لآخر، والمفتش لا يقوم بذلك طبيعة. لذلك يجب أن يتذكر المفتش ذلك، وأن يشني أو يشكر زوجه من فترة لأخرى. المفتش، يعمل على أي مشروع بشكل جيد جداً لو عرف الهدف من وراءه واقتنع به. وكذلك علاقتهم العائلية، لو رأى وعرف حاجات الزوج فإنها ستضاف بشكل آلي لواجباته اليومية. ولأن المفتش يعمل بشكل جاد لإنجاح أعماله، فأيضاً هو سيعمل بشكل أكبر لإنجاح علاقته، والمفتش يمكن أن يكون زوج عطوف ومحب يسعى لإنجاح العلاقة للعمر كله. على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمفتش هو: المروج (ESTP) أو المؤدي (ESFP)

المفتش كوالد/والده:

المفتش يشكل والد وفي ومخلص في تربية أبنائه بدأ من طفولتهم حتى يصبحون راشدين قادرين على إدارة أمورهم بأنفسهم. ولكي يتمكن المفتش من عمل ذلك، سيبدل المفتش كل ما يستطيع ليكون أبنائه مقدرين للقيم والعادات التي تربي عليها ويؤمن بها المفتش. بمجرد أن يصبح المفتش أباً أو أماً فإن المسؤولية ستدخل مباشرة في نظام حياته، وسيتقبل الواجبات المرافقة لهذه المسؤولية بصدر رحب. ويتوقع المفتش أن أبنائه سيحترمونه لذلك، ولن يكون المفتش صبوراً مع تصرفات الأبناء التي فيها قلة إحترام له. وعندما يتعلق الأمر بالعقاب فالمفتش لن يجد أية مشكلة في فرض عقوبات على الأبناء دون أن يشعر بتأنيب الضمير. فهو يرى أن من واجباته أن يوضح الطريق الصحيح لأبنائه وأن يجبرهم على السير فيه ولعمل ذلك المفتش يضع واجباته الأبوية قبل مشاعره وعواطفه تجاه أبنائه. وعلى العكس تماماً غالباً لن يقوم المفتش بالثناء ومدح أبنائه على الأعمال الجيدة التي يقومون بها، فالثناء طبع لا يقوم به المفتش. بل يجب تذكيره باستمرار أن يمدح ويشكر.

يوفر المفتش، بيئة معتدلة وآمنة لتربية الأبناء، مع قوانين وأنظمة واضحة ومبينة لهم. قد يسبب هذا مشكلة في التوافق مع الأبناء في فترة المراهقة، حين يتم التفريق بين واجبات وأدوار الأب والأبن. ولكن في النهاية سيقود ذلك الأبناء ليعيشوا ليصلوا لمرحلة الرشد بأمان، وسيتذكر الأبناء أباؤهم في المستقبل ويقولون بأن الأب كان يعمل جهده ويضع مصلحة الأبناء قبل مصلحته، لينشئ الأبناء التنشئة الصحية والجيدة. المفتش كصديق:

الصدقة لدى المفتش لا تصنف في أعلى قائمة الأولويات، فعمله وعائلته دائماً تأتي أولاً. وعلى الرغم من ذلك فالمفتش يميل لأن يكون يحافظ ويعمل على إنجاح العلاقات الاجتماعية، خصوصاً مع الناس الذين يحملون نفس إهتمامات ووجهات نظر المفتش، والمفتش قليل الصبر مع الناس الذي يخالفونهم الرأي أو التوجهات

نقاط القوة في الحياة الاجتماعية:

يحترم وعوده والتزاماته.
يأخذ دوره ومسؤولياته في العلاقة الزوجية أو الصداقة بجدية.
عادة ما يتمكن من شرح ما يدور بذهنه بدقة ووضوح.
منصت جيد.
جيد للغاية في إدارة أمواله، مع أنه يبدو متحفظاً قليلاً.
يحسن التعامل مع النقد.
يتحمل الخلافات دون أن يكون هناك اضطراب عاطفي من جانبه.
قادر على تنفيذ العقوبات أو توجيه النقد عندما يحتاج الأمر لذلك

نقاط الضعف في الحياة الاجتماعية:

يميل للإعتقاد بأنه على حق في الغالب.
عندما يتفاوض لا يميل للحلول الوسط.
في العادة، لا يدرك مشاعر الآخرين من حوله ولا يتفاعل معها.
حبه للتنظيم يجعله عنيد ومتزمت في نظر الآخرين.
في الغالب لا ينجح في التعبير عن الإمتنان والشكر بكافية للمقربين منه. صفات المفتش في العمل:
يقدر التقاليد، والمعيشة الآمنة.
يعمل لمدة طويلة وبجهد لإنجاز واجباته.
يمكن الإعتماد عليه لمتابعة الأعمال.
مخلص، يمكن الوثوق به.
مستقر، عملي ومتواضع.

يفكر بالعائلة والأسرة.

لا يحب العمل على أشياء لا يستوعبها أو أسباب عمله عليها.

لا يحب النظرية المجردة، مالم يرى التطبيق العملي لها.

قائد بطبيعته.

يفضل العمل وحيداً، مالم يرى الحاجة لأن يعمل في مجموعة.

يقض وشديد الملاحظة.

لديه كم كبير من المعلومات والحقائق التي مر عليها أثناء حياته ويستخدمها لحل المشاكل في المستقبل.

يحترم الحقائق والمعلومات المحددة والمركزة.

يتخذ القرارات بموضوعية بناءً على المنطق، والتفكير العقلاني.

لا يحب التغيير مالم تتم عرض فوائد التغيير بشكل واضح وملموس.

لديه آراء قوية حول كيف يجب أن يتم القيام بالأعمال والمهام.

يحترم التنظيم الإداري، والبيئة المنظمة.

عادة لا يمكنه ملاحظة شعور الآخرين حوله.

يستطيع القيام بأي شي إن أراد عمل ذلك حقاً.

مواطن صالح، يهتمه أمن المجتمع وسلامته. لديه معايير عالية لتصرفاته وسلوكه وتصرفات وسلوك الآخرين من حوله.

الأعمال التي تناسب المفتش:

مدير، مشرف، أو رئيس شركة أو مؤسسة.

مسؤول محاسبة أو مالية.

شرطي، أو مخبر.

قاضي.

محامي.

طبيب.

قائد عسكري.

مبرمج، محلل أنظمة، أو أخصائي حاسب آلي.

مفتشون مشاهير:

جورج واشنطن (قائد عسكري ورئيس أمريكي سابق).

دوايت أيزنهاور (قائد عسكري ورئيس أمريكي سابق) - ينسب له جدول الأولويات لإدارة الوقت -

وارن بافيت (مستثمر وكاتب أمريكي).

ريتشارد نيكسون (رئيس أمريكي سابق).
كونداليزا رايس (مستشارة الأمن القومي السابقة).
هيلاري كلينتون (وزيرة الخارجية الأمريكية).
أنجيلا ميركل (القنصل الألماني).
الملكة إيزابيلث الثانية (ملكة بريطانيا).
جيف بوزوس (مؤسس موقع أمازون).
إينغفار كامبراد (مؤسس متجر إيكيا).
كارلي فيورينا (الرئيسة التنفيذية لشركة أتش بي).

تعزيز نقاط قوة المفتش:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. معظم المفتشين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:-

معرفتهم بالإجراءات والأنظمة الإدارية، لأعمال واضحة ومحددة، يسعدهم ويساعدهم على إنجاز الكثير من الأعمال الروتينية بسرعة.

بسبب إحترامهم للنظام وقواعد العمل، يقدرون النزاهة والصدق والأمانة، ويعيشون بموجب هذه المبادئ. للمفتش قوة عزيمة والتزام، لذلك هو في العادة لا يخشى العمل الشاق، وحين يقرر القيام بمهمة فإنه سيضع فيها كل ما يستطيع من جهد ووقت لتحقيقها. هذا الأمر سيسهل على المفتش تحقيق الأهداف الواضحة والمحددة. المفتش يحترم ويقدر النظام الاجتماعي والعائلي. ولذلك فهو أكثر الإنطوائيين مشاركة اجتماعية.

والمفتش الذي يطور جانب تنظيم وترتيب الأفكار، الأشياء، والحجج. بمعنى آخر قدرته على رؤية وتوقع النتائج المستقبلية للأحداث، والقرارات التي يتخذها. سيتمكن من التالي:

ستتغير نظرتهم للقوانين والأنظمة، من كونها قوانين يتوجب على الجميع إتباعها، إلى تفاني ورغبة في العمل الجاد لدعم تلك المعايير والقوانين.

سيخلص في المحافظة والإبقاء على العلاقات الشخصية، لتعزيز مكانته الاجتماعية.

سيبدأ في استخدام مخزونه من المعرفة والتجارب لصالح المجتمع بدل مصلحته الفردية فقط. وكلما تطور في جانب التنظيم والترتيب للأفكار، ستزيد قدرته على وضع الإستراتيجيات، أو الخطط بعيدة المدى. وكذلك إيجاد الكثير من الحلول الممكنة للمشاكل التي تواجهه.

أيضاً، كلما تطور في هذا الجانب، ستتحسن لديه القدرة على رؤية القيم الاجتماعية من جانب شخصي، بدل أن تكون متطلب اجتماعي.

مشاكل متوقعة لدى المفتش:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المفتش، نابعة من طبيعته الإنطوائية الحسية، وبالتالي تتحول جميع الوظائف إلى محاولة إشباع الجانب الحسي لدى المفتش. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه:

الإفراط في الأكل والشرب.

عدم الاهتمام بالآخرين، أو التواصل معهم.

عدم إظهار العواطف الصحيحة في الوقت الصحيح.

الأنانية وحب الذات.

التسرع في إطلاق الأحكام على آراء الآخرين قبل الإستماع لها.

محاسبة الآخرين بدل محاسبة النفس.

النظر في المعلومات الخارجية أو آراء الآخرين بغرض إيجاد العيوب فقط.

قد يصبح أسير الروتين والتقييد الشديد بالنظام، لدرجة أن أي إنحراف أو تساهل لا يمكن قبوله لديه، حتى وإن لم يكن للنظام معنى.

قد يجد صعوبة في إيصال أفكاره ومشاعره لعامة الناس.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك تعلم الإستماع إلى الأفكار الجديد من الآخرين وعدم رفضها كفكرة مباشرة، بل ضعها مع رصيدك من الأفكار والمعلومات، وحينها أوزنها وأنظر ما إذا كنت ستقبل بها أو ترفضها. أنت بهذا تحسن من قدرتك على إصدار الأحكام الصحيحة وتمييز الجيد من السيء من الأفكار. وفي الوقت ذاته، تقلل من فرص إنعزالك أو إنغلاقك على نفسك.

النصائح العشر للنجاح كمفتش:

ركز على نقاط قوتك! اجتهد في الأعمال التي تساعدك على تطوير مهاراتك في التنظيم والتفكير المنطقي. وسع مداركك في علوم إدارة الأعمال، الإدارة المالية وغيرها من المجالات التي تناسب شخصيتك. واجه نقاط ضعفك! احرص على وزن الأفكار التي تطرح عليك من الآخرين، مقابل محصلتك من معلومات، لا تتسرع بإطلاق الأحكام ورفض أفكار الآخرين فقط لأنها من خارج مخزونك. أعرض أفكارك وناقشها!

ابحث في مخزون أفكارك وحديثه، كي ترتب الأفكار وتضع الأمور في مكانها المناسب وترى التطبيقات الصحيحة لها. خصص زمناً للقيام بذلك، وعود نفسك على القيام به من وقت لآخر. وظف مناقشة الآخرين، وكذلك تفرغ الأفكار وكتابتها على الورق.

تقبل كل شيء! لا ترفض الأفكار لأنك لا تحترم الشخص الذي جاء بها، أو أنك تشعر بأنك تعرفها. تغلب على رغبتك في التحكم بالآخرين! وتذكر بأن معظم الناس لا يحبون أن يتم التحكم بهم من قبل الآخرين. وجه رغبتك بالتحكم للداخل بدل الخارج، فأنت في النهاية لا تقدر إلا على التحكم بنفسك. انتبه وراعي الآخرين!

خذ وقتك للتعرف على نوايا الآخرين، أسباب تصرفاتهم، مشاعرهم في الوقت الراهن، وتصنيف شخصياتهم. حاسب نفسك! عند حدوث مشكلة أو إخفاق في حياتك، لا تلوم الآخرين. ابحث في نفسك عن الأسباب وأوجد لها حلول.

كن عادلاً فيما تتوقعه من الآخرين! لا تتوقع من الآخرين أكثر مما هم قادرين عليه. وأقسوا على نفسك، بنفس الدرجة التي تقسوا فيها عليهم.

افترض الأفضل دائماً! لا تنكد على الآخرين بإفتراض الأسوء دائماً،

وتذكر أن لكل فشل هناك جانب إيجابي. وعندما توفر البيئة الإيجابية والمتفائلة فإن النجاح ولا شك سيأتي. لا تخف من التغيير! أحياناً يكون من المهم أن تخاطر، لإحداث التغيير.

لا تخف من التغيير أو من المخاطرة عندما تأتي. في طريقك إلى أهدافك ستقابلك مصاعب وعقبات والتي لا يمكن تجاوزها إلا بالتغيير. غير نظرتك غير حياتك.

المروج-الحركي-ESTP اجتماعي E حسي S منطقي T مرن P.

شخصية تحب الحركة وتعيش يومها واقعية وتمتاز بمهارات اجتماعية عالية. وهي لا تحب الرسميات تحب المخاطرة متسعة وقابلة للتكيف مع الظروف. المروج لا يحب التقيد بالقوانين والأنظمة. أيضاً المروج يمتاز بالذكاء التكتيكي ويحب الحلول السريعة واللحظية.

المروج شخصية متحمسة ولطيفة صريح ومباشر في نقده ولا يجد مشكلة في التعامل مع النقد الذي يوجه له. ميوله الشخصية: منفتح حسي عقلاني ومتساهل. وهو أحد الفنانين حسب نظرية كريسبي للأمزجة.

نسبة المروجين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 2-5.5%

نظرة عامة على شخصية المروج:

المروج حالته الرئيسية خارجية ومن خلالها يأخذ موقف من الأمور حسبما يراه بشكل حسي وملمس. أما الحالة الثانوية فهي داخلية ومن خلالها يتعامل مع الأمور بشكل منطقي وعقلاني.

المروج شخصية منطلقة صريحة ومباشرة. حماسي وسريع الإنفعال هو الذي يبادر إلى العمل والحركة. صريح وبشكل مباشر يأخذ المخاطرة وعلى استعداد حين يدعو الأمر أن ينزل إلى ساحة العمل ليعمل وينفذ بيده. يعيش المروج للحظته ولا يولي النظريات العلمية أو التأمل أهمية كبيرة. ينظر إلى الحقائق المتعلقة بموضوع ما يقرر ما الذي يتوجب عمله بناء على تلك المعلومات ويباشر العمل ثم ينقل إلى عمل آخر.

للمروج قدرة ممتازة على ادراك دوافع الناس ومواقفهم. ويستطيع استشفاف علامات قد تغيب على كثير من الناس كتعبير الوجه أو اسلوب الرد من الطرف الآخر.

وفي حالة تعامله مع شخص آخر عادة ما يكون المروج سابقاً لذلك الطرف في فهمه للموقف والدوافع التي من أجلها يناقشه ذلك الشخص.

يستخدم المروج هذا الفهم السريع في حصوله على ما يريده ولاقناع الطرف الآخر.

وهو يرى القوانين والقواعد على أنها دليل توجيهي للتصرفات وليست للسيطرة أو التحكم.

إذا قرر المنفذ تنفيذ أمر ما فإن طبيعته لمباشرة العمل والتفكير في النتائج لاحقاً تتغلب على إلتزامه بالقوانين.

ومع ذلك المروج له قيم ومبادئ تتعلق بما هو صحيح وما هو خاطئ وسوف يكون عنيداً جداً وصارماً بالتقيد بها. قانون التنفيذ لدى المروج يسود عادة ولكن سيطرته على ذاته ستمنعه من عمل أي شيء يشعر بأنه خطأ.

المروج لديه ميل للأحداث والأسلوب. فهو سريع الحركة سريع الحديث ويقدر أبسط تفاصيل الحياة.

قد يميل أحياناً للإسراف أو المقامرة في أمور حياته. وعادة ما يكون جيداً جداً في سرد القصص والأحداث

والإرتجال. والمروج يحب الإستمتاع بحياته وكذلك يجعل الحياة للآخرين مليئة بالمتعة.

أحياناً ودون أن يشعر قد يكون مؤذياً لمشاعر الآخرين لأنه لا يعلم بتأثير كلماته وعبارته على مشاعر الناس من

حوله. وذلك ليس لأنه لا يولي مشاعر الناس إهتماماً بل لأن عملية إتخاذ القرار لديه لا تأخذ الناس في

الحسبان. فقراراته تؤخذ إستناداً إلى ما يمليه عليه عقله ومنطقه.

نظرة عامة على شخصية المروج (تابع):

أقل جوانب الشخصية تطوراً لدى المروج، الحدس. المروج قليل الصبر مع النظريات العلمية، ولا يرى

إستخدام جيد لها في سعيه لإنجاز الأشياء. قد يتولد لدى المروج بين الفترة والأخرى حساً بالحدس،

هذا الحس خارج القاعدة وغير مبني على أسس كبقية الشخصيات،

وغالباً ما يكون هذا الحس واضحاً وإيجابياً. والمروج لا يثق بحدسه، ويشكك في حدس الآخرين أيضاً.

المروج غالباً ما يواجه مشكلة في سنوات الدراسة، وخاصة في التعليم العالي كون المعلومات والتفكير يبنى على النظريات العلمية التي لا يجد المروج التعامل معها. وهو يشعر بالملل الشديد من الحصص أو المحاضرات التي يشعر أنها لا تقدم له شيئاً يساعده على إنجاز المهام.

ولا يعني ذلك أن المروج لا يمتلك قدرات عقلية جيدة، بل على العكس تماماً، قد يكون أذكى بكثير من أقرانه ولكن الفصول الدراسية لا تتيح له الفرصة ليظهر الجانب الذي يتفوق فيه.

المروج يحتاج للتحرك والتغيير باستمرار، وهذا سيكون الحال في الأعمال التي لا يكون فيها المروج مقيداً أو محصوراً بنطاق للعمل. المروج يمكن أن يكون بائعاً أو مندوب مبيعات متميز جداً.

وسيشعر بالضجر والملل من الأعمال الروتينية. لديه كمية عالية جداً من الطاقة والحماس، وبالتالي فهو مستثمر ورجل أعمال بالطبيعة. يشعر المروج بالحماس تجاه الأشياء والأمور، ولديه القدرة على تشجيع وتحسيس الآخرين للعمل.

يستطيع إقناع أي شخص بأي فكرة. المروج بطبيعته مبادر للعمل، ويتخذ قراراته بسرعة بإختصار، المروج لديه مواهب غير عادية في بدء العمل على الأشياء. ولكنه غير جيد في متابعة العمل على تلك الأشياء، وقد يترك هذه المهمة لغيره.

متابعة العمل على المشاريع مهارة يجب أن يعمل المروج على إتقانها والتنبه لها.

المروج شخصية يقظة، عملية، يحب الإستمتاع بوقته، ويحب أخذ المخاطرة مع قدرة جيدة على إرتجال حلول مبتكرة للمشاكل التي يواجهها. وهو مشجع، محفز ويجعل الحياة مليئة بالمتعة لمن حوله.

إذا تعرف المروج على مواهبه الحقيقية وعمل من خلالها، فإنه ولا شك سيتمكن من بلوغ أمور ممتعة ومثيرة في حياته.

المروج كزوج/زوجة:

المروج إنسان متحمس وحنون، ويتفاعل مع الحياة بشكل جيد. يمكن أن يكون لطيف للغاية، وخاصة في بدء العلاقة الزوجية. وهو أيضاً كريم، الذي يضع كل ما يملك تحت تصرف زوجه. المروج حسي وعملي، يعيش حياته بشكل متسارع ويركز على اللحظة الراهنة. يضع الكثير من الجهد ويضيف المتعة لحياته الزوجية.

الإلتزام ودخول العلاقة الزوجية نقطة ضعف لدى المروج.

فهو يعيش حياته لحظة بلحظة، ولا يفكر بالمستقبل أو التخطيط له. قد لا يرغب المروج ببدء مشروع الزواج، ولكن بتفكيره بأهمية الزواج في حياته قد يقرر دخوله. وسيكون لزوجته أهمية كبرى في مساعدته على الإستمتاع والإلتزام بالعلاقة الزوجية بمحاولة التغيير والتجديد في الحياة الزوجية باستمرار.

المروج ليس على تناغم جيد مع مشاعر الناس، وقد ينقصه الإعتراف بالفضل، الشكر والدعم لزوجته. فهو يميل للإعتقاد بأن الأفعال تنطق أعلى من الأقوال، وقد لا يفهم أهمية فكرة التعبير اللفظي عن شيء ما، يراه الآخرين على أنه يجب التعبير عنه بشكل بديهي. أصناف الشخصيات التي تحمل خاصية "العاطفة"، تتطلب ردود فعل إيجابية باستمرار، في حالة المروج لا يرى الحاجة لذلك. قد يكون أفضل ما يمكن للمروج تقديمه لزوجته التعبير عن حبه له.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمروج هو: المدافع (ISFJ) أو المفتش (ISTJ).

المروج كوالد/والده:

ستجد طفل صغير في داخل كل مروج، ولذلك سيستمتع المروج بقضاء الوقت مع أطفاله.

هدف المروج من الأبوة أو الأمومة ليس لفرض النظام على أبناءه.

فهو يفضل التعامل مع الأمور عندما تحدث، وسيحاول نقل هذه الطريقة من التعامل مع الأمور لأبناءه.

المروج سيتحمس لتعليم أبناءه وكذلك للتعلم منهم. من المحتمل أن يتعامل مع أبناءه كأفراد لكل منهم

وجهات نظر خاصة به، وسيعطيهم مجال للتعبير عنها في العائلة.

لا يؤمن المروج أنه يمتلك إجابات لكل الأسئلة. ويعتقد أن هناك العديد من الأشياء في الحياة لا أجابات

واضحة لها. وهو يميل لأن يكون متواضعاً ولا يشعر بأية أفضلية على غيره، ولا يشعر أنه يجب أن يفرض رأيه

أو يسيطر على الآخرين. ولذلك، من المرجح أن يكون رفيقاً وصديقاً لأبناءه أكثر من كونه الدليل والمؤدب

لهم. ولكن المروج لن يجد مشكلة في معاقبة الأبناء أو تأديبهم عندما يحتاج الأمر لذلك. تساهل المروج،

وأخذه للأمور في الحياة ببساطة لن يقوده إلى معاقبة أبناءه إلا نادراً، بعكس بعض أصناف الشخصيات

الأخرى. وقد تكون هذه نقطة خلاف بين المروج وزوجه.

المروج ممتاز جداً في التعامل مع الطوارئ، كونه عملي للغاية ولديه ردود فعل سريعة. وهو على علم جيد

بالإحتياجات اليومية، وغالباً ما يكون جيد جداً في تقديم الرعاية العملية اليومية للأبناء. لن يتمكن المروج من

التعبير عن مشاعره بوضوح لأبناءه، وقد يكون خشن وغير طبيعي في التعبير عن حبه عندما يقوم بذلك.

بشكل عام، المروج أب متحمس غالباً ما يكون على علاقة وثيقة مع أبناءه.

المروج كصديق:

المروج شخصية جيدة جداً في التعامل مع الناس. لديه مهارة جيدة في إستيعاب الأحداث، والتصرف بشكل مناسب مع أي صنف من أصناف الشخصيات. وبناءً على ذلك، يمكن للمروج التوافق وتكوين صداقة مع أي صنف من أصناف الشخصيات.

غالباً لن يختار المروج أصدقاء من كافة أصناف الشخصيات. فهو قليل الصبر مع الأشخاص الحدسيين العقلانيين، الذي يميلون للتفكير والتنظير، بينما المروج يميل للعمل أولاً. من المرجح أن يختار المروج أصدقاء ممن يحملون ذات الإهتمامات والميول، كالميول الرياضية مثلاً. سيفضل تقضية الوقت مع هؤلاء الأصدقاء وهو يعمل معهم على الأشياء، عوضاً على الجلوس والحديث.

عادة ما يكون المروج شخصية ذات شعبية عالية، لأنه متحمس، متسرع، لطيف، متحدث، ويستطيع خلق جو مرح من أي موقف. أحياناً قد يميل المروج لأن يتنقل في الحياة بسرعة، دون أن يكون علاقة صداقة قوية. ولكن غالباً ما يكون للمروج أصدقاء عمر، لأنه على الرغم من أنه يعيش الحياة يوماً بيوم، إلا أنه يشعر بالرابطة الولاء والأخوة مع هؤلاء الأصدقاء. ويقدره أصدقاؤه لحبه للإستمتاع بالوقت ولولائه لهم.

نقاط القوة في الحياة الإجتماعية:

من الممكن أن يكون لطيفاً جداً.

مليئاً بالحيوية، ذكي ومحبوب من الجميع.

متواضع وحساس.

لا تشكل الخلافات أو النقد تهديداً له.

ممتاز جداً ومبدع في التعامل مع الحالات الطارئة، وفيها يتميز بصفاء ذهنه وعدم إرتباكه.

متحمس ومحب للإستمتاع بالوقت، يمكنه ان يخلق المتعة من أي شيء في الحياة.

كونه يمتلك طفلاً صغيراً داخله، سيستمتع بقضاء الوقت مع الأطفال، وأبناءه بشكل خاص.

نقاط الضعف في الحياة الإجتماعية:

لا يكون عادة على تناغم مع مشاعر الآخرين.

عادة لا يستطيع التعبير عن مشاعره وعواطفه بسهولة.

بعض الأحيان، ومن غير قصد قد يجرح شعور الآخرين بكلماته.

قد يكون جيداً جداً في تدبير الأمور المالية، ولكنه سيخاطر فيه من وقت لآخر.

يعيش في الوقت الحاضر، وبالتالي لا يستطيع التخطيط للمستقبل بشكل جيد.

أحياناً قد يقع في عادة تجاهل الخلافات بدل حلها.

يشعر بالملل بسرعة.

صفات المروج في العمل:

يميل لمباشرة العمل أكثر من التفكير أو التخطيط.

يعيش في الوقت الراهن.

يكره النظريات المجردة الخالية من التطبيق العملي.

يود رؤية نتائج مباشرة لما يعمل.

حيوي ونشط.

مرن وقابل للتكيف.

اقتصادي.

نادراً ما يخطط لعمله، يفضل بدء العمل والتعامل مع المشاكل حين بروزها.

مرح لمن حوله.

فطن.

ذاكرة ممتازة لتذكر التفاصيل.

مهارات تعامل مع الناس ممتازة.

طيب بالطبيعة.

قدرة جيدة على اكتشاف المشاكل وإيجاد حلول سريعة لها.

تجذبه المغامرة والمخاطرة.

قد يميل لأن يستعرض أعماله وقدراته للآخرين.

يحب بدء العمل على المشاريع، وليس متابعتها للنهاية.

الأعمال التي تناسب المروج:

مندوب مبيعات.

مسؤول مبيعات.

الشرطة، التحقيق.

الإسعاف، فني طوارئ طبية.

فني شبكات حاسب آلي.

الدعم الفني للحاسبات.

مستثمر أو رجل أعمال.

مروجين مشاهير:

- ونتسون تشرشل (سياسي بريطاني).
- ثيدور روزفلت (رئيس أمريكي).
- فرانكلين روزفيلت (رئيس أمريكي).
- جورج بوش الابن (رئيس أمريكي).
- ستيفن كوفي (كاتب ومعلم أمريكي).
- دونالد ترامب (رجل أعمال وممثل أمريكي).
- ديفيد كامرون (رئيس وزراء بريطاني).
- ال كابون (رجل عصابات أمريكي).
- عدي صدام حسين (ابن الرئيس العراقي).
- نيكولاس ساركوزي (رئيس فرنسا).
- سيلفيو برلسكوني (رئيس حكومة إيطاليا).

تعزيز نقاط قوة المروج:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. المروجين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

تستطيع قراءة الأشخاص وما يريدونه منك تحديد فقط بملاحظة سلوكهم وأسلوبهم.

قدرة عالية على استذكار تفاصيل دقيقة لمحيطهم وفي أي لحظة.

ميلك الطبيعي للتنافس يجعلك مدفوعاً دائماً للعمل على الأمور الصعبة والتي قد ترى لغيرك مستحيلة، وتحقيق الإنجاز فيها. أنت تحب أن تكون في حالة تشير جميع الاحتمالات لعدم قدرتك على تحقيق الإنجاز ومن ثم تثبت عكس ذلك. هذا الأمر يجعل منك من أفضل من يعثر على المشاكل ويصلحها، أو يجعل مندوب المبيعات الوحيد القادر على انتزاع الصفقة من أصعب العملاء.

لديك نزعة للمثابرة والإصرار على تحقيق ما تود تحقيقه، الأمر الذي يجعلك من الأشخاص الذين يصعب التغلب عليهم. وفي حالة وجود منافسة فإنك في الغالب ستكون آخر من ينسحب.

المروج الذي يطور جانب التفكير الإنطوائي في شخصية بحيث يتمكن من تحليل الحالات والتفكير فيها داخل نفسه قبل أن يتخذ قراراً أو يباشر العمل، سيحصل على التالي:-
ملاحظة تضايق الأشخاص، ومن يواجهون مشاكل وكيفية مساعدتهم.
إدراك قيمة تلبية حاجات الآخرين بشكل حقيقي.

تفهم وجهات نظر الآخرين تجاه الحياة، واستيعاب أن بعضها قد يكون مفيد وصالح لك.
القدرة على استثمار مهارات الفوز لديك على المدى الطويل.
القدرة على تعليم الآخرين كيفية الاستفادة من الحالات التي يمرون بها خلال حياتهم. أي أنك ستتمكن من تعليم الآخرين لمهارات الحياة الإيجابية.
موهبة ليس فقط بكيفية تأدية الأعمال بشكل صحيح، بل كيفية الأعمال بالطريقة الأفضل أو الأكثر كفاءة.
القدرة على فهم سلوك الناس، والتنبؤ بردود الفعل.
المروج سيمتلك قدرة عالية للنجاح كمحقق أو محلل.

مشاكل متوقعة لدى المروج:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المروج، نابعة من طغيان إحساسه الاجتماعي على بقية خصائص شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه:
قد يشعر بالكآبة أو ربما يصاب بالعدائية عندما لا يعطى عمل يوفر له مميزات، أو يجعله يحقق شيئاً مختلفاً.
قد يكون متلاعباً بالآخرين، ليستفيد من نقاط ضعفهم لتحقيق مصالح شخصية له.
قد لا يتمكن من التخطيط للمستقبل، أو متابعة الخطط التي يضعها لهم الآخرون.
قد يشعر بالثقة الزائدة بقدراته ومكره، ويتجاهل مشاكل قد تلحق به وتصادمه على حين غفله.
قد يجد صعوبة، وربما لا يرغب بمواصلة العمل على شيء يتطلب منه الإلتزام.
في العلاقات الشخصية قد يجنح لأن يكون مستبداً، ومتطلباً دون الإهتمام بمشاعر وحاجات الطرف الآخر.
قد لا يتمكن من مواصلة العمل في مكان واحد، وبالتالي يفقد المصداقية مع العملاء وأرباب العمل.
قد يصاب بهوس المنافسة وتحقيق الإنتصارات للدرجة التي تنسيه نفسه وعلاقاته الشخصية.
عندما لا يجد تحديات له شخصياً، قد يتحول لمتابعة الآخرين ويفرض عليهم تحقيق إنجازات تتواءم مع توقعات المروج.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على تحرير تفكيرك من سيطرة الحس الاجتماعي، واتخاذ قرار عقلانية بتأني. ليس على المستوى اللحظي فحسب، بل لوضع خطط على المدى البعيد.

المروج يمتلك القدرة على التخطيط البعيد، ولكنه يحتاج لبذل بعض الجهد لتبرز هذه المهارة لديه. عندما تفكر في أمر، تذكر أنك إما أنك تفكر في أمر لحظي يستدعي إجابة فورية، أو تفكر مع نفسك لتحديد مستقبلك. وهنا يجب أن تفكر في نفسك، أفعالك، وعلاقاتك وكيف تستثمر كل ذلك لتستفيد من مميزات شخصيتك.

النصائح العشر للنجاح كمروج:

ركز على نقاط قوتك! أعط نفسك الفرصة لتبرز قدراتك الطبيعية. إذا لم تكن في وظيفة تساعدك على ذلك ابحث عن عمل يساعدك على ذلك. وتذكر أن ما يحركك هو تفاعلك مع العالم، في مهام تتطلب منك الإنجاز، وعندما يكون هناك تحدي لإنجاز العمل. واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها.

تحدث عن أفكارك! مناقشة أفكارك مع الآخرين، ستساعدك على تطوير أفكارك الخاصة، وستساعدك على شحذ صفاتك الشخصية.

لا تخاف من إظهار مشاعرك! طبيعتك تريد منك أن تبقى طفلاً من الداخل، ولهذا أن دائماً ما تشعر بالحاجة للعمل وإثبات نفسك وقدراتك. أنت لا تحتاج لإثبات ذلك لأي أحد. فقط اعثر الشخص الذي يستحق أن تفتح له قلبك، وتطلق العنان للجانب الطفولي من شخصيتك.

احترم حاجتك للحركة المستمرة! أنت بطبيعتك لست من النوع الذي يحب الجلوس لقراءة كتاب، أو مشاهدة فيلم، أنت بحاجة للحركة الدائمة والعمل باستمرار. تذكر أن تربط نفسك بزواج أو أصدقاء يتوافقون معك بنظام الحياة هذا.

تعرف على الفروقات الشخصية لدى الآخرين! لاحظ أن الناس يختلفون في أطباعهم، وهذا الاختلاف قد لا يكون بسيطاً بل كبيراً جداً. كل شخص يلائمه مكان ويعتز بقيم مختلفة. تعرف على هذه الفروقات وتعلم منها، اكتشف المكان الذي يلائمك وشخصيتك.

اخرج من المنطقة المألوفة لديك! نموك يعتمد بشكل كبير على ارتكابك لبعض المخاطر، والخروج إلى تجربة أمور جديدة لم يسبق لك القيام بها.

تعرف على مشاعرك وعبر عنها! قد لا يكون ذلك بالأمر السهل لديك، ولكن حاول أن تغوص في أعماق نفسك وتستكشف مشاعرك واحاسيسك. وعندما تجد في نفسك مشاعر تجاه شخص، أخبره بذلك. لا

تحبسها في داخلك، هذا الأمر سيشعر الطرف الآخر بالأمان، وإن كان ذلك في ظل علاقة زوجيه، هذا ما سيساعدها على الإستمرار.

تذكر أنك ربما تخسر، والخسارة نوع من أنواع النجاح! هناك جبال لا يمكن تسلقها، عملاء لا يمكن إرضاءهم، وعقود لا يمكن توقيعها. الخسارة هنا، فرصة لتتعلم، وتطور، وتضيف خبرة لرصيدك. افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

المعطي-مدير العلاقات ESFJ- اجتماعي E حسي S عاطفي F حازم J

المعطي شخصية اجتماعية تقدر العلاقات الاجتماعية يحب دعم ورعاية الآخرين. لا تخجل أبداً من المشاركة في التجمعات والأنشطة الاجتماعية بل في الغالب ما يكون المعطي هو المضيف لها.

المعطي شخصية تحب العمل الجماعي وتشجع جميع أعضاء الفريق على المشاركة والتفاعل في الفريق. لديه حسب بالمسؤولية ويلتزم بالأوامر أو القوانين والأنظمة العامة. يهتم كثير بصدق بالناس من حوله. حساس تجاه النقد ويحب أن يتم تقديره على الأمور الجيدة التي ينجزها ميوله الشخصية: منفتح حسي عاطفي وصارم. وهو أحد الأوصياء حسب نظرية كيرسي للأمزجة.

نسبة المعطين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 9-13%.

نظرة عامة على شخصية المعطي:

المعطي حالته الرئيسية خارجية ومن خلالها يتعامل مع الأمور ويعالجها حسب شعوره تجاهها أو حسب توافقها مع نظام القيم الخاص به.

أما الحالة الثانوية فهي داخلية وفيها يستوعب ويفهم الأمور باستخدام حواسه الخمس وبطريقة ملموسة. المعطي إنسان محب للناس وبصدق مهتم بالآخرين.

يستخدم المعطي حواسه الخمس والجانب الصارم من شخصيته ليجمع معلومات مفصلة عن الآخرين ويستخدم هذه المعلومات لدعم الأحكام التي يطلقها. هو يرغب بأن يحب الناس ولديه قدرة على إظهار أفضل ما فيهم. المعطي متميز وجيد في قراءة الآخرين وفهم وجهات نظرهم. رغبة المعطي بأن يكون محبوباً وأن يجعل كل شيء مقبولاً للآخرين يجعله من أفضل من يقدم الدعم للآخرين. الناس يحبون بأن يكونون بقرب المعطي فهو يجعلهم يشعرون بالرضا عن أنفسهم.

يأخذ المعطي مسؤوليته بكل جدية ويمكن الإعتماد عليه. وهو يقدر الأمن والاستقرار ويركز على التعرف على تفاصيل الحياة. يتمكن المعطي من رؤية ما يجب القيام به قبل الآخرين ويبدل كل ما في استطاعته لإنهاء ذلك العمل. وهو يحب القيام بمثل تلك الأعمال وهو أفضل من يقوم بها.

المعطي نشيط وحنون. وهو يحتاج موافقة الناس ورضاهم عنه ليشعر بالرضا عن نفسه. من الممكن أن يتضرر كثيراً من اللامبالاة ولا يمكنه فهم القسوة.

المعطي إنسان معطي لحد كبير ويحصل على الكثير من الرضا الذاتي من خلال سعادة الآخرين. يرغب بأن يتم تقديره لذاته ولما قدمه. وهو حساس كثيراً لمشاعر الآخرين وبكل حرية يتمكن إعطاء الإهتمام والرعاية لمن يحتاجها. لشدة عطفة وإهتمامه قد يواجه صعوبة في رؤية أو تصديق حقيقة حول الناس الذي يهتم بهم المعطي.

ولأن شخصيته إنبساطية وعاطفية يركز المعطي على قراءة مشاعر الآخرين وأفكارهم. يشعر بالحاجة الدائمة لأن يكون محبوباً وأن يكون في مركز القيادة.

وهو جيد في قراءة أفكار الآخرين ومشاعرهم وغالباً ما يغير من تصرفاته ليرضي من هم معه في لحظة ما.

نظرة عامة على شخصية المعطي (تابع):

نظام القيم الخاص بالمعطي معرّف خارجياً.

المعطي عادة ما يكون لديه فهم وتصور حول الكيفية التي يجب أن تكون عليها الأشياء، ولا يخلج أو يتردد عن التعبير تلك الأفكار.

ولكن المعطي يقيس نظام القيم على العالم المحيط به، عوضاً عن أن يقيمه داخلياً. قد يكون لديه نظام قيم وأخلاقي قوي، ولكنه معرّف من قيم وأخلاقيات المجتمع الذي يعيش فيه المعطي، وليس نابعاً من شعوره وأفكاره الخاصة.

المعطي الذي نشأ وتربى في محيط صارم وملئ بالكرم، الأخلاق الحميدة، والنوايا الحسنة، سيكبر ليكون أكرم وألطف شخصية ممكن تصورها، سينزع اللقمة من فمه ليعطيها للمحتاج دون أن يتردد أو يعيد التفكير. هذا النوع من المعطيين، إثار الآخرين على النفس وحب الخير لهم صافي وأصيل ونابع من أطباعهم الشخصية.

أما المعطي الذي لم يحضى بتلك الأفضلية، التنشئة في محيط صارم وملئ بالكرم والأخلاق الكريمة، من المرجح أن تكون لديه أخلاقيات كثيرة تكون محل نظر. في تلك الحالة، المعطي بحسن نية يعتقد أن أفكاره وقيمة خالية من الانحراف.

فالمعطي لا يمتلك قدرة داخلية على تحديد القيم التي ستوجهه وستصحح طريقه. في وقتنا المعاصر،

سيتمكن هذا المعطي من الحصول على تبرير للقيم التي يعتقد بها أياً كانت.

هذا النوع من المعطيين حقاً خطير. فإنبساطيته وعاطفته تساعد على التحكم والتلاعب بالناس، وإنعدام

حدسه يمنعه من رؤية الصورة الكبيرة. بخلاف ابن عمه المدرس (ENFJ)،

المعطي لا يملك الحدس الذي يساعده على رؤية عواقب أعماله. سيسعى المعطي للتلاعب بالناس لتحقيق

أهدافه، وهو يعتقد أنه في ذلك يتبع قواعد سلوك أخلاقي، وأن ذلك من أجل الخير.

المعطي بشكل عام يمتلك نزعه للتحكم في محيطه. طبيعته تجعله يفرض النظام، ويسعى لإنهاء النقاشات.

المعطي يشعر بالراحة عندما يعيش في محيط مرتب ومنظم.

من المرجح أنه لا يشعر بالراحة عندما يعمل على النظريات المجردة أو المفاهيم النظرية، والتحليلات التي

تهمل الجانب البشري. وهو يتمتع بفرض النظام ووضعه الهيكلية، وسيتفوق في الأعمال التي تتطلب منه ذلك.

ولكن يجب على المعطي أن يحذر من محاولة السيطرة على الناس الذي لا يرغبون بأن تتم السيطرة عليهم.

المعطي يحترم النظام والقانون لحد كبير، ويتوقع أن يقوم الآخرون بذلك أيضاً. وهو تقليدي، يحب أن يعمل

ويطور في الأعمال والأماكن التي سبقه غيره للعمل فيها، عوضاً عن العمل في مشروع جديد لم يمسه أحد.

حاجته للأمن تدعوه لأن يتبع أي نظام أو قيادة قائمة. وذلك يجعله في بعض الأحيان يتقبل أي قانون أو نظام

بشكل أعمى دون أن يشكك فيه أو يفهمه.

والمعطي الذي لم يتطور نفسه بشكل مثالي قد يشعر بإنعدام الثقة بالنفس، ويركز كل إهتمامه على تلبية

حاجات الغير وإسعادهم. أو قد يكون مهووساً بالسيطرة والتلاعب بالناس، أو حساس بشكل مبالغ فيه،

يتشكك بوجود نوايا سيئة من الناس حتى عندما لا يكون هناك أية نوايا.

صفات المعطي بشكل عام تكون غالباً مطابقة لأطباع المرأة في المجتمعات المعاصرة. وعلى الرغم من ذلك،

المعطي الرجل لا يظهر على أنه يحمل أطباع النساء على الإطلاق. على النقيض من ذلك، المعطي سيكون

واعياً بأطباع وأدوار الناس من كلا الجنسين، وسيكون أكثر راحة عندما يعمل في مجال يتطابق مع جنسه.

الرجل المعطي سيحمل أطباع الرجال (إلا أنه حساس أكثر من المعدل)، أما المعطي المرأة ستكون أنثوية

جداً.

المعطي شخصية حنونة، متعاطف، مفيد، متعاون، لبق، متواضع، عملي، دقيق، منظم، ومتحمس. يستمتع

بالعادات والتقاليد والأمن في مجتمعه، وسيكون على اتصال مستمر وعلى علاقة قوية مع أصدقاءه وعائلته.

المعطي كزوج/زوجة:

المعطي إنسان حنون، ويعطي زوجه إهتمام وعناية خاصة. هو تقليدي للغاية ويأخذ إلتزاماته الزوجية بشكل جدي. بمجرد أن يدخل المعطي في العلاقة الزوجية فيإمكانك التأكد أنه سيقع كل جهده لإنجاح العلاقة والوفاء بإلتزاماتها وواجباتها. يرغب المعطي بأن يفهم ويقدر لشخصه فقط، ولما يقدمه للآخرين. هذه الرغبة في بعض الأحيان تصل لحد تجعله متطلب عاطفياً، وإن لم تكن ذلك التشجيع والشكر مقدم باستمرار فإن المعطي سيلجأ لأسلوب التصيد للشكر فقط ليشبع رغبته بالإستماع له. المعطي يكره الإنتقاد والخلافات لحد كبير. فهو يأخذ أي نقد على أنه إتهام والتهديد له. وهذه إحدى نقاط الضعف التي يجب أن يتنبه لها المعطي. عندما يواجه ردود فعل سلبية، أو لا يستمع لعبارات الشكر والتشجيع فإن المعطي قد يصاب بالإكتئاب الشديد والإحباط. لذلك فإن الإمتنان والتشجيع هو أكبر هدية يمكن أن يقدمها الزوج للمقدم. يميل المعطي لأن يكون واعياً بالوضع الإجتماعي وما يفكر به الناس. لذلك يجب أن لا يتعارض ذلك وعلاقته الزوجية.

كونه عملي للغاية، المعطي سيكون جيداً جداً في أمور إدارة المنزل. من المرجح أن يكون هو المسؤول عن العناية بالإحتياجات اليومية للمنزل، وإدارة الأمور المالية. والمعطي مهتم بالأمن والعيش بسلام، ومستعد للقيام بدوره لتحقيق ذلك لنفسه، لزوجته، وأسرته.

المعطي يحتاج بشدة للإلتزام بشيء ما، سواء أكان ذلك مؤسسة، تقاليد، أو أسرة. هذه الحاجة ستجعل منه شخصاً إجتماعياً لحد كبير، سيحضر الإحتفالات والمناسبات وسيحرص على إقامة بعضها. وعلى الغالب سيحب المعطي أن يشاركه زوجه في هذه المناسبات.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمقدم هو: المعالج (INFP) أو الفنان (ISFP).

المعطي كوالد/والده:

كأب أوأم، المعطي شديد الإلتزام بدوره وواجباته، وسيعبر بكل حرية عن حبه وتشجيعه لأبنائه. ويتوقع أن يبادله أبنائه بالإحترام والطاعة، ولن يتسامح مع أي إنحراف سلوكي من قبلهم. شخصيته تتميز بخاصية "العاطفة"، ذلك يجعل من قضية العقاب وفرض الانضباط على الأبناء أمراً صعباً،

إذا لم يعمل المعطي للتغلب على ذلك، فإنه سيستخدم أساليب للعقاب غير مباشرة كالتلاعب بأبناءه ليشعرهم بالذنب. هذه مشكلة يفضل للمقدم العمل للتغلب عليها، فالعقاب أكثر فعالية وصحية إن كان الأمر يدعو للعقاب.

المعطي شخص خدوم، يسعى لتقديم الخدمات وإسعاد من هم حوله. وبناء على ذلك من المرجح أن أبناء المعطي ستوفر لهم كافة الاحتياجات العملية.

سيوفر الأب المعطي لأبناءه بيئة منظمة، يتم فيها تعريف حدود كل فرد، وحاجاته وحقوقه بشكل واضح. نزعة المعطي للتحكم والسيطرة، وميله لأن يكون تقليدي، بالإضافة إلى تركيزه على توفير الأمن والاستقرار لأسرته، كلها ترجح أن يكون المعطي في فترة من فترات أبوته صارماً وشديد السيطرة على تصرفات أبناءه. على الرغم من ذلك، سيكون المعطي هو المدافع وصوت أبناءه أمام الآخرين.

أطفال المعطي غالباً ما يتمرّدون على قرارات والدهم وسلطته في مرحلة ما، وهذا سيسبب ضغط على الوالد والأبناء. في هذه الحالة، سيميل المعطي لأن يتلاعب بمشاعر أبناءه ليشعرهم بالذنب لتصرفاتهم. وبالإعتماد على مدى هذا التلاعب، قد يتسبب في الضرر للعلاقة بين المعطي وأبناءه.

يتذكر أبناء المعطي والدهم بأنه كان والدًا محبًا، عطوفًا، وأنه أوجد نظام وتوجيهات ومبادئ لهم في المنزل.

المعطي كصديق:

على الرغم من أن المعطي يضع عائلته قبل أصدقاءه، إلا أنه يحتفظ بمكان للصدقات الوثيقة، ويشعر بالولاء لأصدقاءه المقربين. ولأنه يشعر دائماً أن يجب عليه القيام بواجباته في حياته، قد تتحول الصداقة إلى واجب ومسؤولية يتحملها المعطي. ولكن، بشكل عام يحصل المعطي على الكثير المتعة من خلال صداقاته، ويبادل أصدقاءه الحب والعطف.

هناك مشكلتين غالباً ما تواجه المعطي في علاقات الصداقة التي يقيمها:-

أولاً لا يقدر على تقديم الأشياء مجاناً، فهو دائماً يتوقع شيئاً في المقابل.

وثانياً لديه صعوبة في أن يصدق أي شيء سيء عن صديق مقرب منه.

يقدر الناس المعطي لإهتمامه الصادق بالناس، ولحنانه وطيبته قلبه. لديه قدرة على رؤية أفضل ما في الناس، وأن يشعر الناس بالرضا عن أنفسهم. ولذلك، قد يتمكن المعطي من تكوين علاقات مقربة مع كثير من الناس، من مختلف أصناف الشخصيات.

من المحتمل أن يمتلك المعطي منزل مرتب، جذاب، ومؤث بشكل جيد. يحب المعطي الإحتفالات والمناسبات، وأن يستمتع بوقته. ويرغب بأن يشعر بالانتماء لشيء ما، مؤسسة أو تقاليد ما،

ومن الغالب أن يكون لديه دائرة علاقات إجتماعية كبيرة نسبياً.

نقاط القوة في الحياة الإجتماعية:

يبدل الكثير من الجهد والوقت لإنجاز واجباته والتزاماته.

حنون، حسن المعشر، ومشجع بالطبيعة.

خدوم، يحب أن يساعد الآخرين ويرضيهم.

عملي ويتحمل المسؤولية، ويمكن الاعتماد عليه لإنجاز الواجبات اليومية.

متفائل ومحبوب من الجميع، الناس ينجذبون إليه لا شعورياً.

جيد في التعامل مع المال.

تقليدي ويحب الإبقاء على قوة العلاقات الأسرية، غالباً ما سيحتفل بالمناسبات الأسرية ويحاول إشراك جميع الأسرة فيها.

نقاط الضعف في الحياة الإجتماعية:

لا يشعر بالراحة مع التغيير، أو الانتقال إلى أماكن جديدة.

يكره الانتقاد والصراعات.

يحتاج للكثير من التشجيع لي شعر بالرضا عن نفسه.

قد يصبح مهووساً بمعرفة نظرة الناس له.

لا يتقبل بسهولة الحقائق السلبية عن الأشخاص المقربين منه.

لا يولي إهتماماً بإحتياجاته الخاصة، وغالباً ما يضحي بنفسه.

قد يستخدم أسلوب إشعار الآخرين بالذنب للتلاعب بهم وأخذ منهم مايريده.

صفات المعطي في العمل:

منظم.

مخلص.

يمكن الاعتماد عليه للعمل على الأشياء حتى إنهاؤها.

يستمتع بوضع النظام، والجداول.

يستمتع بالتفاعل مع الناس.

طيب القلب ومتعاطف.

يميل لوضع طلبات الآخرين قبل حاجاته.

جيد جداً في إعطاء الرعاية والعناية.
متعاون جداً، عضو فريق فعال.
عملي ومتواضع.
يقدر التعايش السلمي والأمن.
يستمتع بالتنوع في العمل، ولكنه سيؤدي الأعمال الروتينية أيضاً.
يحتاج للتشجيع والموافقة من قبل الآخرين.
يشعر بالرضا الذاتي والسعادة من مساعدة الآخرين.
يعيش في الحاضر، يكره التنظير والتكهن بالمستقبل.
الأعمال التي تناسب المعطي:
تدبير وإقتصاد منزلي.
ممرض.
مدرس.
إداري أو مشرف.
رعاية الأطفال.
طبيب أسرة.
الأعمال الخيرية.
مدير مكتب.
مستشار أو عامل إجتماعي.
المحاسبة أو مدقق حسابات.
مشرف مساعد.
معطين مشاهير:
هاري ترومن (رئيس أمريكي).
جيرالد فورد (رئيس أمريكي).
كولن باول (سياسي أمريكي).
سام والتون (مؤسس وال مارت).
لاري كينج (مقدم برامج تلفزيونيه).

باربرا والترز (كاتبة ومقدمة برامج).

سارة بالين (سياسية أمريكية).

دانيال قولمان (كاتب أمريكي - مؤلف كتاب الذكاء العاطفي).

تعزيز نقاط قوة المعطي:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. المعطين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:-

إحساس قوي بالصواب والخطأ.

سرعة التعاطف مع الآخرين.

القدرة على مشاركة المشاعر مع الآخرين.

الإهتمام الكبير براحة الآخرين.

القدرة على التعبير بصدق وصراحة حيال الأشياء التي حولهم.

حساسين تجاه احتياجات الآخرين، خصوصاً المغلوب على أمرهم.

يقدرّون العادات والتقاليد والمعيشة الآمنة والمستقرة.

المعطي الذي يطور جانب الإحساس الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي:

القدرة على رؤية تأثير الحالات على على الأشخاص داخلياً.

القدرة على رؤية طريقة بث الطمأنينة والراحة في الأشخاص المتواجدين ضمن فريق واحد.

القدرة على استخدام القصص والمواقف لشرح أو للتعبير عن أفكار، مما يؤهلهم ليكونو معلمين جيدين للأطفال أو المراهقين.

القدرة على اتخاذ القرارات الإدارية المتعلقة بالأشخاص.

تحسن ذوقهم في اختيار الديكور أو الملابس.

القدرة على الرؤية خارج نطاق الحالة الحالية، وبالتالي يتمكنون من تعديل قيمهم واختياراتهم وفق الحالات.

مشاكل متوقعة لدى المعطي:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المعطي، نابعة من طغيان عاطفته الإجتماعية على بقية خصائص شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه:

قد لا يتمكن من الحكم باختيار أفضل الخيارات.

عندما يتصادم مع منطق عقلاني واضح، قد لا يتقبله وربما بتعسف يحاول لي الحقائق.

قد يجد صعوبة في التخلص من شعور بأن شخص ما ليس طيباً.

قد يجد صعوبة في الاعتراف بأي شيء يتعارض مع ما يؤمن به أو يعتقد بأنه الطريقة الأفضل لعمل شيء.

قد يعزو تعسفه ومفاهيمه التي لا يستطيع إقناع الآخرين بها، أن الناس "يجب" أن يقوموا بالعمل وفقاً لطريقته.

قد يقع في حيرة شديدة عندما يتواجه مع حالة تتطلب منه خبرة فنية بسيطة أو تفكير دقيق.

قد لا يرى إلا وجهة نظرة الخاصة، ويتصرف بإقصائية شديدة مع آراء الآخرين وأفكارهم.

قد يجد صعوبة في فهم المنطق لفظياً، وربما قاطع الآخرين أثناء محاولتهم الشرح.

قد يشعر بالثقة الزائدة حيال قدرته على قراءة مشاعر وحاجات الآخرين، وبالتالي قد يخطئ في قراءة

الآخرين.

قد يكون ضعيف وسريع الانجذاب إلى الخرافات أو التلاعب من قبل الإعلام.

قد يتفاعل بسرعة وب عاطفية مع حالات كان الأفضل أن يتم التعامل معها بتأني وروية أكثر.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك أن تركز على فتح عقلك لإستيعاب العالم بتصور أفضل.

ولمساعدتك على تقبل المعلومات الخارجية، يجب أن تقنع نفسك أن نظرتك للعالم لن تتأثر وهي غير مهددة

عند النظر في آراء الآخرين ووجهات نظرهم. وأيضاً تذكر بأن نظرات الناس والأحكام التي يطلقونها على

العالم ليست بمعزل عن الواقع، بل هي حقيقة من الصورة الكبيرة للعالم.

النصائح العشر للنجاح كمعطي:

ركز على نقاط قوتك! شجع قدراتك على الرعاية والدعم للظهور. اسمح لنفسك بإستغلال الفرص لتعزيز

وتطوير الأوضاع في محيط أسرتك أو عملك. ابحث عن عمل أو هواية لتساعدك على مشاركة العالم هذه

القدرات.

واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك،

وأنك يجب أن تعمل بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك

أو تغيير شخصيتك، بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

اكتشف عالم الآخرين! لا تقع في فخ الاعتقاد بأنك تعرف ما هو الأفضل للآخرين. عندما تغوص في أعماق

عواالمهم، ستجد أن الأفضل من زوايتهم قد يكون غير ما تعتقده.

لا تكن متسرعاً! أعط الأفكار بعض الوقت لتستقر قد أن تتخذ قراراً حولها. أترك الفرصة للآخرين كي يبحثوا عن ما هو الأفضل لهم، وفكر أنت فيما هو الأفضل، وكن مستعداً للتدخل والمساعدة عندما يطلب منك أو في الطوارئ.

أنظر بعناية للعالم! تذكر أن الكثير من الأشياء لا يحكم عليها من ظواهرها، أحياناً تحتاج للتدقيق والنظر في الأمور للإكتشاف والمعرفة.

اسمح للآخرين بتحمل بعض المسؤوليات! عندما تسمح للآخرين باتخاذ قراراتهم بأنفسهم، أنت لا تترك الأمور تخرج عن نطاق السيطرة، بل أنت تؤكد أن حاجاتهم أصبحت جزءاً من حياتك. وتذكر بأن تقود الآخرين لرؤية أفكارك أفضل من اتخاذ القرارات نيابة عنهم وتركهم بعيدين عن أفكارك.

كن مسؤولاً أمام الآخرين! تذكر أنهم يحتاجون للتعرف عليك وعلى احتياجاتك. عبر عن المصاعب التي تواجهك، والأسباب التي دعتك لإتخاذ قرار على آخر، ودع الآخرين يكونون شركاء معك في حل المشاكل. لا تقيد نفسك! بقاؤك في منطقة الراحة الشخصية سيؤدي في النهاية إلى هزيمة نفسية. حاول أن تستكشف أموراً جديدة عن العالم وعن الناس من حولك، سيساعدك ذلك على توسيع مداركك وأفقك، وسيفتح لك الكثير من الفرص.

افتراض الأفضل دائماً، واسعى لتحقيقه! لا تنتظر أن يرتقي الآخرين إلى توقعاتك. إن آمنت بأن كل شخص لديه منجم من المهارات والقدرات بحاجة لأن تكتشف، وأن لكل حالة مهما كانت سيئة جانب إيجابي، ستنجح في تحقيق الأفضل.

اسأل عندما تكون في شك! لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

المؤلف-الفنان ISFP ذاتي I حسي S عاطفي F مرن P.

الفنان شخص هادئ جاد حساس وطيب القلب.

لا يحب الاختلافات والصراعات ولا يحب القيام بأعمال قد تسبب ذلك. مخلص و مؤمن بغيره.

حواسه الخمس جداً متطورة يقدر الجمال و الفن و يحبه.

لا يولي إهتماماً بقيادة الناس أو التحكم بهم. مرن ومتفتح العقل والخيال. يعيش ويستمتع بلحظته.

أطلق عليه اسم الفنان لتطور حواسه الخمس وحدتها مما يجعل منه في الغالب شخص مبدع ويرى جمالاً في الأشياء المحسوسة لا يراه غيره.

ميوله الشخصية: إنطوائى حسي عاطفي مرن.

والفنان هو أحد الفنانين حسب نظرية كريسى للأمزجة.

نسبة الفنانين أصحاب هذه الشخصية حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين (5-9%).

نظرة عامة على شخصية الفنان:

الفنان حالته الرئيسية داخلية حيث يتعامل مع الأمور وفقاً لشعوره حولها أو كيفية اندماجها مع نظام القيم الخاص به.

الحالة الثانوية هي خارجية ومن خلالها يتعامل مع الأمور ويعالجها باستخدام حواسه الخمس أو بالظاهر الملموس.

يعيش الفنان في عالم من الاحتمالات المحسوسة وهو يندمج ويستوعب مذاق شكل طعم رائحة وصوت الأشياء

وأيضاً يقدر جمال الفن لحد كبير وغالباً ما يكون فنان في جانب ما لأنه يمتلك موهبة مبدعة في دمج وخلق أشياء تبهر الناظر المستمع أو المتذوق لها.

لديه مجموعة من القيم والتي يسعى جاهداً في حياته للإلتزام بها وإتباعها.

وهو يعيش حياته وفقاً لما يشعر أنه صحيح وسوف يتمرد على ما يتعارض مع ذلك.

ومن المرجح أن يعمل في مجال يتيح له تحقيق هذه القيم والأهداف الشخصية.

يميل لأن يكون متحفظاً وهادئاً ومن الصعب فهمه بشكل جيد.

ويخفي أفكاره وآرائه عن الأشخاص إلا أولئك المقربين منه.

وغالباً ما يكون لطيف محترم وحساس في تعامله مع الآخرين. ويميل الفنان للمساعدة في جعل الناس يشعرون

بالرفاهية والسعادة وسيضع الكثير من الجهد والطاقة في أي عمل يؤمن به. الفنان غالباً ما يكون على صلة

ومحبة بالجمال والفن.

قد يكون من محبي الحيوانات ويقدر جمال الطبيعة.

وهو غير تقليدي ومستقل ويحتاج لأن يحصل على لحظات خلوة.

يقدر الفنان الناس الذين يأخذون وقتهم لفهم نظرتهم والذين يدعمونه ليحقق أهدافه معتمداً على ذاته وطريقته

الخاصة. الذين لا يفهمونه قد يرون أسلوب حياته نوع من الطيش أو انعدام المسؤولية ولكنه في الحقيقة يأخذ

الحياة دائماً بشكل جدي وباستمرار يجمع المعلومات وينقلها إلى نظام القيم الخاص به وهو يفعل ذلك سعياً لفهم أوضح وإزالة الغموض الذي يشوب الأشياء.

نظرة عامة على شخصية الفنان (تابع):

الفنان بطبيعته هو إنسان عملي. هو المنفذ، عادة لا يرتاح للنظريات والمفاهيم المجردة، مالم يرى التطبيق العملي لها. يتعلم الفنان أفضل عندما يمارس ويطبق، وبالتالي قد لا يستغرب أن يشعر الفنان بالملل بسرعته من أنظمة التعليم التقليدية التي تركز على التفكير المجرد. فهو يكره التحليل العقلاني الخالي من الجانب الإنساني، ويكره تطبيق أو اتخاذ القرارات الصارمة التي تبنى على المنطق. نظام القيم القوي الخاص به يدعوه لأن ينظر وقيم الأشياء بناءً على ما معتقداته الخاصة، وليس باستخدام القوانين و الأنظمة. الفنان شديد الفهم والإدراك للآخرين. باستمرار يقوم بجمع المعلومات عن الناس من خلال النظر في تصرفاتهم وردود فعلهم، ويحاول أن يجد معاني لهذه الأفعال. وعادة ما يكون مصيباً في نظرتة للآخرين. وهو أيضاً حنون وعطوف.

يهتم بإخلاص وصدق للناس، ويتبع أسلوب تقديم المساعدة والخدمة في سبيل إرضاء الآخرين. ويمكن للمقربين منه الكثير من الحب والعطف، ولكنه من المرجح أن يعبر عن هذا الحب بالفعل أكثر من القول. لا يميل الفنان للقيادة أو السيطرة على الآخرين، وبالقدر ذاته لا يحب أن تتم قيادته أو السيطرة عليه. قد يكون ذلك مصدره أن الفنان يرى حاجته لمساحة خاصة ووقت للخلوة لا يقاطعه فيه أحد يقوم فيه بتقييم الأوضاع التي يمر بها وقيسها على نظام القيم الخاص به، وكذلك يرى أن الآخرين يستحقون هذه المساحة والخلوة.

من المحتمل أن الفنان لا يرى عظمة المهارات والأمور التي يتقنها. نظام القيم الخاص به يدعوه في بعض الحالات لأن يكون باحثاً عن الكمال،

ولهذا السبب قد يحاسب الفنان نفسه بدرجة فيها كثير من القسوة التي لا حاجة لها.

الفنان لديه الكثير من المهارات التي يقدمها للعالم، خصوصاً في مجال خلق الحس الفني، وإيثار تقديم الخدمات للآخرين. من الغالب أن الحياة لا تكون سهلة للفنان، لأنه يأخذ حياته محمل الجد، ولكنه لديه الكثير من الأدوات التي تجعل حياته وحياة الآخرين من حوله مليئة بالمغامرات والخبرات الغنية والرائعة

الفنان كزوج/زوجة:

الفنان إنسان حنون ومعتطاء، يمتلك عاطفة عميقة قد لا يلاحظها أو يفهمها البعض ولكنها واضحة للذين يعرفونه ويفهمونه. هو إنسان عميق، ويعبر عن عاطفتها بذات العمق. على الرغم من أنه قد يرى غير جاد في علاقته، ولكنه جاد جداً فيما يقدم عليه ويأخذ التزاماته بشكل جدي.

قد تكون مشكلته الرئيسية في مهارة التواصل. لأن شخصيته تتميز بالإنطوائية واتخاذ قراراته يبنى على عاطفته، يكون أكثر أصناف الشخصيات عرضة لأن يجرح شعوره. ربما لهذا السبب، يحاول دائماً أن يخفي جانب من نفسه عن الآخرين،

ودائماً لا يتحدث بما يفكر أو يشعر به. يحدث هذا بصفة خاصة في حالات الخلافات والصراعات، والتي يكرهها الفنان أكثر من أي شيء بالعالم. المواجهة والحجج صعبة على الفنان أن يتعامل معها، فهو يشعر بالتهديد الشخصي في هذه الحالات. إذا اكتسب الفنان عادة عدم التواصل والتعبير عن مشاعره وأفكاره مع زوجه قد يتسبب ذلك في مشاكل كبيرة على المدى البعيد.

يحتاج الفنان لسماع التأكيدات الموافقة على تصرفاته ولأن يسمع عبارات التقدير من قرينه لكي يشعر بالسعادة والرضا عن نفسه. يحتاج لأن يشاد به من وقت لآخر، ولكنه يكره كثرة المديح والإطراء ولا يشعر عندها بالراحة. وأكبر هدية يمكن أن يحصل عليها الفنان من زوجه عبارة حب، تقدير أو إعجاب. على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للفنان هو: المقدم (ESFJ) أو المدرس (ENFJ)

الفنان كوالد/والده:

الفنان يستمتع بدور الأبوة أو الأمومة، ويعتز كثيراً بأبنائه. بشكل خاص يبدأ هذا بالعناية والرعاية للطفل الرضيع، ويليه تكوين رابط وعلاقة من سنوات عمر أطفاله الأولى. وهو أب متساهل، وفي الغالب لا يطالب أبنائه بإنجازات أو توقعات إنتاجية عالية ومحددة. سيقوم بلطف بتوجيه سلوك أبنائه، وسيقترح عليهم السير في الطريق الذي يرى أنه الأفضل، ولكنه لن يفرض رأيه عليهم ولن يكون متطلباً لأنه بطبيعة شخصيته يحترم خصوصياتهم. من الغالب أن يعامل الفنان أبنائه كأفراد، ويشجعهم على تنفيذ أدوارهم في الأسرة.

يحب الفنان الإستمتاع بوقته، ويعيش للحظته الحالية. يمكن أن يقال بأن داخل كل فنان طفل صغير، سيحب الفنان مشاركة أبنائه في اللعب. وحبه لجمال الطبيعة والحيوانات يقوده لأن يفضل أخذ أبنائه للعب خارج المنزل وفي الهواء الطلق. ليس من المرجح أن يهيئ الفنان بيئة منظمة لأبنائه. وأيضاً قد يجد مشكلة في

معاقبة أو تأديب أطفاله. لطافة الفنان وقلبه الطفولي يصعب عليه فعل ما قد يكدر الآخرين خصوصاً أطفاله. ولكن النظام والانضباط أمر ضروري لتنشئة الطفل.

وهنا يجب أن ينظر لزوج الفنان، إن كان من النوع الذي يستطيع فرض النظام والانضباط أو العقاب والتأديب إن دعت الضرورة لذلك، فالجمع بين خواص الزوجين ستساعد في تنشئة الأطفال.

أما إن لم يكن الزوج قادراً على القيام بهذه المهام، أي أن كلا الزوجين لا يمتلكون مهارة فرض الانضباط أو عقاب الأبناء، ففي هذه الحالة يجب أن يتنبه الوالدين.

الأطفال لا يمتلكون الخبرة الكافية والتي تؤهلهم لإتخاذ القرارات الصحيحة أو التميز بين الصح والخطأ. فهم بحاجة للحواجز والإرشاد ليتمكنوا من إتخاذ القرار الصحيح.

يفضل الفنان التعبير عن الحب بالأفعال لا بالأقوال، ويتمثل هذا في كثير مما يقوم به الفنان لأبنائه.

فهو سيفضل أن يقدم لهم هدية، أو أن يأخذهم في جولة أو إلى مكان للتنزه على أن يعبر لهم عن

مشاعره. الفنان شخصيته خدومة، وقيم نفسه بدرجة إدخاله السعادة على قلوب الناس. وهذه طبيعة الناس

ذوي الشخصيات العاطفية. المشكلة المحتملة لهذا الجانب من الفنان بالإضافة لأنه لا يعبر عن حاجاته

ومشاعره. جميعها تجعل الفنان في بعض الحالات لا يقدر ولا يشكر على الخدمات التي يقدمها للناس.

إذا تكرر حدوث هذا للفنان، قد يجعل منه إنسان غاضب ومتحامل. لأنه يرى نفسه ضحية، وقد يضع

الحواجز مع الناس الذين لم يقدر أو يشكروه على خدماته. هذه قد تكون مشكلة كبيرة إن حدثت بين

الفنان الأب أو الأم مع أبنائه، حين يشعر أن أبنائه لم يقدر أو يشكروه على الخدمات والأعمال التي يقوم بها من أجلهم.

أفضل حل لتجنب حدوث هذه المشكلة أن يحاول الفنان تعويد نفسه على النطق وطلب حاجاته.

الفنان الأب أو الأم سيكون والدًا مخلصاً، مكرساً ومضحياً لأبنائه إلى أن يستقل الأبناء بذاتهم. عندما يستقل

الأبناء بذاتهم سيسعد الفنان بقضاء الوقت لوحده وبتأدية الأعمال التي يحبها. وسيذكره أبنائه بمعزة وإفتخار.

الفنان كصديق:

الفنان قادر على التفاهم والإنسجام مع غالب أصناف الشخصيات، على الرغم من أنه يفضل أن يتحفظ على

جزء من ذاته مع الأشخاص الذين لا يعرفهم بشكل جيد.

سيستمتع كثيراً بقضاء الوقت مع من يشاركه ذات الاهتمامات، والذين يتقبلون ويفهمون الفنان كشخص.

يحترم الفنان مساحته الخاصة واستقلاله الذاتي، ويقدر إحترام الآخرين لذلك أيضاً.

في الغالب لا يملك الفنان الكثير من الصبر والتسامح مع من يطلق الأحكام على أفعال وأطباع الآخرين.

يعرف الفنان أنه فريد من نوعه، وأيضاً كل فرد فريد من نوعه، ولذلك لا يفضل أن تطلق الأحكام على أطباعه

أو تصرفاته أو أطباع وتصرفات الآخرين. في بيئة العمل من الغالب أن يتوافق الفنان مع الجميع، ما لم يتدخل أحد في خصوصياته ومساحته الخاصة، حينها قد تحدث مشكلة. بشكل عام، الفنان طيب القلب، كريم، وصديق مخلص.

نقاط القوة في الحياة الاجتماعية:

عطوف، ودود، ومشجع بالفطرة.
متفائل.

مستمع جيد.

جيد في التعامل مع مسائل الحياة اليومية.

مرن ومتساهل، عادة ما يتسامح مع أقرانه.

حبه للجمال وتقديره للعملية يجعله من الغالب يمتلك منزلاً جذاباً ومميزاً.

يأخذ إلتزاماته محمل الجد.

غالباً ما يعطي الآخرين مساحة فلا يتدخل في شئونهم، ويكن الكثير من التقدير والإحترام لهذه الحرية.

غالباً ما يحب إظهار تقدير وحبه للآخرين من خلال الأفعال والإعمال. حسي وعملي متواضع.

نقاط الضعف في الحياة الاجتماعية:

ليس جيداً في التخطيط طويل المدى، المالي والتخطيط لأموال الحياة.

يكره بشدة الخلافات والصراعات والنقد.

يركز على الإستمتاع باللحظة، قد يرى بأنه كسول في بعض اللحظات.

يحتاج لمساحة خاصة به، ويكره أن يتدخل أحد في هذه المساحة.

قد يكون بطيئاً في التعبير عن المودة بالكلمات.

يميل لأن يحتفظ بأفكاره ومشاعره لنفسه، ما لم يفرض عليه التعبير عنها

صفات الفنان في العمل:

شديد الوعي بمحيطه.

يعيش في الوقت الحاضر.

يحب العمل ببطء، يحب أن يأخذ الوقت ليستمتع ويعيش اللحظة.

يكره التعامل مع النظريات والأفكار المجردة، إلا في حالة رؤيته للتطبيق العملي لها.

أمين ومخلص للناس والأفكار المهمة له.

مستقل، يكره أن يتبع أو يقود.
يأخذ الأمور بشكل جدي، على الرغم من أن ظاهره عكس ذلك.
لديه رابط قوي مع الأطفال والحيوانات.
هادئ ومتحفظ، إلا مع الناس الذين يعرفهم بشكل جيد.
حساس، يمكن الوثق به، ولطيف.
خدوم، طبيعته تجعله كذلك.
حس عالي للجمال.
غالباً ما يكون أصيلاً وغير تقليدياً.
يتعلم بشكل أفضل مع التطبيق العملي.
يكره أن يفرض عليه الالتزام بالنظام أو بجدول أعمال. يفضل أن يحصل على مساحة خاصة وحرية ليقوم بأداء العمل بطريقته الخاصة.
يكره الأعمال البسيطة والروتينية، ولكنه سينجزهم إن احتاج لذلك.

الأعمال التي تناسب الفنان:

فنان بشتى أنواع الفن.

مصمم.

رعاية الأطفال.

مستشار وعامل اجتماعي.

معلم.

طبيب نفسي.

طبيب بيطري.

طب الأطفال.

فنانون مشاهير:

موزارت (مؤلف موسيقي).

بابولو بيكاسو (رسام اسباني)

جوناثن إيف (كبير مصممي أبل، مصمم أيبود، أي ماك، أيباد، أيفون وغيرهم).

جاكلين كيندي (زوجة الرئيس الأمريكي جون كيندي).

يورن أوتسون (مهندس معماري - مصمم دار الأوبرا في سيدني ومجلس الأمة الكويتي).

ديفيد بيكهام (لاعب كرة بريطاني).

جون ترافولترا (ممثل أمريكي).

تعزيز نقاط قوة الفنان:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. معظم الفنانين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

لديك حس إبداعي وفني عالٍ جداً، وبإمكانك صنع أعمال فنية، أدبية وجمالية فريدة من نوعها. رضاك عن نفسك ينبع من معرفتك بقدرتك على القيام بهذه الأعمال وتطويرها. لا يعني ذلك أنك يجب أن تكون رساماً، فناناً، أو كاتباً شهيراً، ولكن عملية الإنتاج وحدها هي ما يجعلك سعيداً.

لذلك عود نفسك على الإنتاج والإخراج حتى على مستوى أصدقائك وأقاربك لأن هذا ما سيطور مهارتك ويشعرك بالرضا عن نفسك.

لديك إحساس وإيمان روحي قوي، أقوى من معظم الشخصيات الأخرى. هذا الآخر يتوجب عليك ملاحظته ورعايته، لأنك إن لم تفعل ستشعر بوجود أمر مهم ناقص في حياتك، أو ما يمكننا تسميته بالخواء الروحي. لديك تقدير وإحساس قوي بالجمال، تستطيع فطرياً قراءة الجمال في الأشياء، ومعرفة التصحيحات اللازمة لإكمال أو تحسين الصورة. رعايتك لهذه القدرة وتطويرها، سيفيدك في قدرتك على تصميم وتحسين الأزياء والديكورات المنزلية.

لديك مشاعر وعواطف غزيرة.

أنت سريع البديهة ولديك قدرة على ملاحظة الحالات والتصرف السريع والمناسب مع الطوارئ. ولذلك ومع التدريب يمكنك إتقان الألعاب والرياضات الفردية التي تتطلب ردود فعل سريع.

لديك قدرة جيدة على الإستماع لمشاكل الآخرين، وتجد نفسك مدفوع بإخلاص لمحاولة حل مشكلة الطرف الذي طلب منك المساعدة. وهذا يجعل منك مستشاراً جيداً وصديقاً مخلصاً.

تقبل وتقدر كل شخص على أنه ذو شخصية مستقل، وتؤمن بأنه يجب أن يسمح له بأن يكونها دون أن يفرض عليه أو يلزم بأية أمور لا يريدتها. وبالتالي، تجد نفسك متسامحاً ومتقبلاً للأشخاص الذين يحكم عليهم المجتمع أو يرفض تصرفاتهم. ولأنك تجد الإيجابية في كل شيء، ستتمكن من التعامل أولئك الأشخاص المجروحين من مجتمعهم.

أنت عملي وتحب التعامل مع التفاصيل، ولذلك فإنك ستبدع في إدارة والتعامل مع المشاريع المعقدة والكبيرة.

أنت تعيش في يومك وليومك، وبالتالي يمكنك الإستمتاع بيومك، دون أن تشعر بأية ضغوط أو مخاوف من المستقبل أو الماضي.

لديك قدرة عالية على التركيز، ولذلك بإمكانك تحقيق درجات عالية في الدراسة، إن عزمت أمرك على تحقيق ذلك.

الفنان الذي يطور قدرته على التواصل مع العالم الخارجي. أي أنه ينجح في تطوير قدرته على التعبير عما يدور في خاطره من تصورات وأفكار. سيتمكن من التالي:-

قدرته على تصوير إحساسه القوي بجمال العالم، ستجعل منه فناناً موهوباً مثل بيكاسو.

قدرته على التعبير عن عواطفه الجياشة ستجعل منه والد أو راعي مميز.

سيتمكن من إقتناص الفرص التي تصادفه في كل حالة يجد نفسه فيها. وسيجد نفسه قادراً على تحقيق كل ما يعمل لتحقيقه بجدية، ومع ذلك لن يشعر هذا الفنان بالرضا عما حققه. وفي الغالب،

لن يجد هذا الفنان السعادة أو الرضا في مشوار حياته المليئة بالإنجازات ما لم يرى أهمية ما حققه على أرض الواقع، وفقط في حالة نجاحه في المحافظة على علاقاته الإجتماعية والعاطفية قوية ومتينة. أيضاً هذا الفنان إن نجح تقوية نظام القيم الخاص به مع تطوير قدرته على إقتناص الفرص، وفي الوقت ذات وازن بينهما في الغالب سيكون عامل مؤثر في التغيير الإجتماعي.

مشاكل متوقعة لدى الفنان:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى الفنان، نابعة من طبيعته العاطفية. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه:

قد يصبح حساساً جداً تجاه النقد.

قد لا يتمكن من رؤية الفرص.

قد يسيء فهم مقاصد الآخرين، ويتفرض بأنهم ينقدونه.

قد تتكون لديه أفكار مختلة أو غير منطقية عن الواقع.

قد لا يقبل الإستماع إلى أي رأي يخالف رأيه وأفكاره الشخصية.

قد يلقي اللوم على الآخرين، ويرى نفسه كالمظلوم.

قد ينفجر من الغضب.

قد لا يعرف بعادات وتقاليد المجتمع.

قد لا يهتم بنظافة مظهره أو ترتيب ملابسه.

قد يظهر للآخرين بأنه غريب الأطور، دون أن يعلم هو بذلك.

قد لا يستطيع على رؤية أو فهم وجهات النظر الأخرى. قد يقدر آرائه ومشاعره ويراهها فوق الآخرين.

قد لا يستطيع رؤية تأثير تصرفاته على الآخرين، قد يغفل عن حاجاتهم.

قد يشعر بالإرهاق والتوتر عندما يعارضه أحدهم بشكل علني.

قد يتخذ موقف يصعب التزعزع عنه تجاه الأشخاص الذين ظلموه أو تسببوا في أذيته.

عندما يقع تحت الضغوط، قد يخرج عن السيطرة ويسكنه الخوف بسبب عدم قدرته إلا على رؤية الأشياء السلبية.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك توسيع مداركك ومحاولة إكتشاف العالم للحصول على تصور أفضل عما يحدث فيه. ولتتمكن من تقبل واستيعاب الأفكار الغريبة والجديدة على نظام القيم الخاص بك، يجب أن تؤمن بأن تلك المعلومات الجديدة لا تشكل تهديد لك أو لنظام القيم الخاص بك. وأخيراً، يجب أن تعود نفسك على تقبل النقد، وحتى في حالة إن لم يكن النقد صحيحاً لن يحدث أي تأثير أن تقليل من قدراتك أو قوة شخصيتك

النصائح العشر للنجاح كفنان:

ركز على نقاط قوتك! شجع قدراتك الفطرية الفنية والإبداعية. اعط نفسك الفرصة على مساعدة المحتاجين والمساكين.

واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك. مواجهة نقاط ضعفك والتعامل معها لا يعني أنك يجب أن تغير شخصيتك، ولكنك بذلك تحاول أن تصل بشخصيتك لأفضل ما يمكن تحقيقه. بمواجهة نقاط الضعف أن تحترم نفسك ولست تهاجمها.

اطلق العنان لمشاعرك! لا تكتم مشاعرك وعندما تجد نفسك أمام مشاعر تحتاج للإفصاح عندها، لاحظها، رتبها، ثم أطلقها. المشكلة تحدث عندما تترك تلك المشاعر تتراكم وتتكدس حتى تصل إلى كمية لا يمكنك التحكم بها.

استمع لكل شيء! لا تحاول صرف أي فكرة فور سماعك لها، وقبل أن تصدر أحكاماً اترك الأشياء لتستقر في عقلك.

ابتسم في وجه النقد! تذكر أن الكثير من الناس لن يوافقوك أو يفهموا وجهات نظرك، حتى وإن كانوا يكونون لك الكثير من الإحترام.

حاول أن ترى فرص التطور في النقد والإختلافات، ففي النهاية هذا هو الهدف منهما. انتبه وراعي الآخرين! خذ وقتك للتعرف على نوايا الآخرين، أسباب تصرفاتهم، مشاعرهم في الوقت الراهن، وتصنيف شخصياتهم.

حاسب نفسك! وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها. كن لطيفاً في توقعاتك! ستشعر دائماً بخيبة الأمل عندما تتوقع الكثير منهم. توضيح شعورك بخيبة الأمل هو أقصر طريق لخسرانهم، كن لطيفاً معهم وعاملهم كما تحب أن يعاملوك. افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

عندما لا تكون متأكداً أطلب المساعدة! لا تقنع نفسك بأن الحصول على آراء سلبية هو مساوي لعدم الحصول على آراء على الإطلاق. عندما تحتاج لرأي ولا تجده، أطلبه.

المدافع ISFJ ذاتي I حسي S عاطفي F حازم J.

المدافع شخص هادئ وطيب القلب ويقض الضمير دقيق الملاحظة والإحساس بما يشعر به الغير. يمكن الاعتماد عليه في متابعة العمل.

عادة ما يقدم حاجات وطلبات الغير على حاجاته ورغباته الخاصة. مستقر وعملي يقدر التقاليد السائدة والاستقرار.

يهتم كثيراً بنظرة الناس له وشعورهم حوله. مهتم كثيراً بخدمة الناس وتلبية حاجاتهم وطلباتهم. ولا يسعى خلف السلطة.

أطلق عليه اسم المدافع لكونه من أكثر الشخصيات إهتماماً بالناس والمحافظة على أمنهم وسلامتهم. ميوله الشخصية: إنطوائي حسي عاطفي صارم.

والمدافع هو أحد الأوصياء حسب نظرية كريسبي للأمزجة.

نسبة المدافعين حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين (9-14%).

نظرة عامة على شخصية المدافع:-

المدافع حالته الرئيسية داخلية ومن خلالها يأخذ موقف من الأشياء باستخدام حواسه الخمس وبطريقة

ملموسة.

أما الحالة الثانوية فهي داخلية وفيها يتعامل المدافع مع الأمور وفقاً لشعوره حولها وكيفية اندماجها في نظام القيم الخاص به.

يعيش المدافع حياة مليئة باللطافة والإهتمام بالآخرين.

فهو بصدق حنون وطيب القلب ويحب أن يرى الأفضل في الناس.

يقدر المدافع الإنسجام والتعاون وفي الغالب يكون شديد الحساسية تجاه مشاعر الآخرين.

يحب الناس المدافع لتقديره لمشاعرهم وفهمه لوجهات نظرهم وقدرته على إظهار أفضل ما فيهم بواسطة إيمانه بقدرتهم على أن يكونوا أفضل.

يمتلك المدافع عالم داخلي لا يسهل على مراقبيه ملاحظته أو فهمه

ويستمرار يجمع المدافع معلومات عن الأشخاص والمواقف التي تهمة ويخزنها في ذاته.

هذا المستودع من المعلومات غالباً ما يكون دقيقاً جداً لأن المدافع يمتلك ذاكرة حادة يخزن فيها الأشياء والأمور التي تهمة نظام القيم الخاص به.

ولذلك لن يكون مستغرباً إن تمكن المدافع من تذكر حادثة بتفاصيلها الدقيقة بعد سنوات من حدوثها إن كان لها تأثير على المدافع أو تركت إنطباعاً عنده.

المدافع يملك وجهة نظر حول الكيفية التي يجب أن تتم عليها الأشياء وغالباً ما يسعى لتحقيق ذلك.

وهو يقدر الأمن واللطافة ويحترم القانون والعادات والتقاليد.

يؤمن المدافع بأن النظم والقوانين موجودة لأنها أثبتت فعاليتها.

وبالتالي لن يحاول أو يقبل المدافع بتغيير الطريقة المتعارف عليها لأداء شيء ما إلا في حالة أن أثبت له وبشكل ملموس أفضلية الطريقة الجديدة.

يتعلم المدافع بشكل أفضل عندما يمارس أو يحاول قراءة الشروحات أو محاولة تطبيق النظريات غالباً لا تساعد على التعلم بسرعة.

ولهذا السبب لن يكون من المرجح تفوق المدافع في المجالات التي تتطلب الكثير من التحليل النظري أو التعامل مع النظريات و هو يقدر التطبيق العملي.

طرق التعليم التقليدية في الجامعات والتي تتطلب الكثير من التنظير والتجريد ستكون صعبة على المدافع. سيتعلم المدافع بسرعة عندما يرى التطبيق العملي لما يراى تعليمه.

وعندما يتعلم المدافع طريقة أداء المهمة وأهميتها سيعمل المدافع بكل إخلاص وجهد لإتمامها.

فالمدافع شخصية يمكن الإعتماد عليها لدرجة كبيرة.

نظرة عامة على شخصية المدافع (تابع):

يملك المدافع حس متطور للفراغ، الأدوار، وجمالية الأشياء. ولهذا السبب، من المحتمل أن يمتلك المدافع منزلاً عملياً وجميلاً. ومن الغالب أن يكون مبدعاً في مجال التصميم الداخلي والديكور. هذه القدرة بالإضافة إلى وعيه بمشاعر الآخرين ورغباتهم، يجعله من أفضل من يختار الهدايا، أو إختيار الهدية المناسبة التي ستقابل بالتقدير من المتلقي.

أكثر من أصناف الشخصيات الأخرى، يملك المدافع وعياً بمشاعره الداخلية، وكذلك مشاعر الآخرين. وغالباً لا يعبر المدافع عن مشاعر ويفضل أن يحبسها داخله. إذا كانت هذه المشاعر سلبية، فغالباً ما ستتراكم في داخله إلى أن يأتي الوقت الذي يطلقها بشكل أحكام ضد أشخاص من المستحيل التراجع عنها متى ما أطلقت. بعض المدافعين يتعلمون كيف يعبرون عن أنفسهم ويخرجون هذه العواطف والمشاعر بشكل معتدل.

وكما أنه لا يحب التعبير عن مشاعره، المدافع لن يحاول التعبير عما يعتقد من مشاعر الآخرين.

ومع ذلك، سوف يتحدث المدافع عندما يرى أن شخصاً ما بحاجة لمساعدة، في تلك الحالة سيتمكن

المدافع من مساعدة الآخرين بجعلهم يفهمون مشاعرهم ويتعاملون معها.

المدافع يمتلك حس قوي بالمسؤولية والواجبات. وهو يحتمل مسؤوليته بكل جدية، ويمكن الإعتماد عليه في متابعة سير العمل. ولذلك يميل الناس للإعتماد على المدافع. وهو يجد مشكلة في قول كلمة "لا" عندما يطلب منه شيء، وبسهولة يصبح مثقلاً بالأعباء. في تلك الحالات، المدافع لن يعبر عن الضغوطات التي يواجهها للآخرين، لأنه يكره الصراعات ويفضل تقديم إحتياجات الآخرين ومصالحهم على نفسه المدافع يحتاج لأن يتعرف، يقيم، ويعبر عن حاجاته الخاصة، إذا كان يرغب بأن لا يتم إستغلاله أو إغراقه بالأعمال والواجبات.

يحتاج المدافع أن يسمع ردود الفعل الإيجابية من الآخرين. إذا لم تقدم له ردود الفعل الإيجابية أو تعرض لإنتقادات شديدة، قد يصاب المدافع بالإحباط أو الإكتئاب. عندما يقع تحت ضغط شديد أو يشعر بالإحباط، يبدأ المدافع بتصور أن كل الأشياء معرضة للسير في طريق خاطئ، وكل شيء مصيره الفشل، ويصبح مقتنعاً أن "كل شيء خاطئ"، و"لا أستطيع أداء أي شيء بشكل صحيح".

المدافع شخصية دافئة وحنونة، كريمة، ويمكن الإعتماد عليها. لديه قدرات خاصة يمكنه تقديمها للآخرين، فمن حساسيته لمشاعر الآخرين، إلى قدرته على متابعة العمل ليسير بكل سهولة وإنسيابية. يحتاج المدافع لأن يتذكر أن لا يكون صارماً مع نفسه، وأن يعطيها بعض الحنان والحب الذي يعطيه للآخرين بكل راحة

المدافع كزوج/زوجة:

المدافع إنسان يلتزم بعلاقته. لديه كمية من المشاعر الجياشة، والتي لن يستطيع الآخرون ملاحظتها كونه يميل لإخفائها وكتمها في صدره، مالم يجد السبب قوي يدعوه للبوح بها. تلك المشاعر الجياشة تجعله يضع العلاقة الزوجية قبل كل شيء في الحياة. ويحب أن تكون مشاعره مخصصة لشخص واحد، يمكن الإعتماد أن المدافع سيكون مخلصاً ووفياً العمر كله، متى ما أصبح زوجاً.

يميل المدافع لأن يكون غير أناني في العلاقة الزوجية، ويضع إحتياجات الآخرين قبل إحتياجاته الخاصة. هذا قد يأتي بنتائج عكسية عليه، إذا وقع في حالة وتم استغلاله، ولم يقوم بالتعبير عن حاجاته والتنفيس عن مشاعره. في مثل هذه الحالات، سيبدأ المدافع بتجميع المشاعر السلبية، إلى أن يأخذ موقفاً من الطرف الآخر. لذلك يجب على المدافع أن يحاول تعويد نفسه على التعرف على حاجته والتعبير عنها، وتلبيتها متى ما أمكنه ذلك، وألا يضع حاجات الآخرين قبل حاجاته.

فإن لم يتمكن المدافع من الإعثناء بنفسه وتلبية حاجاتها، كيف سيمكنه تلبية حاجات زوجته؟ المدافع حنون، وغير أناني. وسوف يبذل الكثير من الوقت والجهد لإنجاز ما يشعر أنه واجب عليه. وأكثر ما يجعله يشعر بالرضا عن نفسه، شكر الناس وتقديرهم له. لذلك، فإن أفضل ما يمكن أن يقدمه زوج المدافع له التعبير عن الحب والتقدير. يجد المدافع صعوبة في التعامل مع الصراعات أو الخلافات، وسيفضل تجاهلها على التعامل المباشر معها متى ما أمكنه ذلك. في بعض الأحيان مواجهة الخلاف أو الصراع يساعد على حله، لذلك ينبغي على المدافع أن يتذكر أن العالم لن ينتهي إن تواجهه في صراع، أو عبر عن رأيه تجاهه. حالة الخلاف أو الصراع ليست بالضرورة مشكلة يجب التخلص منها، وهي أيضاً ليس خطأ سببه المدافع. ومشكلة شائعة يواجهها المدافع، وهي بأن المدافع لا يبدأ بالحديث والتعبير عن رأيه إلا عندما يجبر ويدفع للحديث، عندها ينفجر المدافع وينطق بكلام سيتمنى لاحقاً لو أنه لم يقله.

يمكن الحد من هذا الانفجار بالتعبير عن الأراء بشكل أكثر انتظاماً، بدل حبسها في صدر المدافع. بوجه عام، عادة ما يكون المدافع شخصاً تقليدياً، يحب تكوين الأسرة والحفاظ عليها،

ويضع راحة زوجه وأسرته قبل كل شيء في الحياة. ويمكن الاعتماد عليه بتوفير الاحتياجات اليومية للأسرة، والرعاية والمحبة العميقة لأفرادها والذي يندر وجوده في اصناف الشخصيات الأخرى. ويستثمر المدافع الكثير في سبيل إنجاح العلاقة الزوجية، ويسعى جاهداً لجعل الأمور تسير بسلاسة. المدافع عاشق يمكن الاعتماد عليه.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمدافع هو: المنفذ (ESTP) أو المؤدي (ESFP).

المدافع كوالد/والده:

يرى المدافع الأبوة أو الأمومة على أنها واجب طبيعي. سيوفر المدافع الاحتياجات العملية الأساسية لأبنائه، وسيحاول تعليمهم القواعد والملاحظات التي ستساعدهم ليكبروا ويكونوا أبناء مستقلين ومسؤولين في المجتمع. قد يجد المدافع مشكلة في فرض العقوبات وتأديب أبنائه، على الرغم من أنه قد يستطيع التغلب على ذلك لو شعر أن غرس القيم والأخلاق في أبنائه يكون هو الأولى في علاقته معهم. ولأنه شخص يقدر النظام والترتيب، غالباً ما يقوم بإيجاد حدود وأدوار تحكم علاقته مع أبنائه ويتصرفون من خلالها.

سيشعر المدافع بتأنيب الضمير إذا كبر أحد أبنائه ليكون راشداً ولكنه ليس خلوفاً أو كثير المشاكل، كون المدافع يرى أنه هو السبب، كونه لم يبذل الجهد الكافي ولم يعمل بجد في تربية ذلك الابن. قد يكون ذلك صحيحاً وقد يكون خاطئاً، ولكنه لا يهم. المدافع عادة ما يضع الكثير من الجهد والوقت، ولا يعطي لنفسه فضل على تلك المجهودات.

من نواحي عديدة، المدافع هو الوالد أو الوالدة المثالية. أبنائه لن يفتقدوا للنظام، ولا للمبادئ التوجيهية، ولا للحنان والتشجيع. يتذكر الأبناء والدهم المدافع بأنه كان حنوناً بالطبيعة، وبأنه يبذل الكثير من الجهد في صالح أبنائه

المدافع كصديق:

على الرغم من أن المدافع يضع عائلته قبل أصدقاءه في الأولوية، إلا أنه يستمتع بصدق في قضاء الأوقات مع أصدقاءه وزملائه. وفي الحقيقة، يفضل المدافع أن يناقش القضايا والمشاكل مع أصدقاءه قبل أن يتخذ قراراً حولها.

بعض المدافعين، يفضلون مناقشة تلك الأمور مع الأصدقاء عوضاً عن مناقشتها مع العائلة.

المدافع يستمتع بقضاء الوقت مع أي صنف من أصناف الشخصيات.
يحب مراقبة ردود فعل الناس وعواطفهم في حالات مختلفة، ويحب أن يكون لديه أصدقاء من كافة أصناف الشخصيات. المدافع يفضل أن يبقى متحفظاً ولا يكشف للناس عن نفسه بكثرة. ولكن، ولأنه يحب الحديث عن الأشياء ليتخذ قراراً حولها، فإنه في الواقع يحتاج لبعض الأصدقاء المخصصين في حياته. ويفضل المدافع في هؤلاء الأصدقاء أن يكونوا “حسيين”، “عاطفيين”، “صارمين”.
المدافع أيضاً يحترم “الحدسيين”، “العاطفيين”، ولكنه من المرجح أن يكون معهم علاقة قوية. وأصدقاء المدافع يحترمونه لعطفه، امكانية الاعتماد عليه، وفهمه العميق لمشاعرهم.

نقاط القوة في الحياة الاجتماعية:-

عاطفي، ودود، ومشجع بطبيعته.
خدوم، يعمل على اسعاد الآخرين.
مستمع جيد.
ي بذل الكثير من الجهد والوقت لإنجاز واجباته والتزاماته.
لديه قدرة جيدة على الترتيب.
جيد في العمل على الأشياء العملية والإحتياجات اليومية.
عادة ما يكون جيداً بالشؤون المالية، وقد يبدوا متحفظاً للبعض.

نقاط الضعف في الحياة الاجتماعية:

لا يولي اهتماماً بإحتياجاته الخاصة.
يجد صعوبة في الانسجام والدخول إلى محيط جديد.
يكره الصراع والنقد بشكل كبير.
من غير المرجح أن يصرح عن احتياجاته، وينتج عن ذلك تكدر للشعور بالإحباط بداخله.
يجد صعوبة في الخروج من العلاقات السيئة. صفات المدافع في العمل:
يمتلك مخزون واسع وغني بالمعلومات يجمعها المدافع عن الناس.
وعي ويقظ لمشاعر الناس وردود فعلهم.
ذاكرة جيدة للمعلومات التي تهمة.
على إنسجام مع محيطه، وشعور جيد بالأدوار والفضاء.
يمكن الاعتماد عليه لمتابعة عمل حتى الإنتهاء منه.

سيعمل بجد ولمدة طويلة حتى يرى أنه أدى المهمة المطلوبة منه.
مستقر، عملي، متواضع. يكره العمل على النظريات والأفكار المجردة.
يكره العمل على مهام لا يفهمها أو لا يرى سبباً لقيامه بها.
يقدر الأمن، التعايش السلمي، والتقاليد.
خدوم، يركز على ما يريده الناس ويحتاجونه.
لطيف ويهتم بالآخرين. غالباً ما يضع حاجات الآخرين قبل حاجاته.
يتعلم أفضل بالتطبيق العملي.
يستمتع بوضع النظام والهيكلية.
يأخذ مسؤولياته بجدية.
يكره الخلافات والصراعات والمواجهة.

الأعمال التي تناسب المدافع:

مهندس ديكور.
مصمم.
ممرض.
إداري أو مدير.
مساعد مدير.
رعاية الأطفال، تنمية الأطفال في المراحل المبكرة.
عامل أو مستشار اجتماعي.
داعية أو مرشد ديني.
الاقتصاد المنزلي.
مسجل حسابات.
مدير محل تجاري.

مدافعون مشاهير:

جورج بوش الأب (رئيس أمريكي سابق).
جيمي كارتر (رئيس أمريكي سابق).
ديفيد بترينوس (رئيس الاستخبارات الأمريكية).

الأمير تشارلز (أمير ويلز).

هاينريش هيملر (أحد أشرس قادة هتلر).

لورا بوش (زوجة بوش الابن).

تايفر وود (بطل القولف).

كريم عبد الجبار (لاعب سلة أمريكي).

تعزيز نقاط قوة المدافع:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. معظم المدافعين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

لديك قدرة على اكتشاف وتحقيق التوازن الصحيح في محيطك. الأمر الذي يجعل الناس من حولك يشعرون بالإرتياح والأمان معك.

لديك موهبة في اكتشاف الأمور التي تجعل الأشخاص يشعرون بالسعادة تجاه حياتهم وتجاه أنفسهم. ومساعدتك لهم تعود إليك بالنفع والتطور الشخصي.

أنت تستطيع تحديد الخطأ والصواب، ما الذي يضايقك أو يضايق الآخرين، وما هي الأشياء التي ترضي المتخالفين وتحل مشكلتهم. توظيفك لهذه القدرات يكسبك ثقة الآخرين واحترامهم.

لديك ذاكرة قوية لتذكر تفاصيل الأشياء، الأماكن، والأحداث، وكذلك الروابط بينها. وأيضاً حين تستحضرها أنت تتذكر عيوبها ومميزاتها، الأمر الذي يجعلك من أفضل من يقدم النصائح ويساعد الآخرين.

داخل نفسك، حتى وإن لم يلاحظ الآخرون، أنت تلزم نفسك بالوقوف لجانب من يحاول النجاح أو تحقيق أمر ما، حتى نجاحه أو استسلامه. في ذلك، أنت لا ترى نفسك تقدم أي شيء غير الواجب،

ولكن في الواقع هذه صفة وميزة تجعل منك أفضل صديق أو زوج عندما تشتد الأمور.

أنت تعمل بجهد، وحين يسند إليك عمل، فيمكن الإعتماد عليك لإنهاءه.

المدافع الذي يطور قدرته على التعبير عن مشاعره، بالأفعال. أي أنه ينجح في خلق تفاعل بين عاطفته والمجتمع أو الأشياء من حوله. سيتمكن من التالي:

لن يكون عمله واجباً عليه، بل هدية يقدمها للعالم.

في علاقاته الإجتماعية سينجح في التعبير عن عواطفه.

الآخرون سيشعرون دائماً بالإرتياح في وجودك.

سيتم تقدير جهودك وأعمالك من قبل الآخرين.

ستبدأ بالبحث عن حلول للمشاكل والإختلافات التي ترضي الآخرين وترضيك ولا تضرك. وفي غالب الأحيان، ستعرف بالضبط الأمر الذي يتوجب عليك قوله، شراءه، فعله لجعل الأمور أفضل، أولحل الخلافات.

ستتمكن من الحصول على تصور أفضل عن الأوضاع والناس ذوي العلاقة فيها، ووجهة نظر كل شخص منهم. وبالتالي ستتمكن من حل المشكلة أو تحقيق العدل بين الأطراف. مشاكل متوقعة لدى المدافع: معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المدافع، نابعة من طبيعته الإنطوائية الحسية. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه:

قد يجد صعوبة في التعبير عن مشاعره بدون غضب أو خوف.

قد يجد صعوبة في تحديد الحل الأفضل، عندما يتوفر لديه أكثر من حل لمشكلة.

قد يتشكك في نوايا الآخرين.

قد لا يلاحظ المشاكل العاطفية قبل حدوثها.

قد يتجاهل أو لا يعترف بأساليب العمل التي لا تحقق نظرته للصواب أو الطريقة الصحيحة.

قد ينسب تعكير صفو حياته لأشخاص معينين، فقط لوجودهم فيها.

قد يتصرف بجفاء وصرامة لاداعي له تجاه من يخالف السلوك الإجتماعي.

قد لا يستطيع قراءة رأي ونظرة الآخرين له.

قد يميل لأن يكون متشددًا حيال أفكاره حول العالم ومشاكله، ولا يرى أو يؤمن بغيرها.

قد يكون ضحية لخدع المجرمين السابقين، شركات الإحتيال، الأفكار المتطرفة والمتشككة في الآخرين.

قد يرد بعنف وغضب على من يعارض آراءه الشخصية عن العالم أو يختلف مع قراراته.

إعجابه بآراءه قد يعميه عن ملاحظة الآلام التي قد يتسبب بها للآخرين في حال إتخاذه لقرار.

تحت الضغط، من المرجح أن يتخذ قراراً قاسياً، أنانياً، ولينجوا بنفسه دون إلقاء بال للآخرين.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك توسيع مداركك لتشمل مشاعر الآخرين والقيم الخاصة بهم.

ولتتمكن رؤية وتقبل الآراء والأفكار الجديدة من الخارج، سيكون على تعويد نفسه على عدم رؤية تلك

المعلومات كتهديد لنظام القيم الخاص بك. كما ويتوجب عليك البدء بتغيير نظرتك تجاه مشاعر الآخرين

وعواطفهم، فهي حقيقية وليست معزولة عن الواقع.

[النصائح العشر للنجاح كمدافع:-](#)

ركز على نقاط قوتك! اسمح لقدرتك على اكتشاف التوازن وموهبتك في تحقيق الإنسجام بالظهور والانتشار في العالم من حولك. اسمح لنفسك بتفعيل موهبة التصميم، الترتيب، وتنظيم الأشياء في حياتك وفي عملك. وأبحث عن هوايات تساعدك على استخدام هذه المهارات وتطويرها.

واجه نقاط ضعفك! تقبل حقيقة أن بعض الأشياء، ومهما حاولت لن تكون كما تريد أو كما خططت لها. تفهم أن مشاعر الناس مهمة لذاتها أكثر من مدى كونها صحيحة أو خاطئة. وتذكر أن مواجهة الخلافات أو الاختلافات لا يعني بالضرورة أنك يجب أن تغير من قناعاتك وأفكارك، ولكنها فرصة ذهبية للتطور. استكشف العالم من حولك! لا تفترض دائماً بأنك تعرف ما هو الخيار الأفضل للآخرين. افتح قلبك وتفهم أن لهم حاجات وأهداف في الحياة، مهمة بقدر أهمية أهدافك لك، يتوجب اكتشافها ومعرفتها، وأفضل طريق لاكتشاف تلك الحاجات هو من خلال العلاقات.

لا تتسرع! قبل أن تصدر أحكاماً اترك الأشياء لتستقر، واعط الآخرين فرصة لتقرير ما هو الأفضل لهم، وادعمهم حين يقوموا بذلك.

تفحص العالم بعناية! تذكر أن الأمور ليست دائماً بظواهرها، فقد يكون تحت السطح عوامل وحقائق وأمور كثير مهمة ولكنها تخفى عن لا يدقق النظر. خصوصاً عندما تشعر بأنك واثق من حكمك الأول على حالة ما، لا تنسى أن هناك طبقات تحت العناصر التي شاهديتها في النظرة الأولى، لم تأخذها بعين الاعتبار. دع الآخرين يتحملون بعض العبء! عندما تسمح للآخرين بتحمل بعض العبء، أنت لا تخرج الأمور عن سيطرتك، ولكن تسمح لهم بتحقيق أهدافهم وجعلها جزء من حياتك. وتذكر بأنه من الأفضل مساعدة الآخرين على رؤية الطريق الصحيح على تركهم خارج الصورة إحسب حساب الآخرين! تذكر أن الآخرين بحاجة لمعرفتك ومعرفة حاجاتك، عبر عنها وعن مشاعرك لهم واعط الآخرين فرصة ليكونوا شركاء في تحقيق أهدافك.

لا تقيد نفسك! بقاؤك في منطقة الراحة الشخصية سيؤدي في النهاية إلى هزيمة نفسية. حاول أن تستكشف أموراً جديدة عن العالم وعن الناس من حولك، سيساعدك ذلك على توسيع مداركك وأفقك، وسيفتح لك الكثير من الفرص.

افتراض الأفضل دائماً، واسعى لتحقيقه! لا تنتظر أن يرتقي الآخرين إلى توقعاتك. إن آمنت بأن كل شخص لديه منجم من المهارات والقدرات بحاجة لأن تكتشف، وأن لكل حالة مهما كانت سيئة جانب إيجابي، ستنجح في تحقيق الأفضل.

عندما لا تكون متأكداً أطلب المساعدة! لا تدع شعور بالإكتفاء الذاتي وعدم الحاجة للآخرين يقودك إلى مصيبة أو كارثة. عندما تكون الأمور غير واضحة لديك، لا تتردد من استشارة من تثق به.

الحرفي-المنطقي ISTP ذاتي I حسي S منطقي T من P.

هادئ ومتحفظ يهتم بكيف ولماذا يعمل أو تعمل الأشياء. يعيش للحظة وقد يقدم على إتخاذ خطوات جريئة في حياته كونه لا يفكر في المستقبل. غالباً ما يكون محباً أو ماهراً في الرياضات الخطرة. غير مقعد في ما يحب ويشتهي. مخلص جداً لأصدقائه والقيم التي يؤمن بها وقد لا يحترم هذه القيم أو النظام العام إن كانت في طريق إنجاز ما يرغب في تحقيقه. لا يحب الارتباط ومحلل قد يكون متميزاً جداً في حل المشاكل العملية. أطلق عليه الحرفي كونه في الغالب متقن للتعامل مع الأدوات والآلات.

ميوله الشخصية: انطوائي حسي عقلاني مرن.

وهو إحدى الشخصيات التي تندرج تحت دور الفنانين حسب نظرية كريسبي للأمزجة. نسبة الفنانين حسب دراسة على عينة من الشعب الأمريكي تبلغ 4-6%.

نظرة عامة على شخصية الحرفي:-

الحرفي حالته الرئيسية داخلية ومن خلالها يتعامل مع الأشياء وفقاً لما يميله عليه عقله ومنطقه. أما الحالة الثانوية فهي خارجية وفيها يتعامل الحرفي مع الأمور كما يراه بحواسه الخمس أو بالشكل الملموس الظاهر.

الحرفي مدفوع بطبيعته لفهم كيفية عمل الأشياء. ويجيد التحليل المنطقي ويحب تطبيق المنطق في أعماله. وهو يمتلك حس قوي لفهم أسباب حدوث الأشياء وذلك على الرغم من أنه لا تهتمه النظريات والمفاهيم العلمية ما لم يرى التطبيق العملي لها. والحرفي يحب تفكيك الأشياء لأجزاء بسيطة ليفهم طريقة عمل ومساهمة كل جزء. يمتلك الحرفي روح مغامرة والمخاطرة. وغالباً ما يميل للرياضات الخطيرة كركوب الدراجات النارية الغطس الطيران وغيرها. ويستمتع بالحركة والنشاط ولا يعرف الخوف.

الحرفي إنسان مستقل لحد كبير يحتاج لمساحته الخاصة كي يتمكن من إتخاذ قرارات حول ما سيفعله لاحقاً. ولا يؤمن أو يتبع النظام أو القوانين لأن ذلك قد يمنعه من فعل الأشياء التي يتخصص فيها. وحبّه للمغامرة والمخاطرة والحركة الدائمة أحياناً تجعل من الحرفي إنسان سريع الملل. الحرفي مخلص ووفي لما يؤمن ويعتقد به ويرى أن جميع الناس يجب أن يُعاملوا بعدل ومساواة. وعلى الرغم من أن الحرفي لا يحب إتباع النظام العام إلا أنه يوجد لنفسه نظام خاص يتبعه ليتصرف بأخلاقية. ولن يشارك في أي عمل يتعارض مع تلك القيم التي وضعها لنفسه. والحرفي وفي ومخلص جداً للمقربين منه ومن يشاركونه ذات الأفكار. يريد ويحتاج الحرفي لوقت ومساحة خاصة لنفسه وخلالها يقوم الحرفي بمعالجة وتحليل الأشياء التي تمر عليه ليتخذ قراراً حولها. خلال يومه يجمع الحرفي الكثير من المعلومات والحقائق المجردة وأثناء وقته ومساحته الخاصة يرتب هذه الأشياء ويتخذ حولها القرارات.

نظرة عامة على شخصية الحرفي (تابع):

الحرفي إنسان عملي لدرجة كبيرة. يود دائماً أن يكون يعمل أو يتحرك من أجل إنجاز مهمة ما. وهو ليس من النوع الذي يجلس خلف المكتب ليضع الخطط طويلة الأمد. والحرفي عفوي ومتكيف مع ما يحدث له، يعالج المشكلة فور حدوثها وبالمعطيات التي تأتي معها. عادة ما يمتلك مهارات تقنية جيدة، وغالباً ما يمكن أن رئيس تقني ممتاز. يركز في عمله على التفاصيل والأمور العملية.

ولديه قدرة عالية جداً على فهم التفاصيل المهمة للأعمال، تمكنه من إصدار قرارات فعالة سريعة. يكره الحرفي إصدار الأحكام والقرارات بناء على قناعات أو ميول شخصية، لأنه يعتقد أن الأحكام والقرارات يجب أن تكون مبنية على الحقائق دون تحيز. وبطبيعته لا يشعر بتأثير تلك القرارات على الآخرين. لا يهتم الحرفي بمشاعره، بل على العكس لا يثق بمشاعره ويتجاهلها، لأنه يجد صعوبة في التفريق بين ردود الفعل العاطفية والأحكام. قد تكون هذه مشكلة شائعة لدى هذا الصنف من الشخصيات.

الحرفي حين يتعرض لضغوطات تقوده لأن تكون لديه كراهية شديدة للعواطف ونوبات غضب عارمة، أو تجعله غارقاً بالعواطف والمشاعر مما قد يقوده إلى مشاركة تلك المشاعر مع الآخرين، وأحياناً بصورة غير لائقة. أما الحرفي المحبط، يصدر أحكاماً قاسية على نفسه لشعوره بعدم قدرته على تأدية ما يتوجب عليه أدائه. يبرز نجم الحرفي في الأزمات. عادة ما يكون رياضي بارع، ويمتلك تناسق جيد بين يده وعينه. وهو جيد جداً في متابعة سير الأعمال في المشاريع، حتى نهايتها.

عادة لا تكون لديه مشاكل في الدراسة، حيث أنه إنطوائي يستطيع استخدام المنطق في تفكيره. وعادة ما يكون إنسان صبور، على الرغم من أنه من وقت لآخر ينفجر عاطفياً كونه لا يلقي بالاً لمشاعره وعواطفه الخاصة.

الحرفي يمتلك العديد من القدرات والمهارات بالطبيعة، مما يجعله متميز في أي شيء يعمل عليه. ولكنه سيكون في قمة السعادة لو طلب منه العمل في مجالات تتطلب منه الحركة والتعامل مع الأشياء مباشرة ووقت حدوثها، بالإضافة إلى حاجتها لفهم التفاصيل المنطقية الدقيقة والمهارات التقنية. يفخر الحرفي بقدرته على إتخاذ الخطوات الصحيحة.

الحرفي شخص متفائل، مشجع، مخلص، غير معقد فيما يتطلبه، كريم، وأمين.

الحرفي كزوج/زوجة:

الحرفي ممكن أن يكون شخص غامض ومثير. جانب "التفكير" في شخصيته يجعله يبدو منعزلاً وصعب فهمه. تساهله وحسنيته تجعل منه شخص حساس ومتواضع. هذه الصفات تجذب الجنس الآخر له. يعيش الحرفي كلية في الوقت الحاضر، مما يجعله دائماً يبحث عن الأحاسيس والخبرات الجديدة. يكره بشده الروتين والجداول الزمنية الصارمة، كما وسيقاوم أي محاولة للسيطرة عليه.

الحرفي مستقل ويحب أن يحصل على مساحته الخاصة في العلاقة الزوجية. عندما يبدأ حياته الزوجية يود أن توفر له هذه العلاقة حاجاته الأساسية بالإضافة لبعض الخبرات الجديدة، وعندها سيحاول الحرفي إنجاح هذه العلاقة وإبقائها.

متى ما أصبحت العلاقة مملة أو حاول الطرف الآخر فرض القيود على الحرفي، فإن الحرفي سيحاول إصلاحها، وإن لم يستطع سينهيها.

الحرفي يحب إصلاح الأشياء، ومن ضمنها العلاقة الزوجية.

أحياناً قد يميل لخلق أو إفتعال المشاكل فقط ليستمتع بإصلاحها. وهو يميل لكبح وجهات نظره الخاصة تجاه الأشياء.

الحرفي يحب الإستماع لآراء الناس حول الأشياء،

ولكن بالطبيعة لا يحب التعليق وطرح رأيه الخاص حولها.

يميل الحرفي للتهرب من الأسئلة بطرح المزيد من الأسئلة.

قد يشعر زوجه بالإحباط في بعض الأحيان من ذلك، خصوصاً إذا كان يرغب بسماع إجابة مباشرة.

عملية إتخاذ القرارات للحرفي تتم داخلياً، ولذلك لا يشعر بضرورة إبداء رأيه أو النقاش حوله مع الآخرين. عندما يتفاعل مع الآخرين،

الحرفي في الواقع، يمر بحالة بجمع المعلومات لذلك فهو يميل لطرح الأسئلة بدل تبادل الآراء. وهو لا يشعر بالحاجة للكشف عن كامل نظرتة للآخرين.

عندما يتعلق الأمر بالعلاقة الزوجية، يشجع الحرفي على إخفاء جزء من نفسه رغبته في حماية نفسه. معظم الحرفيين يخافون من الإضطرار للتعامل مع مشاعر عميقة. لأن الجانب العقلاني من شخصيتهم شديد التطور ويهيمن عليها، أما الجانب العاطفي فهو أقل جوانب الشخصية تطوراً لديهم.

وبالتالي غالباً ما يكون الحرفي معرض لأن تجرح مشاعره وضعيف جداً عندما يتعلق الأمر بالتعامل مع عاطفته. إخفاء جانب من شخصيته، في الواقع، يراد به وضع جداراً يحمي الحرفي قلبه من أن يجرح. على الرغم من أن الحرفي لا يمتلك جانب حسي متطور في شخصيته، إلا أنه يكن بعض المشاعر للناس. يستطيع الشعور بحب جامح لقرينه، إلا أنه لن يعبر عن هذه المحبة أو حين يعبر عنها ستكون بشكل غير لائق أو غير كاف. ولكن خلافاً لكل أصناف الشخصيات، قد يشعر الحرفي بمشاعر قوية في يوم ما. بمعنى آخر، قد يمر على الحرفي يوم يشعر فيه بحب جامح، وبعدها بأيام يختفي هذا الشعور.

هذا النوع من الشعور ناتج عن أسلوب الحرفي في عيش حياته، أو كونه يعيش الحياة لحظة بلحظة ولا يفكر بالارتباطات طويلة الأمد. هذا يجعل الحرفي معرض عن الارتباط بالزواج، ويتهرب منه. ولو أقدم عليه فإنه يشعر أنه يعيش خارج نطاق الراحة الذاتية.

ولكن بمجرد أن يجرب الحرفي الارتباط بالزواج، سيلاحظ أن يستطيع الإستمتاع بفوائد العلاقة الزوجية القوية وفي الوقت ذاته الإستمتاع بالعيش لحظة بلحظة.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات ال 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للحرفي هو: المشرف (ESTJ) أو رئيس الأركان (ENTJ).

الحرفي كوالد/والده:

الحرفي والد مرن، غير متشدد، وغير مسيطر، والذي يحب التعامل مع الأمور حين ظهورها. كرهه لأن يسيطر أو أن يسيطر عليه أحد يمتد لأبناءه، سيعطيهم الكثير من الحرية والمساحة كي ينموا ويكبروا كأفراد مسؤولين. ولكن عندما يتطلب الموضوع فرض الانضباط فإن الحرفي سيتمكن من إدارته وفرضه بكل سهوله. وهو لن يكون متحمساً لتأديب أبنائه ولكن بمجرد أن يحتاج الأبناء للتأديب فإن الحرفي سيقوم بذلك.

غالباً ما يقوم الحرفي بإيجاد مسافة بينه وبين أبناءه. فهو لا يشعر بحاجة ملحة لنقل القيم والأخلاقيات لأبنائه، أو التأثير على قراراتهم. ومن المرجح أن يفوض الحرفي زوجه لتولي أمر التعامل مع الأبناء وتوفير البيئة المناسبة والمنظمة لهم. لا يحب الحرفي أن يوجه أو أن يتحكم في الآخرين، وهذا حاله مع أبناءه. وغالباً ما يحاول الحرفي التهرب من أمور الحياة الأسرية، ولا يبذل أي جهد ليتدخل أو يبدي إهتمامه. سيستمتع الحرفي بقضاء وقت مع أبناءه ولكن كل ابن في الوقت الواحد، وسيفضل الأنشطة الخارجية كصيد السمك مثلاً.

وفي هذه الأوقات الخاصة مع كل ابن من أبناءه سيتعرف الحرفي على أبنه ووجهات نظره، وفيها سيقوم الحرفي بالتحدث عن وجهات نظره وإهتمامته. الحرفي كصديق: الحرفي يسلك نهج حماسي وطفولي يجعله جذاباً للآخرين. ولأنه "مفكر" و"إنطوائي"، فإنه لديه مضمون حقيقي يمنعه من أن يكون تافه أو أن يعيش بلا هدف. فهو غير متشدد ومرن ومتقبل للكثير من التصرفات والأفعال. جميع ما سبق يجعل منه صديقاً يمكن الوثوق به وغالباً. عادة ما يكون للحرفي مجموعات من الأصدقاء يشاركونهم الحب لذات الهواية والميول. فهو مثلاً لديه مجموعة يخرج معهم للمقهى للتحدث، آخرون يمارس معهم رياضة، ومجموعة أخرى يتسوق معهم. بشكل عام لن يكون لديه أي إهتمام أو صبر على الناس الذين لا يشاركونه حب هواية أو عمل ما، وسيقضي معهم أقل ما يستطيع من وقت. يواجه الحرفي صعوبة في فهم الشخصيات ذات الحس "الحدسي" القوي، ولن يفضل قضاء الوقت معهم ما لم يكن هناك إهتمام مشترك بينه وبينهم. يستمتع الحرفي بقضاء الوقت مع "الإنبساطيين"، الحماسيين، كثرت كلامهم تجذب الكثير من الحرفيين المتحفظين، ولكن بمرور الوقت سينزعج الحرفي من كثرة كلامهم وإزعاجهم. يستطيع الحرفي التوافق مع الناس من أية أصناف الشخصيات، إلا أنه سيفضل الذين يشاركونه ذات الميول والهوايات.

نقاط القوة في الحياة الإجتماعية:

مستمع جيد.
عادة ما يكون شديد الثقة بنفسه.
بشكل عام متفائل، ومرح.
عملي وواقعي، يتكفل بأداء الواجبات اليومية.
لا يشعر بالتهديد من الخلافات والنقد.

قادر على إصدار وإدارة العقوبات، إلا أنه لا يهتم بها.

يحترم مساحة ووقت الآخرين الخاص.

نقاط الضعف في الحياة الإجتماعية:

يعيش بشكل كامل في الحاضر، يجد صعوبة في الوفاء بالالتزامات طويلة الأمد.

غالباً لا يستطيع التعبير عن المشاعر والعواطف.

ليس على توافق مع مشاعر الآخرين، قد يبدو للبعض أنه قاسي أحياناً.

يميل للعزلة وأن يتحفظ على جزء من شخصيته.

يحتاج بشكل متكرر لمساحة ووقت خاص به، ولا يحب أن يتدخل أحد فيه.

دائماً ما يبحث عن الحركة والإثارة، قد يتسبب ذلك بأن يحدث بلبلة وفتنة ليحصل عليها.

صفات الحرفي في العمل:-

يهتم بكيفية عمل الأشياء ولماذا تعمل.

لا يستطيع العمل بكفاءة في جو العمل شديد التنظيم، إما أنه سيشعر بالملل الشديد أو سيقاطع طريقة العمل.

بشكل مستمر يجمع المعلومات من محيطه ويخزنها في ذاكرته.

لديه قدرة ممتازة على تطبيق المنطق والسببية للحالات المخزنة في ذاكرته، على ما يستجد من مشاكل لإيجاد حلول.

يتعلم بشكل أفضل بالممارسة والتطبيق.

قادر على إتقان النظريات والعلوم المجردة، ولكنه لن يستخدم ذلك إلا إذا رأى التطبيق العملي لها.

منفذ، يفضل البدء بالعمل قبل التفكير.

يعيش في الوقت الحاضر، أكثر من المستقبل.

يحب التنوع والتجارب الجديدة.

عملي وواقعي لحد كبير.

أفضل من يستطيع العثور على المشاكل، ويستطيع إيجاد حلول للمشاكل العملية بسرعة.

يركز على النتائج، بل يود رؤية نتائج لإعماله مباشرة.

عادة ما يكون غير متشدد وسهل المعشر مع الناس.

مخاطر، ويعشق الحركة والنشاط.

مستقل، يكره الإلتزامات.

شديد الثقة بنفسه

الأعمال التي تناسب الحرفي:

محقق أو شرطي.

طبيب شرعي.

مبرمج، محلل نظم، وأخصائي حاسب آلي.

مهندس.

حرفي، نجار مثلاً..

ميكانيكي.

طيار أو سائق.

رياضي.

مستثمر.

حرفيين مشاهير:

أرفين روميل - ثعلب الصحراء - (قائد ألماني في الحرب العالمية الثانية).

دونالد رامسفيلد (وزير الدفاع الأمريكي السابق ورجل أعمال).

ستيف جوبز (مؤسس شريك لشركة أبل).

فالدمير بوتين (رئيس وزراء روسيا السابق).

جيمس ماردوخ (رجل أعمال والأبن الأصغر لروبرت ماردوخ).

سيمون كاول (حكم مسابقات تلفزيونية).

شيسلي سولنبرجر (طيار أمريكي)

تعزيز نقاط قوة الحرفي:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك.

معظم الحرفيين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

لديهم قدرة على الاندماج مع المحيط المباشر، مما يؤهلهم ليكونوا فنانين ورياضيين بارعين.

لديهم قدرة على التناغم مع العالم المحيط بهم وقراءة مواطن الجمال وتقديرها.

وإذا حسنوا هذه المهارة وطورها فإنهم في الغالب سيتمكنون من إعادة رسمها ووضع تصور خاص بهم على هيئة عمل فني.

لديهم قدرة استثنائية على حل المشاكل الطارئة. فهم يرون المشكلة وبشكل سريع جداً يطبقون المنطق وخبراتهم السابقة عليها لإستنتاج حلول لها. هذه القدرة ستطور وتصبح أفضل كلما صادفتهم مشاكل جديدة. لذلك كان الحرفي ممن يعمل في مجال الميكانيكا، الأعمال الفنية، أو التقنية يرتقي في مهارته حتى يصل إلى درجة (المعلم) الذي لا يمكن تحصيل علمه من الكتب أو الجامعات.

الحرفي الذي يحسن من قدرته على التفاعل مع العالم الخارجي. بمعنى آخر قدرته على إيصال ما يدور في ذهنه للعالم الخارجي. سيتمكن من التالي:- ستصبح شخصيته أكثر جاذبية وسيزداد حبه وقبوله من معظم الناس. سيتطور ذكائه ويصبح قادراً على حل مشاكل أصعب.

سيدرك أهمية العلاقات الاجتماعية وسيتعلم كيف يعززها ويدعم هذه العلاقات. تقريباً سيتمكن من التعامل مع أية مهمة تعطى له.

مشاكل متوقعة لدى الحرفي:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى الحرفي، نابعة من ذكائه الإنطوائي، وبالتالي تتحول جميع الوظائف إلى محاولة إشباع هذا الجانب لدى الحرفي. بالتالي قد تظهر بعض هذه الصفات عليه:-

يعلق في دوامة الروتين فيصبح لا يعمل إلا على الأشياء التي يعرفها ويتقنها ويتجنب الأشياء الجديد. الحرفي قد يتجنب التعامل مع الأشياء التي تتعارض أو تختلف مع فهمه أو تجاربه السابقة في الحياة و في هذه الحالة هو لا ينظر للشيء الجديد بموضوعية، بل يرفضها على الإطلاق.

يميل لإحاطة نفس بالأشخاص الذين يشاركونه نفس المنظور عن الحياة، ويتجنب غيرهم. ممن الممكن أن يصاب برهاب من المنظمة والمؤسسات العالمية كونها تريد السيطرة على حياته. ممكن أن يجرح شعور الآخرين بدون قصد، أو بدون إهتمام.

قد يصل لمرحلة من عدم القدرة على شرح منظوره عن الأشياء وما يدور في عقله للآخرين بطريقة واضحة. قد لا يعمل بمستوى التواصل المطلوب معه في العلاقات الاجتماعية.

لو تم دفعه لخارج منطقة الراحة، وأجبر على التصريح عن مشاعر، قد يرفض العلاقة نهائياً. عندما يقع تحت الضغط، قد يفعل ويخرج عن نطاق المقبول اجتماعياً.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك أن تتفاعل مع العالم الخارجي وتستكشفه. أيضاً سيكون عليك محاولة استكشاف المناطق الجديدة الواقعة خارج منطقة المألوف لديك، والبدء باتخاذ قرارات لم تتعود على إتخاذها. أنت شخص تتعلم أفضل من خلال التجارب والإكتشافات ولذلك كل خروج واكتشاف يعني معرفة وعلم جديد تضيفه إلى محصلتك، ومنها ستتطور

النصائح العشر للنجاح كحرفي:

ركز على نقاط قوتك! لاحظ نقطة قوتك في الإنسجام مع العالم المحسوس، استكشف العالم، ومارس مهاراتك ارسـم وألعب، وأعمل. فمحـصلة خبراتك لا تزداد إلا بهذه الطريقة.

واجه نقاط ضعفك! واجه خوفك من المجهول، استكشف أشياء جديدة وقابل أناس جدد ذوي وجهات نظر تختلف عنك. لا تبقي نفسك في نطاق وضمن فكر محدود.

أعرض أفكارك وناقشها! مناقشة أفكارك مع الآخرين سيساعدك على استيعاب العالم الخارجي والتفاعل معه بشكل جيد.

لا تخشى العواطف! لا تصدق بأنك لا يمكن أن تحب، أو أنك شخص لا يحتمل، فهذا غير صحيح. كونك لا تعرف ماذا تفعل لا يعني أنك لا يتوجب عليك التعلم.

احترم رغبتك للمبادرة بالعمل! أنت انسان مليء بالطاقة، ونشيط، هذا أمر لا يجب عليك أن تقاومه. لا تقارن نفسك بالآخرين الذين يفضلون قراءة كتاب أو مشاهدة التلفاز.

ابحث عن زميل يشاركك حب العمل والنشاط وشاركه العمل.

لاحظ العادات الاجتماعية! لاحظ أن هناك تقاليد وأنظمة للمجتمع الذي تعيش فيه. قد لا تعني لك الكثير، وربما تضاربت مع أفكارك وقيمك الداخلية، ولكن تذكر أن تلك العادات مهمة لكي ينجح المجتمع ويعم النظام. فلذلك لا تتجاهلها وحاول تقبل العادات التي لا تمسك بشكل مباشر.

لا ضير من الخروج خارج نطاق راحتك! في خروجك من تلك المنطقة فرصة كبيرة جداً للتعلم والتطور، من الطبيعي أن تشعر بالتضايق حين لا تعرف ماذا تفعل أو ماذا تقول، هذا أمر جيد، حينها أنت تتطور.

تعرف على مشاعرك وأفصح عنها! قد تجد صعوبة في التعرف على طبيعة شعورك تجاه شخص آخر. هذا أمر يتوجب عليك التفكير فيه، وإلزام نفسك باكتشاف شعورك تجاه الآخرين. وتذكر بأن هذا مهم جداً في تكوين الصداقات، وكذلك في العلاقة الزوجية. انتبه وراعي الآخرين! خذ وقتك للتعرف على نوايا الآخرين، أسباب تصرفاتهم، مشاعرهم في الوقت الراهن، وتصنيف شخصياتهم.

افتراض الأفضل دائماً! لا تنكد نفسك بإفتراض الأسوء دائماً، وتذكر أن لكل فشل هناك جانب إيجابي. وعندما توفر البيئة الإيجابية والمتفائلة فإن النجاح ولا شك سيأتي.

المؤدى-الاجتماعى ESFP- اجتماعي E حسي S عاطفي F من P.

المؤدى شخصية تحب الناس والمرح يعيش ليومه ولا يفكر كثيراً في المستقبل. مغامر ويهوى تجربة الأشياء الجديدة.

يجعل الأشياء أكثر متعة للآخرين من خلال إستمتاعه بما يعمل.

يكره العزلة والوحدة ويشعر بالنشاط والحماس عندما قيامه بشيء يلفت الإنتباه ويجعله مركز الإهتمام في التجمعات والأنشطة العامة. لديه حس كبير بالمنطق ومهارات العلاقات الإجتماعية.

وأيضاً لديه جانب عملي يمكنه من تأدية الأعمال بكفاءة وفي الغالب ما يكون جيد في حل المشاكل اليومية .

ميوله الشخصية: منفتح حسي عاطفي ومتساهل. وهو أحد الفنانين حسب نظرية كريسبي للأمزجة. نسبة

المؤدين حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكى تتراوح بين 4-9. %

نظرة عامة على شخصية المؤدى:

المؤدى حالته الرئيسية خارجية ومن خلالها يتعامل مع الأمور ويعالجها باستخدام حواسه الخمس أو بالظاهر الملموس.

أما الحالة الثانوية هي داخلية حيث يتعامل مع الأمور وفقاً لشعوره حولها أو كيفية اندماجها مع نظام القيم

الخاص به. يعيش المؤدى في عالم من الإحتمالات حول الناس. يحب الناس والخبرات الجديدة وهو مفعم بالمرح والحيوية ويحب أن يكون مركز الأنظار.

يعيش المؤدى للحظته ويستمتع بالإثارة والأحداث التي تمر عليه في حياته.

يمتلك المؤدى شخصية قوية جداً وغالباً ما يجد نفسه في موقع حل المشاكل بين الأفراد في محيطه.

ولأنه يستخدم عاطفته في اتخاذ القرارات فعادة ما يكون متعاطفاً مع مشاعر الناس وراحتهم وسعادتهم.

وهو إنسان حنون وكريم. يمتلك المؤدى قدرة عالية على فهم احساس الناس ستساعده على معرفة ما يضايق

شخصاً ما قبل أن يلاحظه أي شخص آخر وسيستجيب لذلك الشخص بحنان وسيقترح عليه حل مشكلته.

قد لا يكون المؤدى أفضل من يعطى النصائح كونه لا يحب النظريات ولا التخطيط المستقبلي ولكنه حتماً

أفضل من يعطي الرعاية والإهتمام.

بكل تأكيد المؤدي إنسان عفوي ومتفائل. يحب الإستمتاع بحياته. إذا لم يطور المؤدي جانب التفكير العقلاني في شخصيته فإنه سيصبح لا يبحث إلا عن ملذاته اللحظية وسيركز على الإشباع الفوري لحاجاته عوضاً عن التركيز على واجباته والتزاماته. كما قد يعني ذلك عن تفكيره في عواقب أفعاله حينما يقدم عليها. للمؤدي العالم كله عبارة عن مسرح كبير. يحب أن يكون محط الأنظار وأن يؤدي العروض للناس. من فترة لأخرى يقوم المؤدي بأداء عرض ليرفه عن الناس ويجعلهم سعداء. يحب المؤدي تنشيط حواس الناس وهو بارع جداً في ذلك. لا يحب شيء أكثر من أن تكون الحياة عبارة عن إحتفالات متواصلة ويكون هو فيها المستضيف والمقدم لها.

المؤدي يحب الناس والناس يبادلونه هذا الشعور. أعظم ملكة أعطيت للمؤدي هو أنه متقبل من كافة أصناف الناس. هو متفائل ومتحمس وفريد من نوعه مثل معظم الناس. المؤدي حنون بصدق وكريم مع أصدقاءه. وعلى الرغم من ذلك عندما يخطئ شخص ما على المؤدي فإن المؤدي سيحكم عليه ويكون عنيداً وقوياً في حكمه. وهو قادر على أن يكره وبشدة في تلك الحالة.

نظرة عامة على شخصية المؤدي (تابع):

عندما يكون المؤدي تحت الضغوط فإنه يشعر بالإرتباك وتطارد الأفكار والإحتمالات السلبية. وكما هو حال أي شخص متفائل، يحاول التخلص من هذه الأفكار والإحتمالات السلبية بسرعة. وفي محاولته لطرد هذه الأفكار، يأتي المؤدي بجملة أو فكرة بسيطة تشرح وتوضح المشكلة. قد لا تكون هذه الجملة في الواقع تمس المشكلة صراحة، ولكنها تساعد المؤدي على تخطي تلك الأفكار السلبية. من المرجح أن يكون المؤدي شخص عملي جداً، على الرغم من أنه يكره النظام والروتين. يفضل أن يسير مع التيار، ويثق في قدرته على الإرتجال في أي حالة تتعرض له. يتعلم أفضل بالمباشرة والعمل أكثر من قراءة كتابة أو الإستماع لشرح نظرية. ولا يشعر بالراحة مع النظريات البحتة. وإذا لم يطور المؤدي جانب التفكير والحدس في شخصيته، سيميل للتهرب من التعامل مع الحالات التي تتطلب الكثير من التفكير والتنظير، أو المعقدة والغامضة. لهذا السبب، قد يجد المؤدي صعوبة في الدراسة في المدرسة. على الجانب الآخر، سيتعلم المؤدي بشكل سريع وجيد حين يكون ذلك بطريقة تتطلب منه التفاعل مع الآخرين، أو عندما يتم تعليمه بالتطبيق. المؤدي يمتلك حس متطور جداً للفن والجمال، وشعور جيد بالمساحات والأعمال. إذا سمحت له الظروف فإنه سيمتلك الكثير من الأعمال الفنية الجميلة،

وسيقوم بتأثيث منزله بشكل رائع ومبتكر. بشكل عام، يكن المؤدي عظيم التقدير للمجسمات الفنية، وأيضاً للأشياء الأخرى في الحياة كالطعام أو الشراب اللذيذ.

المؤدي عنصر بناء في فريق العمل. ليس من المحتمل أن يحدث مشاكل أو يثير ضجة،

بل من المرجح أن يوفر بيئة عمل ممتعة لجميع الفريق تساعد على إنجاز المهمة. يتفوق المؤدي عندما يتطلب منه عمله أن يستخدم مهارات التعامل مع الناس، وأيضاً عندما يطلب منه أن يحول الأفكار إلى نظام عمل. ولأنه نشيط ومتحمس، سيفضل أن يعمل في مراكز تحتوي على الكثير من التنوع بالإضافة إلى حاجتها إلى استخدام مهارات التواصل مع الناس.

يحب المؤدي أن يشعر بأنه يمتلك روابط قوية مع الناس، وبخلاف معظم اصناف الشخصيات يحب المؤدي التواصل مع الحيوانات الأليفة والأطفال الصغار.

ومن المرجح أيضاً أن يقدر جمال الطبيعة كذلك.

المؤدي يعشق الحياة، ويعرف كيف يستمتع بها. أيضاً سيسعد بأن يقود الناس لذات السعادة. المؤدي مرن، سريع التكيف مع البيئة، يهتم كثيراً بالناس، وغالباً ما يكون طيب القلب. لديه ملكة خاصة بالإستمتاع بالحياة، ولكن يجب عليه التنبه للمشاكل التي قد تأتي في المستقبل فهو يعيش للحظة فقط.

المؤدي كزوج/زوجة:

المؤدي يعبر ويتعامل مع علاقته الزوجية بقوة كما هو تعامله مع بقية أنشطة حياته. يحب أن يعيش جو الحب، وأن يستفيد من كل لحظة. ولكنه يعيش حياته يوماً بيوم، وقد لا يشعر بالراحة للتخطيط للمستقبل أو أن يضع خططاً طويلة الأمد. ولذلك قد يجد مشكلة في الإلتزام بمتطلبات الزواج في البداية. قد تكون مشكلة الارتباط والإلتزام بالعلاقة أحد أكبر مشاكل المؤدي.

ولكن العديد من المؤدين يتغلبون على هذه المشكلة عندما يتعرفون على وجودها ويواجهونها، وعندها يلتزم المؤدي بعلاقة زوجية تمتد لطول العمر. على النقيض من ذلك،

المؤدي الذي لم يتعرف بوجود هذه المشكلة لديه، قد لا يتوفق بالزواج ويعيش حياته عازباً مقنعاً نفسه أن هذه هي الطريقة الصحيحة لحياته.

المؤدي في حالات يكون مادياً، ويغرق في التفكير عما يفكر الناس عنه. ينبغي على المؤدي أن يتنبه لذلك، كي لا يؤدي إلى إفساد علاقته كون بعض اصناف الشخصيات لا يستطيعون التعبير عن أفكارهم حول المؤدي بوضوح وسهولة.

لا يتعامل المؤدي مع النزاعات والخلافات بشكل جيد. فهو يأخذ الخلافات بشكل شخصي للغاية، وينظر لها على أنها إتهام لذاته. ردود فعله حيال الخلاف قد تكون بصيغة عبارات أو ألفاظ جارحة لزوجته، وسيتمنى المؤدي سحبها والتراجع عنها لاحقاً.

من أفضل ما قد يؤديه المؤدي لنفسه لو نظر للنقد بأنه بناء وأن المقصد منه تحسين العلاقة، وليس العكس. إذا تمكن من الإستماع للنقد دون أن يشعر بأنه تهديد شخصي له، فإنه سيكون قد قطع شوطاً كبيراً نحو تحسين العلاقة وصحتها.

المؤدي صريح وواضح عندما يتواصل مع زوجته. يقول الأشياء بشكل مباشر، مفاجئ للبعض، ومن غير قصد قاسي في بعض الأحيان. وكذلك يحب أن يكون تواصل زوجته معه، بشكل صريح وواضح. يكره المؤدي النظريات والتجريد، وكثيراً ما يسيء فهم الرسالة إن لم تكن واقعية وواضحة. المناقشة في الماضي أو المستقبل ليست مما يفضل المؤدي الحديث فيه، وفي الواقع سيؤجل المؤدي النظر في أي عبارة تحمل صغية المستقبل. عندما يكتشف أن النقاش لا يدور حول موضوع يتعلق بالوقت الحاضر، سيفقد الإهتمام بالموضوع والنقاش.

بشكل عام المؤدي شخصية حنونة، كريمة ومعتاة للناس، مع القليل جداً من الطلبات والإحتياجات من زوجته. هو يرغب بالسعادة فقط، وأن يحضر السعادة لحياة الناس.

المؤدي نشيط ومحبوب من الجميع، والذي سيغرق العلاقة الزوجية بالعلاقات الإجتماعية، والخبرات والمغامرات التي ستعطي للحياة الزوجية طعماً آخرًا.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للمؤدي هو: المفتش (ISTJ) أو المدافع (ISFJ).

المؤدي كوالد/والده:

السير وفق التيار، وحب الإستمتاع بالوقت صفتان للمؤدي ستمتد لتمس حياة أبنائه. المؤدي أب أو أم حنون ومحب ويعطي الكثير من الرعاية لأبنائه.

المؤدي لن يجد صعوبة في التعبير عن الحب والعطف لأبنائه ولكنه قد يواجه مشكلة في وضع الأنظمة وتهيئة بيئة منظمة لهم، وقد يعتمد كثيراً على زوجته في هذه العملية. بشكل عام، يرى المؤدي أن كثرة الأنظمة في حياة الأشخاص ليست بالشيء الصحي، ولذلك في الغالب لن يقوم المؤدي بفرض الأنظمة أو معاقبة أبنائه.

إذا كان هذا ظاهراً في المؤدي ولم يحاول تعديله، وكذلك لم يعوض زوج المؤدي ذلك الغياب، فإن ذلك سيؤدي ولا بد إلى مشكلة في العائلة. فالأطفال يحتاجون لمن يفرض النظام عليهم ويربهم ويبين لهم الصواب من الخطأ.

المؤدي عملي ومهتم في احتياجاته اليومية، وعادة ما يكون جيداً في توفير الرعاية والعناية اليومية بالأبناء. وعلى الرغم من نهج المؤدي في الحياة الذي غالباً ما يكون نشطاً وملئ بالأحداث المثيرة، إلا أنه جيد جداً في التعامل مع عدة أمور في ذات الوقت، مما يعني قدرته على العناية بالأطفال حتى في العائلة الكبيرة. يجد المؤدي صعوبة في التعامل مع مهمة القيادة، مفضلاً أن يكون صديقاً للأبن على أن يكون قائداً. ومع ذلك، يتوقع أن يعامله الأبناء بالإحترام والتقدير وأن يطيعوا أوامره، وسيتولى دور القيادة والأبوة في بعض الأحيان. قد يكون هذا التغيير محبطاً للأبناء الذين يتميزون بصفة "الصرامة"، كونهم لا يعرفون ما الذي يتوقعونه من الأب المؤدي.

يتذكر الأبناء والدهم المؤدي بأنه كان محباً، عطوفاً، متفائلاً، والمحب لقضاء أوقات ممتعة، على الرغم من أنه كان مشتتاً في بعض الأحيان.

المؤدي كصديق:

المؤدي حماسي ونشط لحد كبير. وغالباً ما يكون محبوباً من قبل الكثير، وذلك لأن الناس بطبيعتهم يجذبون للمؤدي دون أي مجهود منه. يحصل المؤدي على الفرحه والمتعة من خلال المغامرات والأحداث التي تمر عليه في حياته، ولا شيء يدخل الفرحه على قلبه كأخذه لحشد من الناس معه في جو إحدى المغامرات أو تلك الأحداث. يحاول المؤدي تحويل كل يوم يمر عليه إلى إحتفال، وغالباً ما ينجح في تحقيق ذلك.

يقدر الناس المؤدي على قدرته لخلق جو جميل من أية لحظة، وعطفه وإهتمامه الصادق بالناس. المؤدي يتوافق مع كافة أصناف الشخصيات من الناس، إلا أنه لا يهتم بالناس الذين يجدهم ممليين، أو الذين يتحدثون مع المؤدي على مستوى تفكيري أو حدسي/خيالي عال.

بعض الناس لا يعجبهم أسلوب الإستمتاع الدائم بالحياة الخاص بالمؤدي، فهم يرونه غير مبالي. آخرون لا تعجبهم صراحة ومباشرة المؤدي في الحديث، ويرونها فضاضة.

المؤدي في الغالب سيستمع بقضاء وقته مع "الإنبساطيين" "العاطفيين"، على أنه سيحتفظ بمكان خاص في قلبه للناس من أي تصنيف آخر.

نقاط القوة في الحياة الاجتماعية:

متحمس، يحب الإستمتاع بوقته، وبإمكانه جعل أي شيء ممتعاً للآخرين.
ذكي، سريع البديهة، مباشر، ومحبوب من الكل. الناس ينجذبون له رغماً عنهم.
متواضع وحساس.

عملي، ويمكنه القيام بالالتزامات اليومية.
فنان ومبدع، من المرجح أن يكون منزله جذاب.
مرن ومتنوع، يحب ان يسير مع التيار.
يستفيد من كل لحظة تمر عليه.
كريم وطيب القلب.

نقاط الضعف في الحياة الاجتماعية:

غير جاد ومتهور خصوصاً مع المال.
قد يميل لأن يكون مادياً.
يكره الانتقادات بحد كبير، ويأخذها بشكل شخصي.
من المرجح أن يتهرب من الخلافات بدل مواجهتها.
يعيش يومه فقط، قد يواجه مشكلة في الالتزامات والإعمال الطويلة الأمد.
لا يولي اهتماماً باحتياجاته الخاصة.
يميل لإهمال صحته.

متولع بالأشياء الجديدة، قد يصعب على إكمال ما بدأه.

صفات المؤدي في العمل:

يعيش في الوقت الحاضر.
ولع ومتحفز بالخبرات والمغامرات الجديدة.
عملي وواقعي.
يهتم بالناس بصدق.
يعرف كيف يستمتع بوقته، وكيف يتمتع الآخرون بأوقاتهم.
مستقل وإقتصادي.
عفوي، نادراً ما يخطط للمستقبل.

يكره النظام والروتين.

يكره النظريات والشروحات الطويلة.

يمتلك رابط خاص مع الأطفال والحيوانات.

يمتلك حس متطور بجمال الأشياء.

متميز في قدرات تعامل مع الناس.

الأعمال التي تناسب المؤدي:

فنان، ممثل ومقدم.

ممثل مبيعات.

مستشار وعامل اجتماعي.

رعاية الأطفال.

مصمم أزياء.

مصمم ديكور منزلي.

مصور.

مؤدين مشاهير:

بيل كلينتون (رئيس أمريكي).

جون كيندي (رئيس أمريكي).

توني روبنسون (متحدث تحفيزي).

لاري ايلسون (مؤسس أوراكل).

ريتشارد برانسون (مؤسس طيران فيرجن).

بينيتو موسولينى (ديكتاتور فاشي إيطالي).

جيمي أوليفر (شيف).

تعزيز نقاط قوة المؤدي:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها

سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. المؤدين سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب

عليهم التركيز عليه ورعايته:

لديك قدرة عالية على استيعاب عالم الحقائق والموضوعية.

قدرة على إمتاع الآخرين من خلال الأفعال والأقوال.

قدرة عالية على الاستفادة القصوى من معطيات اللحظة أو الحالة التي تمر بها.

معرفة بالخيارات الأفضل الشخصية وللناس من حولك.

سخاء ودفء في العطاء وكذلك عند الأخذ.

مهارات فنية عالية.

تقدير لمحيطك وللعالم من حولك.

براعة في ملاحظة التغييرات البسيطة في محيطك.

موهبة في التعلم والتنفيذ فقط من خلال المشاهدة والتجربة.

القدرة على بث الشعور بالإطمئنان والدعم للآخرين.

المؤدي الذي يطور جانب الإحساس الإنطوائي في شخصية بحيث يتمكن من استخدام نظام قيمه الداخلي قبل أن يباشر العمل، سيحصل على التالي:

ذوقه المحسن سيضيف المزيد من المتعة لأصدقائه ومن يعايشونه.

سيتمتع بالقدرة على وزن أفعاله قبل أن يتصرف، وبالتالي سيتمكن من استثمار موهبته الطبيعية في إضافة المتعة للناس من جميع الأذواق.

سيتمكن من وزن الأمور ليحدد الأمور ذات الأثر الأكبر من ذات الأثر الأصغر على أي حالة يمر بها.

لن تصبح مهارة الإمتاع والترفية بالنسبة له خالية من تحقيق المصالح والعوائد الشخصية.

سيتمكن من ملاحظة وتعزيز مهارات الآخرين.

مشاكل متوقعة لدى المؤدي:

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى المؤدي، نابعة من طغيان إحساسه الإجتماعي على بقية خصائص شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه:

قد يرى بأنه فظ بشكل لا داعي له في تصرفاته واختياراته الشخصية.

قد لا يرى أو لا يقيم وزناً لاهتمامات واحتياجات الآخرين.

قد يتصور أي نوع من النقد حين يوجه له بأنه مؤامرة لإفساد متعته وحياته.

قد لا يتمكن من وضع تصور صحيح لمشاعر الآخرين.

قد يلقي بلائمة المشاكل التي يواجهها على العالم ككل، ويرى نفسه على أنه البطل الذي يحارب كل الصعاب.

قد يصاب بالغرور والترجسية لدرجة تمنعه من رؤية الأضرار التي تسبب بها على مشاعر الآخرين.

قد يستخدم أسلوب تعبيري غير لائق فقط ليوصل فكرة للمجتمع.

قد يصبح متعجرف في تعليقاته التي يطلقها على أذواق وطريقة لبس الآخرين.

قد يتواصل مع الآخرين بطريقة عنجهية ومتعجرفة.

قد يشعر بالتوتر والإرهاق الشديد عندما يتواجه مع مسألة تحتاج منه التفكير الدقيق والدراسة قبل إتخاذ

القرار.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك أن تفهم نفسك بشكل أفضل، والسماح بنظام التفكير العقلاني

والمنطقي بأن يكبر في داخلك. لتفهم العالم من حولك بشكل أفضل، يتوجب عليك أن وجهات نظرك لا

تقع تحت التهديد عندما تحاول النظر إليها بموضوعية. وذكر نفسك دائماً أنك عندما تجد تعارض بين ما

ترغب فعله وما يمليه عليك العقل والمنطق، لا يعني ذلك أنك مخطئ وأنت بتفكيرك وضعت لنفسك قائمة

محاسبة، بل على العكس، أنت أصبحت تفهم العالم والحالة بشكل أفضل.

النصائح العشر للنجاح كمؤدي:

ركز على نقاط قوتك! شجع قدراتك الفنية الطبيعية والإبداعية على البروز، غذ روحك، وأعط نفسك الفرصة

لمساعدة المحتاجين والمحرومين.

واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل

بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك،

بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

عبر عن مشاعرك! لا تترك القلق يتراكم في داخلك. عندما تشعر بالخوف أو الشك في حالة ما، تحدث مع

شخص قريب منك وأستمع لمشورته. احذر من الحلول السريعة، والإعتقاد بأن الأمور ستتعديل من تلقاء

نفسها.

استمع لكل شيء! لا تحاول صرف الأفكار بشكل تلقائي. استمع لها، خذ وقتك في التفكير فيها، ثم أطلق

حكمك عليها.

ابتسم في وجه النقد! تذكر أن الناس لن يتفقوا معك جميعهم، وكذلك لن يتمكنوا من فهمك. حاول أن ترى

النقد والمعارضة على أنها فرصة للتطور والنمو الشخصي.

لاحظ الاختلافات الشخصية! هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

حاسب نفسك! وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها. كن رحيماً في توقعاتك! توقع الكثير من الآخرين، يعني أنهم في معظم الحالات سيخيون ظنك. خيبة الظن هذه ستجعلهم ينفرون منك، وقد تخسر أصدقائك. حاول أن تكون متواضعاً في توقعاتك، وعامل الآخرين كما ترغب بأن تعامل.

افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق نتائج إيجابية.

اسأل عندما تكون في شك! لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

البطل-الجماهيرى ENFP اجتماعي E حدسي N عاطفي F مر P.

البطل شخصية تتميز بالقدرة على الإستقراء مدفوعة من القيم ملهمة إجتماعية وفصيحة للغاية. بشكل مستمر يقوم البطل بإطلاق أفكاره للعالم كطريقة لجذب الإنتباه لما يعتقد بأنه مهم والذي في العادة ما يكون على علاقة بالأخلاق أو الأحداث الجارية.

البطل شخصية دعائية بالطبيعية لديه قدرة فائقة على جذب انتباه الناس له أو للقضايا التي يؤمن بها مستخدماً بذلك مهاراته في الإجتماعية صدقه طاقته وإيجابيته.

يمكن وصف البطل بأنه شخص مبدع ذو حيلة عفوي محب للحياة صاحب كاريزما وعاطفي.

ميوله الشخصية: منفتح حدسي عاطفي ومتساهل.

وهو أحد المثاليين حسب نظرية كيرسي للأمزجة.

نسبة الأبطال حسب دراسة أجريت على عينة من الشعب الأمريكي تتراوح بين 6-8.8%

نظرة عامة على شخصية البطل:

في تعامله مع العالم الخارجي البطل له حالتين:-

الحالة الأولى داخلية حيث يقوم البطل بإستخدام حدسه ليأخذ موقف من الأشياء من حوله.

والحالة الأخرى خارجية ومن خلالها يقوم البطل بالتعامل مع المواقف حسب ما يؤمن به ويتوافق مع مبادئه.

البطل إنسان دافئ ومليء بالمشاعر لديه هبه يتميز بها عن جميع الأصناف الأخرى وهي إلهام وتحفيز الناس. يعيش البطل في عالم مليء بالفرص والإحتمالات.

وكونه يعتبر الحياة عطية خاصة يحاول أن يستفيد من كل لحظة وكل فرصة يمكنه إستغلالها. غالباً ما يكون البطل متقناً لعدد كبير جداً من المهارات ساعده على ذلك طبيعته التي تمكنه من إتقان أي شيء يرغب ويهتم به بصدق. قد ينتقل البطل بين عدة مشاريع أو عدة وظائف أثناء حياته مما يجعله للناظرين له أن مشئت وغير مستقر ولا هدف يسير عليه. لكن في الحقيقة البطل يسير وفق ما يمليه عليه ضميره ويؤمن به حقاً ولذلك قد ينتقل بين عدة مشاريع أو وظائف. البطل يحتاج لأن يعيش حياته وهو يشعر بأنه يعيشها وهو يتصرف على طبيعته ويخطو الخطوات التي تسير على طريق الذي يشعر بأنه هو الصحيح. البطل يرى معنى لكل شيء في الحياة وطوال حياته يبحث عن موافقة ما يفعله في حياته مع ما يؤمن به ليشعر بالأمن والرضا الذاتي. وكون المشاعر تشكل جزءاً مهماً من حياة البطل غالباً ما يملك البطل حس مرهف ونظام للمبادئ والقيم متطور جداً. عندما يعمل البطل فإنه يحتاج أن يركز ليتمكن من إنهاء مشروعه قد تكون هذه مشكلة للعديد من الأبطال. فبخلاف جميع الإنبساطيين أو الإجتماعيين البطل يحتاج لأن يكون وحيداً كي يركز على إنهاء مشروعه. البطل الذي يطور نفسه ليتمكن من التركيز على مشروع إلى أن ينهيته قبل الإنتقال إلى آخر سيكون ناجحاً في حياته بينما الذي يفشل في تطوير نفسه في ذلك المجال فغالباً ما سيكتسب عادة الإنتقال من مشروعه قبل إنهائه بمجرد رؤيته لفرصه في مشروع جديد ولذلك لن يتمكن من تحقيق نجاح كبير كان من الممكن أن يحققه.

نظرة عامة على شخصية البطل (تابع):

غالباً ما يملك البطل مهارة التعامل مع الناس، ويكون متميزاً فيها. أيضاً البطل مليئ بالمشاعر ويهتم كثيراً بالناس ومشاعرهم، ويولي أهمية كبيرة لعلاقاته الشخصية الخاصة. البطل في أكثر الحالات يحب أن يكون محبوباً من الناس. وأحياناً خصوصاً في سنوات عمره الأولى، قد يرى البطل على أنه شديد الأخلاص وشديد التعلق بأصدقائه وذلك رغبة منه بأن يتم قبوله.

وبمجرد أن يتعلم البطل التوسط والموازنة في علاقته. بعدها يصبح البطل متميزاً في إستخراج أفضل ما في الناس وأيضاً يصبح محبوباً من الناس من حوله.

للبطل قدرة عالية على فهم مشاعر الناس، وأيضاً فهم أطباعهم وما يريدونه حتى وإن لم يقولونه. ولكن ذلك لا يعني عدم إرتكابه لإستنتاجات خاطئة، خصوصاً في حال أن حاول البطل أن يطبق حدسه على القيم التي يؤمن بها.

كون البطل يعيش في عالم مليئ بالاحتمالات والإمكانات، فهو لا يلقي بالاً للتفاصيل الدقيقة ويعتبرها تافهة. لا مكان لديه للمهام ذات التفاصيل الدقيقة والمفصلة، والمهام التي تحمل طبيعة الصيانة أو التصحيح. غالباً ما يتجاهل البطل هذا النوع من المهام، وحينما تفرض عليه فإنه يؤديها بتململ وضجر شديدين. وفي الحقيقة هذا النوع من المهام هو التحدي الحقيقي للبطل في الحياة.

البطل بطبيعته إنسان سعيد. ولكنه قد لا يكون كذلك إن أوكلت إليه مهام بسيطة وسخيفة، أو ألزم بجدول عمل دقيق.

ولذلك، البطل يتمكن من الإنتاج حين يعطى الكثير من المرونة في عمله، وحين يطلب منه العمل مع الناس والأفكار.

العديد من البطلين يتوجهون للعمل في أعمال خاصة ومشاريع شخصية.

للبطل قدرة إنتاجية عالية حين يعمل في مجال حيث لا توجد الكثير من الرقابة وحين يكون مهتم ويشد لما يعمل.

يميل البطل لأن يكون مستقلاً، ودائماً ما يقاوم السيطرة عليه.

وهو يحتاج لأن يسيطر على نفسه وفي الوقت ذاته لا يرى حاجة للسيطرة على الآخرين.

والبطل شخصية لطيفة، بسيطة، مجازفة، وحساسة. لدى البطل مواهب عديدة تساعد على التميز والتفوق على أقرانه إن تمكن من السيطرة على نفسه واتقن فن متابعة العمل إلى النهاية.

البطل كزوج/زوجة:

البطل شخصية عاطفية، دافئة، ومقدر.

يفعل البطل أي شيء في سبيل إنجاح زواجه، وهو متحمس ومثالي ويركز على مشاعر زوجته. جميع ما سبق يجعل منه زوج قادر على تعزيز العلاقة وجعلها أقوى.

هناك عدة نقاط قد تكون عيباً في الزوج البطل، أولها كونه يعاني مشكلة في إنهاء العلاقات السيئة فهو يحاول الإستمرار في العلاقة الزوجية حتى وإن رأى أنها تسير في طريق خاطئ. وحتى في حالة أن العلاقة

وصلت إلى طريق مسدود وانتهت بالإنفصال فإنه يرى نفسه سبباً في فشل العلاقة ويلوم نفسه، ودائماً ما يحدث نفسه بأن هناك شيئاً كان يمكنه عمله لإنجاح العلاقة.

أيضاً البطل يصاب بالملل بسرعة، فإن لم تكن علاقته متغيرة وساعده زوجه على إضافة بعض التشكيل والتنويع في الحياة الزوجية فإنه لا بد وأن يصاب بالملل.

العلاقات الشخصية في حياة البطل تشكل جزءاً مهماً، ولذلك البطل دائماً ما يسأل زوجه عن رأيه، وعن سير العلاقة.

قد تكون كثرة الأسئلة نوعاً من الإلحاح الممل. ولكنها أيضاً قد تساعد على إكتشاف المشاكل في العلاقة لإصلاحها قبل تفاقمها.

يحتاج البطل لأن يستمع العبارات الإيجابية والمدح من زوجه بشكل مستمر.

لا يحب البطل التلميح أو البحث عن هذه العبارات بل يرغب بأن تكون مباشرة وصریحة.

يحتاج أن يعرف البطل أنه محبوب وأن زوجه يشعر بالسعادة لأنه مع البطل.

قد لا تكون هذه أناية من البطل، بل كونه يحصل السعادة من رؤية سعادة الغير، فهو يحتاج لأن يسمع أن زوجه سعيد معه.

البطل يكره النقد والخلافات. فهو يرى النقد طعن في شخصيته،

أما الخلافات فهو يفضل تجاهلها على التعامل معها بشكل مباشر.

ولذلك ينبغي أن يتنبه الزوج لهذه النقطة ليتعامل معها بحذر.

والبطل يحتاج لأن يعلم أن الخلافات لا تعني نهاية العلاقة أو العالم بل هي خطوة في طريق حل الإشكاليات،

أما النقد فهو طريق إكتشاف الأخطاء وتطوير النفس.

على الرغم من أن أي علاقة بين أشخاص من التصنيفات الـ 16 قد تكون ناجحة، إلا أن الشريك أو الزوج الطبيعي للبطل هو: العالم (INTJ) أو المحامي (INFJ).

البطل كوالد/والده:

يأخذ البطل موضوع الأبوة محمل الجد، ولكن ذلك لا يعني أنه لا يستمتع ويلعب مع أطفاله.

ولا ينسيه ذلك أن ينقل قيمه ومعتقداته لأبنائه وبناته.

ويسعى دائماً أن يكبر أبنائه في بيئة صالحة ومثالية.

تعامل البطل مع أبنائه قد يخلق إرباكاً للأبناء كونه في لحظة يكون الصديق الذي ينزل إلى مستوى الأبناء ويداعبهم، ولكن بمجرد أن يخرق الأبن أو البنت أحد معتقدات الأب أو قيمه فإنه ينتقل إلى إصدار الأوامر والإرشاد.

يشعر أبناء البطل بأنهم محبوبين، فالبطل يعطيهم كل الحب والحنان الذي يحتاجونه. وفي ذات الوقت يتعامل مع كل من أبنائه على أنه شخص مستقل له خصائص وأطباع مستقلة، مما يعطيهم مجالاً للتطور والنضوج كأفراد مستقلين. ولكن حماس وعاطفة البطل تجاه أبنائه قد تجعلهم يشعرون بأنه شديد الإلحاح.

هذا سيكون خصوصاً لدى الأبناء المفكرين أو الحسيين، والذين لن يفهموا إنفعال البطل، أو سيشعرون بالإحراج في حال كان حماس أو عاطفة البطل ظهرت في مكان عام أمام جموع من الناس. البطل لديه قدرة على القيام بأعمال العناية بالأبناء اليومية، مثل أخذهم من المدرسة، إطعامهم أو اللعب معهم. ولكن هذه قدرة للبطل يدفع لها وليست إحدى نقاط قوته.

والبطل يجد صعوبة في تعليم أبنائه الانضباط في الوقت أو تأديبهم، ما لم يتم انتهاك إحدى القيم. أخيراً، البطل والد حنون ومبدع، ويخلق بيئة ممتعة لأبنائه ليكبروا. أيضاً البطل بنظام القيم المتطور لديه يستطيع نقلها لأبنائه في شكل دروس وتجارب يتعلم منها الأبناء الكثير.

البطل كصديق:

البطل عاطفي وإنسان إجتماعي على إنسجام مع مشاعر الناس ووجهات نظرهم.

وهو محمس ويحصل على الكثير من الرضا الذاتي بدعم وتشجيع الناس.

البطل يرى من قبل أصدقائه على أنه عاطفي، واثق من نفسه، داعم، ومعطي.

في مكان العمل أو العلاقات الإجتماعية العامة، غالباً ما يكون البطل على توافق مع جميع الناس على تفاوت أنماط شخصياتهم، يقوده لذلك حبه وشغفه بالناس وطريقة تفكيرهم.

يحب البطل أن يرى أفضل مافي الناس، وأن يساعد الناس على إخراج أفضل مافيهم. على الرغم من أن البطل يتوافق مع جميع الأنماط،

إلا أن البطل الذي يميل لأن يكون عاطفي بشكل كبير قد يواجه مشكله مع الأشخاص الذين يميلون لأن

يكونون عقلانيين بشكل كبير، كونهم لا يستطيعون فهم حماس البطل.

البطل سيكون متفهم لعدم إستيعاب العقلانيين له، لحين تكرر تلك الحالات حينها سيغلق البطل نفسه عن العقلانيين.

البطل أيضاً قد يشعر بالتهديد من قبل الأشخاص الصارمين.
كون البطل يأخذ أي نقد بشكل شخصي، البطل يشعر بالتهديد أو تجرح مشاعره في حال أن قام أحد الصارمين بتعبير سلبي أو نقد للبطل،
كون البطل يفهم أن نقد الصارم يعبر عن خيبة أمل أو عدم إعجاب بالبطل.
للسدقات الوثيقة، البطل يميل للأشخاص الحدسيين أو الحسيين، وأيضاً الإنبساطيين الذين يرون الحياة بتفاؤل يشابه البطل. كمثال غالب الحدسيين والحسيين،
البطل يميل لأن تكون علاقاته الشخصية وثيقة وقوية.
غالباً ما يكون للبطل العديد من الأصدقاء ممن تعرف عليهم في مشوار حياته،
ولكنه لديه عدد قليل جداً من الأصدقاء المقربين ممن يحملون نفس أفكاره وتوجهاته.
البطل أيضاً قد يستمتع بصداقة الحدسيين المفكرين.

نقاط القوة في الحياة الاجتماعية:

لديه مهارات تواصل جيدة.
يهتم كثيراً بأفكار الناس ودوافعهم.
محفز، ملهم، بإمكانه إخراج أفضل ما في الناس.
عاطفي ودافئ المشاعر.
لديه حس دعابة، مثير، متفائل، ونشيط.
في النقاشات يحب أن ينتهي النقاش برضى الطرفين.
يحب تلبية رغبات الآخرين.
عادة ما يكون مخلص ووفي.

نقاط الضعف في الحياة الاجتماعية:

يميل لأن يكون لحوحاً.
حماسه قد يقوده لأن يكون غير واقعي.
يتجاهل التعامل مع الأعمال البسيطة، دفع الفواتير، تنظيف المنزل، ترتيب المكتب... الخ
يتمسك بالعلاقات السيئة حتى بعد اكتشافه لها.
يكره الخلافات بشدة.
يكره الانتقاد بشدة.

يتجاهل حاجاته الخاصة.

يصاب بالملل بسرعة.

يجد صعوبة في توبيخ أو معاقبة الآخرين.

صفات البطل في العمل:

يميل للعمل على المشاريع، أكثر من العمل على عمل روتيني.

فطن وقادر على العمل.

لطيف وطيب ومتحمس لفهم الناس، ولديه قدرة على التعامل مع الناس.

لديه حدس وإدراك قوي للناس.

قادر للنزول أو الصعود لمستوى تفكير الناس.

خدوم، قد يضع إحتياجات الناس قبل إحتياجاته.

نظراته مستقبلية.

يكره الأعمال الروتينية.

يحتاج للإستماع لموافقة ومدح الآخرين.

متعاون وودود.

مبدع ونشط.

قدرة كتابية وكلامية متطورة.

قائد بطبيعته ولكنه يكره التحكم بالآخرين.

يكره أن يتم التحكم به.

يستطيع العمل بشكل منطقي وعقلاني. من خلال فهم إستخدام الحدس لتحديد الهدف وإكتشاف طريقة

العمل بعد ذلك.

عادة ما يتمكن من فهم النظريات والمفاهيم المعقدة والصعبة.

الأعمال التي تناسب البطل:

إستشاري - مستشار.

طبيب نفسي.

مستثمر.

ممثّل.

معلم.

سياسي - دبلوماسي.

كاتب - صحفي.

مراسل تلفزيوني.

مبرمج، محلل نظم، أو إحصائي حاسب آلي.

عالم.

مهندس.

أبطال مشاهير:

مارك توين (كاتب أمريكي).

سلمان رشدي (كاتب هندي).

جوليان أسانق (صاحب موقع ويكي ليكس).

رالف نادر (سياسي أمريكي).

والت ديزني (مؤسس ديزني).

فيديل كاسترو (رئيس دولة كوبا).

معمر القذافي (رئيس ليبيا).

هوقو شافيز (رئيس دولة فينزويلا).

ميتشو كاكو (فيزيائي).

تعزير نقاط قوة البطل:

شخصيتك تتفوق على بقية الشخصيات في عدد من الجوانب، معرفتك بهذه النقاط، وتركيزك عليها وتطويرها سيساعدك على التميز والنبوغ على قرنائك. الأبطال سيلاحظون هذه الصفات في أنفسهم، وهي ما يتوجب عليهم التركيز عليه ورعايته:

لديك قدرة فائقة على قراءة الناس والحالات. بشكل سريع ودقيق تتمكن من قراءة نوايا الأشخاص وما يقصدونه من أقوالهم أو أفعالهم.

أنت تتقبل الناس كأفراد، ولديك إحساس عال بالمساواة وأن كل شخص لديه الحق بأن يقول ويفعل ما يريد لنفسه.

أنت في العادة فطن وذكي، وربما كانت لديك قدرة عالية على ربط الأمور والأشياء ببعض. وهذا الأمر ينطبق على نظرتك للعالم عامة، أو في حياتك الخاصة، حيث تستطيع تصنيف وترتيب الأشياء أسرع من غيرك. رغبتك في فهم العالم تجعلك في تناغم ووعي بالأمور المقبولة اجتماعياً وغير المقبولة. وهذا الأمر يجعلك محبوباً وشعبياً لدى الآخرين.

لديك قدرات عالية على الإبداع. ويمكنك استخدام هذا الإبداع بشكل فني، أو في توليد أفكار وطرق جديدة للتفكير.

البطل الذي يطور جانب الإحساس الإنطوائي في شخصية، سيحصل على التالي:

سيتمكن من متابعة العمل على المشاريع من بداياتها.

سيصبح أقل سذاجة، وذلك بقدرته على التمييز بين ما هو الجيد وما هو السيء بعمق أكثر وبالتالي لن يتقبل أي أمر دون السؤال.

قد يصبح لديه إحساس فني عال.

سيصبح أكثر قدرة على التركيز على المهام. تفكيره الداخلي سيعزز من قدرته على تحليل الأفكار والأمور داخل عقله ودون الحاجة للآخرين، وبالتالي سيصبح أكثر قدرة على العمل في عدة مستويات.

سيصبح لديه القدرة على السيطرة على رغبته في مقابلة أشخاص جدد أو القيام بتجارب جديدة، وذلك من خلال تحويل هذه الرغبة لتحقيق فهم أكبر وأشمل للحالة والأشخاص الحاليين.

سيجد معني وأهداف أكبر وأسمى لحياته.

مشاكل متوقعة لدى البطل:-

معظم المشاكل التي يتوقع وجودها لدى البطل، نابعة من طغيان حدسه الاجتماعية على بقية خصائص

شخصيته، وقد تظهر بعض هذه الصفات عليه:-

قد يصبح الهدف الأسهل للمخادعين والمتنفعين.

قد يضع نفسه في مواقف خطيرة وصعبة، كونه دائماً مندفع لتوسيع فهمه للأمور دون أن يكون لديه الرغبة بإطلاق الأحكام على أي شيء.

قد يشعر بالغضب الشديد على الأشخاص الذين ينتقدونه أو يحاولون فرض القيود عليه، ولكن دون أن يقوم بالتعبير عن هذا الغضب. ولأن الغضب يبقى يغلي في صدره، فإنه قد يتحول لطاقة مدمرة تنفجر في أي لحظة.

قد يلقي بلائمة مشاكله على العالم من حوله، مستخدم العقل والمنطق في الدفاع عن نفسه.

قد يميل لخلق أحكام سلبية قوية يصعب إزالتها ضد الأشخاص الذين مارسو القمع عليه.

قد تكون لديه الميول للقيام بتجارب لتذوق المشاعر والخبرات الطائشة.

قد يبدأ العمل على مشاريع دون القدرة على إنهاؤها.

قد لا يتمكن من الالتزام بالعمل لمدة طويلة.

وللتغلب على هذه النقاط، يتوجب عليك التركيز على محاكمة وجهات نظرك. يعني ذلك أنه يتوجب عليك

التفكير بعمق في مشاعرك تجاه الناس، الأمكان، والأفكار بدل أن تترك الأمور معلقة. ايضاً سيكون عليك

اقناع نفسك بأن قدرتك على تصنيف الأشياء وتقسيمها لا يقلل من قدرتك على فهم العالم واستيعابه، بل

على العكس فهو يطور من نظرتك ويعمقها.

النصائح العشر للنجاح كبطل:

ركز على نقاط قوتك! تأكد من أن تعطي نفسك الفرصة للتعرف على العالم من خلال تجربة الأشياء الجديدة.

واجه نقاط ضعفك! كما تقبلت نقاط قوتك، تفهم أن هناك نقاط ضعف في شخصيتك، وأنت يجب أن تعمل

بصدق على التخلص منها. تذكر دائماً أن مواجهة نقاط ضعفك لا يعني مواجهة نفسك أو تغيير شخصيتك،

بل يعني أنك ترغب بأن تكون الأفضل.

عبر عن مشاعرك! لا تحبس المشاعر في داخل نفسك، وتتركها لتتراكم. عندما تجد أن المشاعر بدأت

تتجمع، رتب أفكارك ثم أطلقها. لا تتركها للحظة التي تنفجر فيها تلك المشاعر بشكل لا يمكن السيطرة

عليه.

اتخذ قرارات! لا تخاف من أن يكون لديك رأي. لتكون فعالاً يجب أن تتعرف بوضوح على شعورك حيال

الأشياء.

ابتسم في وجه النقد! تذكر أن الناس لن يتفقوا معك جميعهم، وكذلك لن يتمكنوا من فهمك. حاول أن ترى

النقد والمعارضة على أنها فرصة للتطور والنمو الشخصي، وابتعد عن الأسلوب الدفاعي فيها.

لاحظ الاختلافات الشخصية! هناك 15 صنف شخصية غير شخصيتك، حاول استيعاب واستقراء أصناف

الناس من حولك، وتفهم وجهات نظرهم.

لاحظ احتياجاتك الشخصية! لا تضغط على حاجاتك شخصية في سبيل تلبية حاجات الآخرين.

حاسب نفسك! وتذكر بأنك أنت أكثر الأشخاص قدرة على التحكم في نفسك وإدارتها.

افترض الأفضل دائماً! لا تضيق على نفسك بتوقع الأسوء دائماً، وتذكر أن الموقف الإيجابية دائماً ما يخلق

نتائج إيجابية.

اسأل عندما تكون في شك! لا تتوقع بأن عدم حصولك على المعلومة هو نفس الحصول على معلومة سلبية. إذا لم تحصل على معلومة تحتاج لها أطلبها ولا تتردد.

أبحاث ملحقة

كيفية علاج الشخصية الانطوائية :-

أما مستوى الذكاء والقدرات العقلية فهو يختلف ويتفاوت فمن هؤلاء أذكىء بارعون مبدعون و لاسيما في المجالات الفكرية البحتة، وعادة يختارون أعمالاً وهوايات منفردة فمثلاً يبدع في الحاسب الآلي و الإلكترونيات ونحو ذلك ، ومنهم من ذكائه متوسط أو دون ذلك.

إن الشخص السوي نفسياً لديه قدر متوسط من القابلية للتأثر بانتقادات الآخرين والانزعاج منها ولديه حرص على كرامته ولا يمنعه ذلك من مخالطة الناس والتفاعل معهم وإن احتاج إلى اجتناب بعضهم (كالثقلاء و المغرورين و السفهاء ..)

أما صاحب الشخصية التجنبية فهو مبالغ في اجتنابه للآخرين ولديه علة في شخصيته

مجالات انجاح الشخصية الانطوائية:

- 1- محاولة ذوبانها وانصهارها في الدوائر الاجتماعية
- 2- عدم الإلحاح في دفعها للاختلاط إلا باقتناعها، لأن ذلك يسبب عقد نفسية له.
- 3- مساعدتها بروية لاكتساب مهارات تخرجها من عالمها الخاص.
- 4- محاولة توضيح إيجابياتها ودعم عوامل النجاح فيها.
- 5- اختيار الوظائف والأعمال والوسائل التي يلائمها لاستثمار جهودها
- 6- محاولة استدراجها و إقناعها بحكمة ومرونة عن طريق من يعالجها من أصدقائها نحو الاختلاط والإيجابية الاجتماعية.
- 7- وعلى الأبوين والمربين الحذر من هذه الصفة عند تربية أبنائهم أو طلابهم منذ الطفولة حتى لا يحتاج إلى معالجتها.

الشخصية التجنبية:-

- 1- الانزعاج الشديد و الحساسية المفرطة من انتقادات الناس وملحوظاتهم والمبالغة في استقبالها وتفسيرها
- 2- التحرز من المهام والأنشطة الاجتماعية التي تطلب تفاعلاً مع الآخرين.
- 3- نقص واضح في مهارات التواصل الاجتماعي ومهارات إثبات الذات.
- 4- تجنب الاندماج الاجتماعي ومخالطة الناس خوفاً من الانتقادات وهرباً من الاحراجات المتوقعة (الارتباك ، الخجل ..) رغم الرغبة في المخالطة وعدم الاستمتاع بالوحدة (مقارنة بالشخصية المعتزلة) وحينما يتأكد من قبول الآخرين له ورضاهم عنه يخالطهم.
- 5- التقوقع والانكفاء على الذات و الإحجام عن المبادرة وإظهار الإمكانيات والقدرات.
- 6- المبالغة في احتقار الذات وتصغير القدرات وتقليل الطموحات.

كيفية علاج صاحب الشخصية التجنبية:

- 1-المعالجة النفسية الهادفة للإستبصار على تلطيف حدة الخوف المرتبط بصراعات لا واعية.

2-التدريب التعبيري والتدريب على المهارات الاجتماعية لزيادة ثقته بنفسه وهذا ما تسعى له أيضاً أساليب نزع الحساسية.

3-قد تفيد أساليب المعالجة المعرفية في تقليص وإزالة التوقعات المرضية التي تنقص إلى حد كبير ثقة المريض بنفسه.

4- المعالجة الجماعية

*في أغلب الأحيان عندما يكون الوالدان أو أحدهما شخصية انطوائية فإن تربيته لابنه سوف تعكس شخصيته، بمعنى أن مثل هذا الأب أو الأم غير الاجتماعي سوف يتجنب المناسبات الاجتماعية التي من خلالها يمكن لطفله أن يتعرف إلى الناس ويتعامل معهم ويتعلم مهارات التواصل، مثل هذين الوالدين يمكن أن يوفر للطفل الألعاب والأنشطة ولكنهما لا يشاركانه، وعندما يفكران في قضاء الأوقات مع أطفالهما فإن معظم هذا الصنف من الوالدين يقضي وقته بشكل منفرد مع الطفل، وليس كأسرة وهو ما يشجع الطفل على عدم التواصل حتى مع أفراد أسرته.

بشكل عام لا يشجع مثل هؤلاء الوالدين أطفالهم على الاختلاط إما لأن تربيتهم تتسم بالحماية الزائدة وخوفهم على الطفل من التعرض للأذى سواء من الأطفال الآخرين أو من الإحراج. كما أن طبيعة التربية يمكن أن تفرز طفلاً بشخصية حساسة وخجولة تمنعه من التعاطي مع الناس. *ورغم أن الكثير من الأطفال الانطوائيين يكبرون وهم مرتاحون لأنهم بعيدون عن الناس إلا أن هذا الشعور يتغير مع دخولهم سن الرشد حيث يبدأ الشعور بالوحدة لديهم وبأنهم أقل من غيرهم في المهارات الاجتماعية وفي أحيان كثيرة يصاب الكثير منهم بالاكتئاب. *الاختلاط بالناس يتطلب مهارات اجتماعية وقدرة على التعامل مع ضوضاء المحيط الذي يتواجد فيه الشخص، ولكن بالنسبة إلى الطفل الانطوائي فهو يكون مشغولاً بحياته الذاتية ويحتاج دائماً إلى الهدوء، وحتى يستطيع الوالدون تحقيق التوازن في تربية الطفل الانطوائي فهم يحتاجون إلى تذكير الطفل باستمرار بأن المهارات الاجتماعية مهمة للتعامل مع مواقف كثيرة في الحياة مع الاحتفاظ بالخصوصية الذاتية، وأن الطفل عاجلاً أم آجلاً سوف يكون في مواقف تجبره على التعامل مع الناس بمفرده دون وجود الوالدين معه. كما أنه على الوالدين أن ينتبها إلى أن الضغط على الطفل لتغيير شخصيته لن يجدي، إنما عليهما تشجيعه على أن يكون لديه معارف وأصدقاء حتى لا يأتي عليه يوم ويشعر بالوحدة.

صفات الانطوائي:- (الاجتماعي على عكس ذلك)

الصفات المميزة:-

1-الجلوس منفرداً:-يميل الى ذلك (للقراءة و للتفكير و للتحليل و للتأمل و المذاكرة)

(يتمنى أن يترك زملاؤه مكان العمل ليجلس منفرداً ليعمل بجد و نشاط)

تفضيل العزلة والانفراد على الخلطة والاجتماع دائماًحتى في أوقات الفراغ (إجازة نهاية الأسبوع و الإجازة السنوية ...) ويفضل الاستمتاع الفردي على الاستمتاع المشترك (في الجلسات والرحلات)

2-الألعاب:-يميل الى الألعاب الفردية مثل:- الفيديو جيم -تنس الطاولة -الكاراتيه-....

- 3-**الصدقات**:-محدودة جدا و يتردد قبل اتخاذ أصدقاء جدد(إذا انتقل الى بلد جديدة قد يضطر الى السفر بصفة مستمرة ليتقابل مع عائلته أو أصدقائه في بلده الأم)
- 4-**هو انطوائى مع الغرباء اجتماعى مع أفراد أسرته و الأصدقاء المقربين [إجاباته مختصرة مع الغرباء]**
يصعب على الآخرين معرفته لأنه شخص كتوم بخلاف أقاربه و الأصدقاء المقربين جدا
-يتواصل مع المقربين له فقط سواء زيارات أو هاتفيا(يتواصل مع غير المقربين لمصلحة تهمه)
-**(لا يحبون الأماكن المكتظة بالناس)-يكره المناسبات التي فيها المJamالات**
إذا تحدثت معه في موضوع يهمه ستجده يتحدث معك بطلاقة
يفكرون أكثر و يتكلمون أقل-يشمل تفكيرهم الفهم العميق لما يفكر به الطرف الآخر،
*فهم غالباً ما يتحدثون بعد التفكير والتأمل، لذلك فهم يحبون الاستماع العميق لِفِرَقِ العمل التي تعمل تحت قيادتهم و يقدرّون الإنجازات أكثر من غيرهم
- 5-**النشاط**:-يزداد عندما يجلس بمفرده
- 6- **يشعر بالضيق عندما يكون محط أنظار الناس** ولا يرتاح عندما يتواجد في مجموعات كبيرة
- 7-**الخجل**:-الانطوائى يكون خجولا و هادئا لأن الانطوائية هي سمة من سمات الشخصية
لكنها تتحول إلى جزء سلبي في شخصية الإنسان عندما تكون عائقاً أمامه في النمو إلى درجة الارتباك والتوتر واضطراب نبضات قلبه، كأن تمنعه من التحصيل الدراسي والمشاركة الصفيفية
*أو أن تمنعه من تعلم مهارات التواصل مع الآخرين وينتهي به الأمر إلى فقدان الثقة بنفسه وإلى الاكتئاب.
- 8-**الهدوء**:-يمتازون بالهدوء مع الثقة في النفس حتى في أصعب المواقف
و تكون الحاجة لهم ضرورية في وقت الكوارث فصفت الهدوء لديهم تعطيهم هذه الميزة والثقة.
- 9-**مشاهدة التلفاز و الكمبيوتر و النت و ألعاب الكمبيوتر**:-لا يمل من الجلوس 12 ساعة دون كلل أو ملل
- 11-**الحساسية**:-شخص حساس جدا و رقيق و أقل كلمة تجرحه ربما يطيل في خصامه و لا يبالي بالطرف الآخر
- 12-**الادارة**:-إذا صار الإنطوائى مديرا زادت فترات خلوته مع نفسه ويعانون بعض الشيء من كثرة الناس حولهم أثناء التحضير لعمل معين أو مشروع جديد ولكنهم يعودون بعد خلوتهم محملين بالأفكار والقرارات(العقلاني)
-يصعب عليه في بعض الأحيان ادارة أفراد الاسرة أو المرؤوسين(خاصة اذا كان من النوع العاطفى)
- 13-**قراراته**:-لحظية دون دراسة-قد لا يراعى الأطراف المعنية بالأمر فيكون في حسبانهم أفراد دون أفراد و أشياء دون أشياء (يفتقد الصورة الشمولية للأمور) مما يجعله في حرج فيما بعد و ملام من الآخرين (لا يستطيع أن يتخذ القرار لكن ينفذ القرارات التي تُملَى عليه)
- 12-**الحدة في الحوار**:-بعض الانطوائيين قد يتلفظون بألفاظ جارحة و لا يقصدون ذلك
(يفتقدون التفاعل المجتمعي الحقيقي)
- 14-**الأفعال و ردود الأفعال**:-قد يقوم بأفعال قد تؤذى الآخرين و لا يجد أى مشكلة في ذلك
- 15-**ضعف التأثير بالانتقادات و التوبيخ و التشجيع و المدح و الثناء**
- (صفات أخرى:-تختلف درجة الصفة حسب الشخص فقد لا تتواجد أصلا)**
- 1-**التنزه**:-نادرا (شخص يحب المنزل)[بيتوتى]
- 2-**الاستذكار**:-يميل الى الاستذكار الفردي.
- الانطوائى تسمح له انطوائيته بوقت اكبر للاستذكار والتأمل لذلك فإنك تجد كثير من الانطوائيين متفوقين.
- 3-**الصلاة**:-قد يصلى في المنزل بصفة شبه مستمرة

4- الآراء الخاصة:- الأنطوائى له آراءه الخاصة به ربما تختلف عن آراء المجتمع لكنها لا تعد ابدا من آراء غريبى الأطوار.

5- الانطوائى يفضل السلام و الهدوء:- على عكس من يحب يستمتع بالصخب والاختلاط بالناس.

6- يُفضل أن يحتفل بمناسباته الخاصة مع شخص أو شخصين مقربين جداً

7- ينتبه إلى التفاصيل التى يغفل عنها الناس عادة.

8- القاء السلام ربما يكون سلاما باردا خال من مشاعر التعارف و التآلف على من يعرفه

(في بعض الحالات النادرة لا يرد السلام على من لا يعرفه)

9- برودة المشاعر وانحسار العواطف:-

المحبة ، الشفقة ، العطف حتى مع الأهل والأولاد وليس ذلك بسبب قسوة القلب وغلظة الضمير.

10- برود الانفعالات النفسية :-

(الفرح ، السرور، الحزن ، الغضب ، العداة) وعدم المبالاة بالمواقف التي تثير المشاعر.

11- ضعف التأثير بالانتقادات والتوبيخ والتشجيع والمدح والثناء و ليس ذلك لدافع خلقي أو ديني وإنما طبع وجبلة.

12- ضعف التأثير بالنصح والإرشاد والتوجيه ليس بسبب العناد والرفض والتحدى وإنما لبرود المشاعر وضعف تأثيرها على التفكير والسلوك.

13- ضعف القدرة على التعبير عن المشاعر الإنسانية (لعدم توفرها أو ضعفها في قرارة نفسه) و ضعف الاشتياق إلى الأهل والأحباب حتى عند طول الفراق.

14- ضعف في التواصل اللفظى كلامه محدود ومختصر وبدون مشاعر

و غير اللفظى (نظراته و إشارات باليدين والرأس...)

15- ضعف في المبادرة والتلقائية والتحرك الذاتي والتفاعل الاجتماعي وفي القيام بالمسئوليات.

16- الإغراق في أحلام اليقظة و الاسترسال فيها بدرجة كبيرة جداً (حتى في مرحلة ما بعد المراهقة) وعدم تحديد للأهداف المستقبلية

الاختبارات الإضافية

رد الفعل

1 اخفاء-عتاب

2 اظهار-احراج

3 مسامح

4 سريع فى رد الفعل

5 متطاول

1- اذا تعدى عليك شخص بكلام جارح:-

اظهر حزنى له و اعاتبه فى وقتها أو بعدها (1)

انتهر أقرب فرصة و أخرجته كما أخرجنى (2)

لا يهمنى و أسامحه (3)

اتمالك اعصابى و اصارحه مباشرة أنه جرح احساسى (4)

اتطاول عليه كما تطاول علىّ (5)

بارد

متفاعل

لا

1- اذا ناقشت شخصا :-هل تظهر انفعالاتك من (ضحك/حزن/ابتسام/.....) نعم

2-التعامل مع الأمور :-برود () بجدية ()

3-فى العمل:-تعمل العمل الروتينى تلقائيا من نفسك () لا بد ان تتلقى التعليمات باستمرار لكى تعمل عملك الروتينى ()

4- فى مجال الاجتماعيات :-تبدأ فى التعارف () لايد ان يبدأ الطرف الآخر فى التعارف ()

7-نظرة الناس الىّ :-اننى مغرور اننى شخص عادى

8-تعلم مهارات جديدة :-لا أتعلم اى جديد () اتعلم كل جديد ان أمكن ()

9-هل انت شخصية قيادية :- لا نعم

10-الدنيا تضرب تقلب:-لا أتفاعل مع الأحداث و الاشخاص () اتفاعل مع الأحداث و الاشخاص ()

11-شئ وقع على الارض :-أتركه كما هو الى ان يطلب منى شخص ان أرفعه () تلقائيا أرفع الى مكانه الصحيح ()

12-اذا صدر منك شيئا أزعج الآخرين :-لا مانع من تكراره () أمتنع عن تكراره ()

13-هل تهتم برأى الآخرين اذا كان مخالفا لك و تتكلم معهم :- نعم لا

14-هل يهملك أن يحبك الناس:-لا نعم

15-هل تهتم بالآخرين على أساس مصالحك الشخصية فقط:- نعم لا

1-اذا اختلفت مع شخص فى قضية ما :-

أنهى الحوار بعد فترة وجيزة(H) لايد من اقناعه طالما أننى موقن على صواب(R)

2-أخطأ زميل لك قد يؤثر هذا الخطأ عليه و ربما أثر عليك فيما بعد:-

أفكر فى طريقة توصيل هذا الخطأ حتى لو تطلب الامر أياما (H) *أواجهه فى وقتها (R)

3-تكرر تقصير زميل لك بعدما أكثر من انذاره و قد أثر ذلك عليك شخصيا:-

أحاول أن أحسسه بمدى الضرر الواقع علىّ و اناقشه بسبل تفادى هذا الخطأ(H)

أرفع أمره الى رئيسه فى العمل حتى لو تسبب ذلك فى قطع العلاقات(R)

4-اذا حدث حوار مع شخص:-

أنصت اليه قدر الامكان لتفهم المشكلة (أستمع أكثر مما أتكلم ولا أتكلم حتى أحس أن المستمع يريد ذلك) (H)

تنهى الحوار معه و تحتكر الحوار(R)

5-هل تتفوه بكلمات حادة اذا حدث حوار عادى مع أى شخص :-

لا (H) نعم(R)

6-هل تقاطع المتحدث :-

لا (H) نعم(R)

1-كلما اعترضتنى مشكلة فى عملى:-

أكرر السؤال عن سبل حلها من هو اعلم منى و ربما بحثت على الانترنت(1)

أحاول التعايش مع المشكلة بحلول متاحة (2)

2-أيهما يجذبك و تفضل العمل فيه:

التصميم و البحث و التخطيط(1) الإنتاج و التنفيذ و التوزيع(2)

ادارة الحوار
دبلوماسى H
مستبد R

البحث
باحث 1
غير باحث 2

3-الحلول الابداعية:-

أستطيع إيجاد حلول إبداعية للمشكلات(1) *أستطيع ايجاد حلول تقليدية للمشكلات(2)

الشخصية

قوية : نعم

لا : ضعيفة

- 1-هل تسمح بتناول بكلام جارح من ابنك/ابنتك/موظفك عليك :- نعم/لا
- 2-هل تسمح بمزاح سخيف من ابنك/ابنتك/موظفك فيه احراج لك معه ؟/نعم/لا
- 3--هل تسمح بمزاح سخيف من ابنك/ابنتك/موظفك فيه احراج لك امام الاخرين ؟/نعم/لا
- 4-هل تسمح بمزاح سخيف مع تناول بالايدي من ابنك/ابنتك/موظفك فيه احراج لك معه ؟/نعم/لا
- 5-هل تسمح بمزاح سخيف مع تناول بالايدي من ابنك/ابنتك/موظفك فيه احراج لك امام الناس ؟/نعم/لا
- 6-هل يهابك بمجرد أن تنظر اليه؟نعم/لا
- 7-هل صوتك عال دائما؟نعم/لا
- 8-هل توقع جزاءا ماديا اذا تكررت المشاكل ام صوتك عال؟نعم/لا
- 9-هل تسمح بتجاوزات متكررة غير مسموح بها؟نعم/لا
- 10-هل تسمح بمزاح مرؤوسيك أمامك مزاحا سخيفا؟نعم/لا
- 11-هل تسمح بتعاملات مع مرؤوسيك تؤدي الى تجاوزات لهم على حساب العمل؟نعم/لا